

Управление образования администрации  
муниципального образования Кореновский район  
муниципальное автономное некоммерческое учреждение дополнительного  
образования Дом художественного творчества детей  
муниципального образования Кореновский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «24» апреля 2023 г.  
Протокол № 4



Утверждаю:  
Директор МАНУ ДО ДХТД  
А.Н.Мищенко  
Приказ № 79 от 24.04.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
с элементами дистанционного обучения**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Основы рисунка и живописи»**

**Уровень программы: базовый**

**Срок реализации программы: 3 года - 504 часа (1 год -72 ч., 2 год- 216 ч., 3 год- 216 ч.)**

**Возрастная категория: от 5 до 15 лет**

**Состав группы: до 10 человек**

**Форма обучения : очно-дистанционная**

**Вид программы: модифицированная**

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID- номер Программы в Навигаторе-10171**

Автор-составитель:  
Головизнина Екатерина Анатольевна  
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2023

## **ВВЕДЕНИЕ**

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальность каждого ребенка. Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства.

Для того, чтобы получить базовые знания по изобразительной деятельности и расширить свои знания о профессиях, а также деятельности профессий художественной направленности разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы рисунка и живописи». Обучение по программе предполагает очную форму с элементами дистанционного обучения.

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы рисунка и живописи» (далее программа) имеет *художественную направленность*. В ходе ее освоения учащиеся приобщаются к искусству, познают культуру своей страны, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

**Актуальность** программы заключается в развитии основ выбора профессии, положительных мотивов трудовой деятельности, через приобщение к изобразительному искусству, потребности общества к духовно - нравственному развитию учащихся. Ведь именно изобразительное искусство раскрывает перед учащимся мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования. На сегодняшний день изобразительное искусство востребованный вид деятельности как со стороны детей, так и со стороны их родителей.

Программа адаптирована для реализации в условиях отдаленного посещения или временного ограничения для обучения в очной форме включает все необходимые инструменты электронного обучения.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что через занятия изобразительным творчеством создаются условия для формирования эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

Программой предусмотрена возможность для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно - эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

**Адресат программы.** Программа предназначена для учащихся от 5 до 15 лет, мальчиков и девочек, интересующихся творчеством, имеющих желание учиться и приобретать новые знания и умения в области изобразительного искусства, с такими чертами характера как целеустремленность, трудолюбие, последовательность. Группы формируются из одновозрастных и разновозрастных учащихся, на первом году обучения не менее 10 человек в группе, а на втором и третьем году не менее - 9 человек. Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС

«Навигатор дополнительного образования Краснодарского края»  
<https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/10171obshcherazvivayushchaya-programma-osnovy-risunka-i-zhivopisi>, и очно в форме заявления от родителей.

На второй год обучение принимаются учащиеся прошедшие курс первого года обучения или по результатам собеседования. На третий год обучение принимаются учащиеся прошедшие курс второго года обучения или по результатам собеседования.

Возможно обучение по программе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также детей с ограниченными возможностями здоровья. **Уровень программы, объем и сроки.**

Программа имеет базовый уровень и предполагает освоение основных знаний, умений и навыков по изобразительному искусству, появление углубленного интереса и расширения спектра специальных знаний.

Программой предусмотрены разные степени сложности учебного материала. Учащиеся выполняют задания по памяти, по творческому воображению.

Срок обучения по программе 3 года. Продолжительность обучения - 504 часа: первый год обучения 72 часа, второй год - 216 часов и третий год - 216 часов.

**Форма обучения** по программе очная и очно-дистанционная.

**Режим занятий:** в группах первого года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, академический час равен для дошкольников 30 минут, для школьников - 45 минут. Перемена 10 минут. Для учащихся второго и третьего года обучения занятия проводятся два раза в неделю по 3 академических часа, в неделю 6 часов. Занятия спаренные по 45 минут с десятиминутным перерывом.

В условиях дистанционного обучения занятия проводятся для учащихся первого года обучения один раз в неделю, для учащихся второго и третьего года обучения два раза в неделю, для учащихся 5-7 лет по 20 минут, для учащихся 8-15 лет - по 30 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:** для реализации программы формируются постоянные разновозрастные и одновозрастные группы учащихся. Форма занятий групповая, занятия проводятся в виде практических, открытых занятий, выставок.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий запланировано на втором и третьем годах обучения во втором полугодии в количестве 33 часов. Для реализации дистанционных часов в программе

предусмотрен раздел «Отработка практических навыков», при освоении которого учащиеся смогут закрепить практические навыки по темам программы под контролем педагога. В Календарном учебном графике запланированы занятия один раз в неделю в очной форме, один раз – дистанционно. Занятия могут быть как онлайн так и офлайн.

