

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования детей Дом художественного творчества детей
муниципального образования Кореновский район

Методическая разработка
«Эффективные способы применения современных
информационно - коммуникационных технологий
в работе педагога - организатора для планирования, подготовки и
проведения культурно - массовых мероприятий»

Составитель: Середина Ульяна Николаевна,
педагог-организатор МАУ ДО ДХТД
МО Кореновский район

Рассмотрена:
на заседании методического объединения
протокол № 1 от 26.08.2024 года

г. Кореновск,
2024г.

Аннотация

Методическая разработка представляет собой руководство по эффективному применению современных информационно-коммуникационных технологий в работе педагога-организатора. Предназначена для педагогов, занимающихся организацией культурно-массовых мероприятий Дома художественного творчества детей и образовательных учреждений, желающих освоить новые техники и приемы для качественного планирования, подготовки и проведения мероприятий.

Методическая разработка включает теоретические основы применения цифровых технологий, перечень рекомендуемых сервисов и инструментов, поэтапные инструкции по внедрению ИКТ на каждом этапе подготовки мероприятия. Особое внимание уделяется практическому опыту использования цифровых платформ и обучению навыкам грамотного выбора технологий, соответствующих целям конкретного мероприятия.

Содержание

Аннотация	2 стр.
Содержание	3 стр.
Введение	4 - 6 стр.
Основная часть:	
2.1.Преимущества ИКТ в организации и проведении культурно-массовых мероприятий	7 - 8 стр.
2.2. Основные виды ИКТ, применяемые в деятельности педагога-организатора	9 -10 стр.
2.3. Интернет - сервисы для проведения виртуальных мероприятий	11 стр.
2.4. Использование информационно-коммуникационных технологий в проведении районного конкурса-фестиваля школьных театров «Живи и помни», посвященного празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне	12 - 13 стр.
2.5. Использование информационно-коммуникационных технологий в проведении праздничного концерта ко Дню матери «За всё тебя, благодарю»	14 - 16 стр.
Заключение	17 - 18 стр.
Список используемой литературы	19 стр.

1. Введение

Сегодняшняя реальность диктует совершенно новый подход к ведению профессиональной деятельности, особенно в сфере педагогики и организационной работы. Информационные технологии прочно вошли в нашу жизнь, став важным инструментом оптимизации многих процессов, включая организацию мероприятий и реализацию образовательных задач.

Преподавательская деятельность становится всё более многогранной и сложной, и современный педагог-организатор должен владеть новыми инструментами и методами, основанными на последних технологиях. Это касается вопросов подготовки, проведения и анализа мероприятий для детей, поскольку именно такие события формируют у ребят интерес к познанию окружающего мира, развивают коммуникативные способности и творческий потенциал.

Но эффективное применение информационных технологий невозможно без чёткого понимания их возможностей и грамотного подбора инструментов. Поэтому возникает потребность в специальной методике, которая позволила бы каждому специалисту грамотно ориентироваться в современном цифровом пространстве и умело интегрировать полезные ресурсы в свою ежедневную практику.

Цель методической разработки - повышение эффективности профессиональной деятельности педагогов-организаторов посредством внедрения современных информационных технологий в процесс планирования, подготовки и проведения культурно-массовых мероприятий.

Задачи:

- применение современных информационных технологий в организации

проведения культурных мероприятий.

- рекомендаций по использованию цифровых ресурсов и инструментов для оптимизации планирования и реализации концертных мероприятий.

Актуальность

Настоящая методическая разработка посвящена актуальной теме — роли цифровых технологий в работе педагога-организатора. Она предлагает систематизированный взгляд на современные методы организации мероприятий с использованием интернета, программного обеспечения и мобильных устройств. Применение представленных здесь приёмов сделает мероприятие ярким, насыщенным и эффективным, а так же приблизит организационно-массовую работу к новым стандартам качества и откроет перспективы дальнейшего успеха. Именно поэтому развитие компетенций педагогов-организаторов в области современных цифровых решений становится особенно актуальным направлением развития образовательной среды.