В условиях временного ограничения (приостановки) занятий очной формы, применяется электронное обучение учащихся с использованием дистанционных технологий

**Цель программы** – формирование и развитие творческих навыков учащихся посредством изобразительного искусства и его применения к творческим декоративным работам, формирование первичного интереса к творческим профессиям.

**Цель 1 года:** приобретение первоначальных навыков по изобразительной деятельности.

**Цель 2 года:** раскрытие творческого потенциала на основе базовых навыков по изобразительному искусству и применение их в различных жанрах и направлениях.

**Цель 3 года:** приобретение углубленных навыков, раскрытие творческого потенциала на основе базовых навыков по изобразительному искусству и применение их в различных жанрах и направлениях.

**Задачи 1 года обучения:**

***Образовательные:***

- обучение первоначальным основам изобразительного искусства; - знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства; - знакомство с миром профессий.

***Личностные:***

- воспитание терпения, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности;
- воспитание интереса к искусству, к отечественной культуре; - интерес к выбору профессии и трудоустройству.

***Метапредметные:***

- приобретение умений определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью педагога;
- учиться проговаривать последовательность действий на занятии;
- развитие мотивации участвовать в коллективном обсуждении своих творческих работ и картин художников;

- формирование способности формулировать свои мысли.

### **Задачи 2 года обучения:**

#### ***Образовательные:***

- обучение изобразительному искусству;
- изучение разнообразных жанров изобразительного искусства; - формирование оптико-пространственных представлений (умение ориентироваться в пространстве картины, на плоскости листа); - обучение умению содержательно решать изобразительную задачу в рисунке, дополняя образ деталями, передавать полноту изображаемого образа;
- обучение умению применять различные росписи;
- знакомство с видами и сферами деятельности художественных направлений профессий.

#### ***Личностные:***

- воспитание терпения, усидчивости, аккуратности;
- овладение навыками сотрудничества с педагогом и учащимися; - развитие интереса к искусству, к отечественной культуре; - интерес к выбору профессии и трудоустройству.

#### ***Метапредметные:***

- приобретение умений определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью педагога;
- развитие умения планировать и осуществлять учебные действия;
- развитие умения сравнивать и анализировать, выделять главное; - формирование способности оформлять свои мысли и высказывать собственные суждения;
- формирование навыка владения техническими средствами обучения.

### **Задачи 3 года обучения:**

#### ***Образовательные:***

- углубленное обучение изобразительному искусству;
- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения; - приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов, натюрморта, фигуры человека) на пленэре; - формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- обучение декоративно-прикладному творчеству;
- обучение умению содержательно решать изобразительную задачу в рисунке, дополняя образ деталями, передавать полноту изображаемого образа.
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- конструктивное мышление в выполнении построения рисунка;
- обучение умению применять различные росписи;
- углубленное знакомство с видами и сферами деятельности художественных направленностей профессий.

***Личностные:***

- воспитание терпения, усидчивости, аккуратности;
- овладение навыками сотрудничества с педагогом и учащимися; - развитие интереса к искусству, к отечественной культуре.
- интерес к выбору профессии и трудоустройству.

***Метапредметные:***

- приобретение умений определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью педагога;
- развитие умения планировать и осуществлять учебные действия;
- развитие умения сравнивать и анализировать, выделять главное; - формирование способности оформлять свои мысли и высказывать собственные суждения;
- формирование навыка владения техническими средствами обучения.

Таблица 1

**Учебный план 1 года обучения  
(для учащихся 5-7 лет)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	<b>Мир профессий</b>	4	0	4	Профориентационная беседа, работа на электронном ресурсе.
2	<b>Азы рисунка</b>	32	1	31	Опрос, анализ выполненных работ
3	<b>Азы живописи</b>	22	1	21	Практическая работа
4	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	12	0	12	Практическая работа
5	<b>Пластелиновая живопись</b>	2	0	2	Практическая работа
	<b>Итого часов</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>70</b>	

Таблица 2

**Учебный план 1 года обучения  
(для учащихся 8-12 лет)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практик а	
1	<b>Мир профессий</b>	4	0	4	Профориентационная беседа, работа на электронном ресурсе.
2	<b>Рисунок</b>	42	1	41	Опрос, анализ выполненных работ
3	<b>Живопись</b>	24	1	23	Практическая работа
4	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	2	0	2	Практическая работа
	<b>Итого часов</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>70</b>	

Таблица 3

**Учебный план 2 года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практик а	
1	<b>Человек - художественный образ</b>	9	0	9	Беседа, просмотр электронных ресурсов
2	<b>Рисунок</b>	48	1	47	Творческие задания, выставка.
3	<b>Живопись</b>	51	1	50	Практическая работа.
4	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	3	0	3	Практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.
5	<b>Декоративное рисование</b>	12	1	11	Практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.