Новизна

Методическая разработка предлагает систематизированный подход к внедрению инновационных методик с использованием современных ИКТ-ресурсов, подчеркивая необходимость адаптации существующих стандартов к новым реалиям информационного общества. Особое внимание уделяется практическим рекомендациям, ориентированным на повышение качества взаимодействия между участниками образовательного процесса, улучшению мотивации учащихся и созданию благоприятных условий для формирования позитивных социальных установок среди молодежи.

Методическая разработка ориентирована на педагогов-организаторов общеобразовательных учреждений и работников центров дополнительного

образования (домов творчества). Она адресована специалистам, организующим культурные мероприятия, конкурсы, фестивали и массовые акции среди учащихся. Использование материалов разработки актуально также для преподавателей профильных учебных заведений, социальных педагогов и организаторов молодежного досуга.

2. Основная часть

2.1. Преимущества ИКТ в организации и проведении культурно-массовых мероприятий.

Использование ИКТ обеспечивает быстрый доступ к данным, упрощает процессы коммуникации, повышает производительность и эффективность работы концертной деятельности, открывая новые возможности для учителей и педагогов-организаторов.

Преимущества информационных и коммуникационных технологий в подготовке и проведении культурных и массовых мероприятий:

1. Повышение вовлеченности участников.

Применение презентаций, видеоматериалов и графических эффектов позволяет подать информацию наглядно и интересно, удерживая внимание детей и взрослых.

2. Оптимизация организационного процесса:

- облегчение подготовки мероприятий благодаря специализированным программам и ресурсам. Это ускоряет разработку сценариев, создание афиш, распространение информации среди участников и контроль за ходом подготовки.
- возможность дистанционного взаимодействия: участники могут регистрироваться онлайн, получать необходимую информацию через электронные рассылки, следить за новостями через социальные сети.

3. Доступность информации и материалов:

- применение ИКТ обеспечивает быстрый доступ к обширным информационным ресурсам, необходимым для подготовки и проведения

мероприятий.

- возможность сохранять всю документацию и материалы в цифровом виде позволяет быстро находить нужную информацию и повторно использовать материалы в последующих мероприятиях.

4. Расширение границ аудитории:

- онлайн-трансляции, вебинары и другие цифровые форматы позволяют включать в мероприятия широкую аудиторию, не зависимую от географического положения.
- возможность расширения масштаба мероприятия за пределы локального пространства, вовлекая зрителей и участников из других регионов и стран.

5. Масштабируемость и гибкость мероприятий:

- возможность изменять формат мероприятий в зависимости от обстоятельств (например, перевод мероприятий в онлайн-режим при невозможности проведения вживую).
- легкость модификации программ и адаптация под нужды различных категорий участников (дети разного возраста, взрослые, люди с особыми потребностями)

6. Рост профессионализма педагога-организатора:

- овладение цифровыми инструментами повышает квалификацию и профессионализм педагога-организатора, расширяя арсенал методов и стратегий работы с аудиторией.
- постоянное обновление знаний и адаптация к новым технологиям развивает педагога и позволяет ему поддерживать конкурентоспособность и востребованность.

2.2. Основные виды ИКТ, применяемые в деятельности педагога-организатора.

Для качественной подготовки и проведения мероприятий педагогу-организатору полезно владеть основными видами информационно-коммуникационных технологий:

Сервисы для планирования и координации мероприятий:

- электронные календари и планировщики (Google Календарь, Yandex.Календарь)
- средства совместного редактирования документов (Google Документы, Яндекс.Диск)

Платформы для информационного освещения и продвижения мероприятий:

- социальные сети (VKontakte, Телеграм канал, Одноклассники, Яндекс.Дзен)
- видео хостинги (онлайн-платформы для загрузки, хранения, обработки и воспроизведения видео, которые дают доступ к видео без скачивания, а также предлагают набор встроенных инструментов)- VK Видео, RuTube, ЯндексДзен.

Ресурсы для создания медиа-контента:

- графические редакторы: Canva, Adobe Photoshop, Fotostars (отличаются простотой использования и широкими возможностями для дизайна плакатов, афиш и логотипов.)
- видео редакторы: InShot, Filmora, DaVinci Resolve, clideo (предлагает пользователям удобный и функциональный интерфейс для обработки видеороликов прямо в браузере.)
- аудио программы (Audacity, FL Studio, clideo, online-video-cutter - позволяют самостоятельно записывать, обрезать, дублировать, монтировать

качественные звукозаписи.)

- редакторы презентаций: PowerPoint, Keynote, Prezi. (применяются для создания ярких и понятных визуализаций, анимированных роликов и инфографики)

2.3. Интернет-сервисы для проведения виртуальных мероприятий:

- онлайн-экскурсии и виртуальные путешествия (платформа Google Arts & Culture позволяет отправиться в 3D-туры по залам Эрмитажа.)
- интерактивные карты (Google Maps предлагают режим Street View, позволяющий увидеть реальные улицы городов и достопримечательности.)
- онлайн викторины (онлайн-платформы Kahoot и Quizizz позволяют создавать игры с вопросами и отвечать на них прямо в браузере или мобильном приложении.)
- серверы видеоконференций (Сферум , Телемост от Яндекс , Jazz)

2.4. Использование информационно-коммуникационных технологий в проведении районного конкурса-фестиваля школьных театров «Живи и помни», посвященного празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне

Подготовительный этап.

Перед началом мероприятия в актовом зале на большом экране идет видеоролик «Фронтовые концертные бригады», созданный с помощью бесплатной программы редактирования видео - Movavi Video Editor Plus.

На протяжении всего конкурса ведется прямая трансляция через мобильное устройство на канале Rutube и VK Live. Публикуются прямые включения ведущих и небольшие интервью с участниками и жюри.

13-00ч. звучат правила поведения в зале.

Фонограмма, озвучивающая правила поведения, создана в аудио редакторе Audacity и проигрывается через ноутбук.

Начало мероприятия

Торжественная часть с приветствием гостей и жюри, затем ведущая объявляет начало конкурса. Иллюстративные кадры с наименованием участников конкурса вставляются в программу PowerPoint и демонстрируются на большом экране зала.

Конкурсная программа.

Выступление конкурсантов сопровождается демонстрацией видео архивной хроники военных лет на экране, подобранной на портале rutube.ru. и ВКвидео.

Декорации выполнены с помощью бесплатных векторных картинок из коллекции Vecteezy. Фоновый звуковой ряд на выходы участников записан в студии и загружен в программу SoundCloud.

Награждение и закрытие фестиваля.

По итогам жюри выбирает победителей в каждой категории. Для демонстрации имен и фотографий участников на большом экране потребуется специальная программа, которая обеспечит качественное отображение информации и интеграцию с техническими средствами зала. Оптимально подойдут следующие варианты:

- PowerPoint (Windows) — стандартный инструмент для презентаций, поддерживающий вывод изображений и текста, плавные переходы между слайдами.
- Prezi — инновационный сервис, позволяющий создавать уникальные презентации с элементами 3D-графики и удобной навигацией.

Обратная связь (после мероприятия). Опрашиваются зрители и участники с помощью формы обратной связи на Google Forms. Полученные данные обрабатываются и публикуются в ежегодном отчёте фестиваля.

Сценарий мероприятия подробно расписывает каждую точку использования цифровых технологий, что помогает современному педагогу-организатору легко ориентироваться в выборе подходящих инструментов и качественно организовать подобное мероприятие.

2.5. Использование информационно-коммуникационных технологий в проведении праздничного концерта ко Дню матери «За всё тебя, благодарю»

Подготовительный этап

На экранах отображается заставка с надписью «За всё тебя, благодарю», подготовленная в онлайн-сервисе для создания графического дизайна Canva. Дизайн афиши предстоящего мероприятия сделан в графическом редакторе Photorea и доступен на социальных страницах учреждения.

На протяжении всего концерта ведется прямая трансляция через мобильное устройство на канале Rutube и VK Live. Публикуются прямые включения ведущих и небольшие интервью за кулисами с участниками мероприятия.

Начало мероприятия

На сцене полностью выключается свет. На большом экране идет видеоролик «Всем мама посвящается». Монтаж выполнен в бесплатной программе редактирования видео DaVinci Resolve или Hitfilm Express. Фонограмму ролика готовят благодаря аудио программе Audacity или Adobe Audition Lite. Выход ведущих. Заготовлена музыкальная заставка на выходе ведущих, записанная в программе Audacity.