<b>6</b>	<b>Композиция</b>	9	1	8	Практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.
<b>7</b>	<b>Декоративные промыслы</b>	51	1	50	Практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.
<b>8</b>	<b>Отработка практических навыков (дистанционно)</b>	33	0	33	Фото и видео отчет
	<b>Итого часов</b>	<b>216</b>	<b>5</b>	<b>211</b>	

Таблица 4

### Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Человек - художественный образ</b>	9	0	9	Беседа, просмотр электронных ресурсов
<b>2</b>	<b>Рисунок</b>	45	1	44	Творческие задания, выставка.
<b>3</b>	<b>Живопись</b>	45	1	44	Практическая работа.
<b>4</b>	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	3	0	3	Практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.
<b>5</b>	<b>Декоративное рисование</b>	9	1	8	Практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.
<b>6</b>	<b>Композиция</b>	6	1	5	Практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.
<b>7</b>	<b>Декоративные промыслы</b>	51	1	50	Практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.

<b>8</b>	<b>Пленэрные работы</b>	15	1	14	Практическая работа, творческие задания, выставка.
<b>9</b>	<b>Отработка практических навыков (дистанционно)</b>	33	0	33	Фото и видео отчет
	<b>Итого часов</b>	<b>216</b>	<b>6</b>	<b>210</b>	

Все темы учебного плана будут пройдены в течение учебного года согласно Календарному учебному графику, который является составной частью программы.

### **Содержание учебного плана 1 года обучения для учащихся 5-7 лет**

#### **Раздел 1. Мир профессий.**

Практика: Знакомство с различными видами профессий. Просмотр электронного ресурса «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>, проведение беседы с учащимися.

Формы контроля: Профориентационная беседа, работа на электронном ресурсе.

#### **Раздел 2. Азы рисунка.**

Теория. Знакомство с различными методами выполнения простого рисунка.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Линия волшебная», «Божья коровка. Теплые оттенки», «Время года» и т.д.

Формы контроля: Опрос, анализ выполненных работ.

#### **Раздел 3. Азы живописи.**

Теория. Знакомство с способами смешивания цветов, нанесение различных форм с помощью кисти.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Осенний урожай», «Осенние забавы», «Букет для мамы» и т.д.

Формы контроля: Практическая работа.

#### **Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования.**

Практика. Знакомство с нестандартными техниками в рисовании. Выполнение заданий на тему: «Зимние кружева», «Ночной город», «Страшный лес» и т.д.

Формы контроля: Практическая работа.

#### **Раздел 5. Пластилиновая живопись .**

Практика. Знакомство с способами и методами выполнения работы. Выполнение заданий на тему: «Вот такая зима» и т.д.

Формы контроля: Практическая работа.

## Содержание учебного плана 1 года обучения для учащихся 8-12 лет

### 1. Мир профессий.

Практика: Знакомство с различными видами профессий.

Просмотр электронного ресурса «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>, проведение беседы с учащимися.

Формы контроля: Профориентационная беседа, работа на электронном ресурсе.

### Раздел 2. Рисунок.

Теория. Знакомство с композиционным построением рисунка, применения штриха, построение простых и сложных геометрических форм. Знакомство с построением перспективы и её применением в рисовании.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Штрих в рисунке», «Дракон – декоративное рисование», «Осенний натюрморт в рисунке» и т.д.

Формы контроля: Опрос, анализ выполненных работ.

### Раздел 3. Живопись.

Теория. Знакомство с различными компоновками в живописи, различие акварельной и гуашевой живописи.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Живописные истории», «Времена года в живописи», «Закат – красочное настроение» и т.д.

Формы контроля: Практическая работа.

### Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования.

Практика. Знакомство с нетрадиционными техниками в рисовании.

Выполнение заданий на тему: «Интересные истории. Кляксография» и т.д.

Формы контроля: Практическая работа.

## Содержание учебного плана

### 2 года обучения

#### Раздел 1. Человек – художественный образ.

Практика: Знакомство с видами творческих профессий в разных сферах, расширения знаний о профессиях художественной направленности такими как: иллюстратор, художник-постановщик, учитель рисования, графический дизайнер, архитектор, модельер, реставратор, мультипликатор, игровой художник и др. Учащийся узнает о значимости художника на сегодняшний день и перспективы развития в разных сферах.

Просмотр электронных ресурсов:

<https://www.uceba.ru/article/4159>, <https://edunews.ru/proforientaciya/>,

<https://topobrazovanie.ru/professii/risovanie.htm> проведение беседы с учащимися.

Формы контроля: Профориентационная беседа, работа на электронном ресурсе.