На каждый концертный номер подобран видео фон соответствующий тематики выступления.

Первый блок канцерной программы подготовлен младшими группами творческих коллективов Дома художественного творчества детей и сопровождается визуальными эффектами на большом экране. Готовый видео материал, такой как природные пейзажи, абстрактные геометрические узоры, яркие переливы цветов и видео заставки для перехода на ведущих

скачены с VK Видео, RuTube, ЯндексДзен и транслируются на экран через презентацию Microsoft PowerPoint.

Второй блок концертной программы рассчитан на выступление среднего и старшего звена коллективов. Для визуального иллюстрирования номеров на экране используются картинки, гиф-анимация и фотографии, которые берутся из общедоступной библиотеки Яндекс Картинки. — сервис Яндекса для поиска картинок в Интернете.

Финальным моментом концертной программы был видеоролик смонтированный из семейных фотографий участников концерта. Для базовой обработки фотографий использовался фото редактор - Фотошоп (Photoshop Express), для нарезки, склейки и наложения эффектов на видео – программа InShot и для создания красивого итогового видеоролика с музыкой и переходами – CapCut.

Все фото и видео мероприятия мгновенно публикуются на социальных страницах учреждения:

Официальный сайт ДХТД <https://дхтдкор.рф/>

ВКонтакте сообщество Дом художественного творчества детей
(госорганизация) <https://vk.com/kordom216088884>

Одноклассники Кореновский дом творчества
<https://ok.ru/profile/574173997271>

RUTUBE Дом художественного творчества детей
<https://rutube.ru/channel/25959399/>

Яндекс Дзен <https://dzen.ru/id/626000c2cf9b680e64d5827b>

Таким образом, полное включение цифровых технологий в сценарий праздника создаёт уникальную и современную атмосферу, подчёркивая значимость Дня матери и делая событие незабываемым для всех присутствующих.

3. Заключение

Данная методическая разработка демонстрирует необходимость активного внедрения и применение современных информационных, коммуникационных технологий (ИКТ) в деятельность педагога-организатора. Практическое освоение новых цифровых инструментов открывает перед специалистами уникальные возможности для повышения эффективности своей профессиональной деятельности.

Применение информационных технологий позволяет:

- Повысить качество подготовки мероприятий, сделав их яркими, привлекательными и современными.
- Улучшить взаимодействие с участниками: дистанционное общение, регистрация и распространение информации значительно ускоряется и упрощается.
- Оптимизировать процессы управления и документооборота, предоставляя возможность хранить, обрабатывать и оперативно распространять материалы в цифровой форме.
- Расширить географию участия и привлечь большую аудиторию.
- Развивать компетенции педагогов, способствуя постоянному профессиональному росту и поддержке конкурентоспособности специалистов.

Осваивая предложенные методики и инструменты, педагоги смогут успешно адаптироваться к современным требованиям и обеспечить высокий уровень проведения мероприятий, необходимых для воспитания и социализации подрастающего поколения.

Все перечисленные технологии расширяют кругозор педагога-организатора, способствуют повышению квалификации и обеспечивают возможность

выйти за рамки традиционных форм работы, внедряя оригинальные, удобные и доступные средства для организации качественных и увлекательных мероприятий

4. Список использованной литературы и источников

1. Казакова Ю.В. «Информационные технологии в управлении деятельностью педагога»: Учеб.-методич. пособие. — Москва: Издательство Академии пед. наук, 2021.
2. Куликова А.А. «Использование цифровых инструментов в организации массовых мероприятий»: Сборник научных трудов. — СПб.: Петербургский гос. университет, 2022.
3. Семёнова Н.Н. «Основы цифрового маркетинга и PR для образовательных учреждений». — Екатеринбург: Урал-Университет, 2023.

Источники в Интернете:

- Сайт Министерства просвещения РФ — <https://minprosvet.gov.ru/>
- Образовательный портал «Инфоурок» — <https://infourok.ru/>
- Российский портал электронного обучения Stepik — <https://stepik.org/>