## **Раздел 2. Рисунок.**

Теория. Знакомство с детализацией рисунка, композиционным построением животных, архитектурным построением.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Контрастный натюрморт», «Архитектурные формы» и т.д.

Формы контроля: творческие задания, выставка.

## **Раздел 3. Живопись**

Теория. Особенности акварельных, акриловых и гуашевых красок. Знакомство с выполнением живописных зарисовок.

Практика. Выполнение многочисленных пейзажных зарисовок, натюрмортных и др.

Формы контроля: практическая работа.

## **Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования**

Практика. Знакомство с различными нетрадиционными техниками в рисовании.

Выполнение заданий на тему «Интересные истории» и т.д.

Формы контроля: практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.

## **Раздел 5. Декоративное рисование**

Теория. Знакомство с различными народными росписями и их применениями в быту.

Практика. Выполнение заданий на тему «Морозные узоры», «Русская матрешка», «Узоры древней Греции» и т.д.

Формы контроля: практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.

## **Раздел 6. Композиция**

Теория. Знакомство с понятием статика и динамика, движение в композиции.

Практика. Выполнение заданий на тему «Подводный мир», выполнения многочисленных работа учебных и конкурсных.

Формы контроля: практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.

## **Раздел 7. Декоративные промыслы**

Теория. Знакомство с различными техниками на стекле, керамике и дереве.

Практика. Выполнение заданий на тему роспись деревянных предметов, выполнения витражных работ, точечной росписи керамики.

Формы контроля: практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.

## **Раздел 6. Отработка практических навыков (дистанционно)**

Практика. Самостоятельная компоновка предметов, выявление главного и второстепенного в композиции.

Выполнение заданий на тему «Домашний натюрморт», «Моя семья», «Портрет друга», декоративных работ по выбору. Формы контроля: фото или видео отчет.

## Содержание учебного плана

### 3 года обучения

#### Раздел 1. Человек – художественный образ.

Практика: Расширения знаний о профессиях

художественной направленности такими как: иллюстратор, художник-постановщик, учитель рисования, графический дизайнер, архитектор, модельер, реставратор, мультипликатор, игровой художник и др. Просмотр электронного ресурсов: <https://www.uceba.ru/article/4159>,

<https://edunews.ru/proforientaciya/>,

<https://topobrazovanie.ru/professii/risovanie.htm> проведение беседы с учащимися.

Формы контроля: Профориентационная беседа, работа на электронном ресурсе.

#### Раздел 2. Рисунок.

Теория. Знакомство с более детализированным построением рисунка, архитектурным построением, простейшего портрета и фигуры человека.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Конструктивные зарисовки», «Собака. Конструктивный рисунок», «Рисунок фигуры человека» и т.д.

Формы контроля: творческие задания, выставка.

#### Раздел 3. Живопись

Теория. Особенности акриловой живописи на холсте.

Практика. Выполнение многочисленных пейзажных зарисовок, натюрмортных и др.

Формы контроля: практическая работа.

#### Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования

Практика. Знакомство с различными нетрадиционными техниками в рисовании.

Выполнение заданий на различные темы по задачам.

Формы контроля: практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.

#### Раздел 5. Декоративное рисование

Теория. Знакомство с различными росписями и видами детализированного декорирования.

Практика. Выполнение заданий на заданные темы.

Формы контроля: практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.

## **Раздел 6. Композиция**

Теория. Знакомство с понятиями «формальность», «целостность», «доминанта» и др.

Практика. Выполнение заданий на заданные темы.

Формы контроля: практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.

## **Раздел 7. Декоративные промыслы**

Теория. Знакомство с различными росписями и их применением на тканях, стекле и других поверхностях.

Практика. Выполнение заданий на заданные темы.

Формы контроля: практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.

## **Раздел 8 Пленэрные работы**

Теория. Знакомство с техникой написания картин вне аудитории, на природе, при естественном освещении.

Практика. Выполнение многочисленных живописных и графических зарисовок.

Формы контроля: практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.

## **Раздел 6. Отработка практических навыков (дистанционно)**

Практика. Самостоятельная компоновка предметов, выявление главного и второстепенного в композиции.

Выполнение заданий на заданные темы.

Формы контроля: фото или видео отчет.

Таблица 5

### **Учебный план 1 года обучения на период организации электронного обучения с применением дистанционных технологий (для учащихся 5-7 лет)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	Практика	
1	Мир профессий	4	0	4	Онлайн опрос
2	Азы рисунка	32	16	16	Фото и видео отчет
3	Азы живописи	22	11	11	Фото и видео отчет
4	Нетрадиционные техники рисования	12	6	6	Фото и видео отчет

5	<b>Пластилиновая живопись</b>	2	1	1	Фото и видео отчет
	<b>Итого часов</b>	<b>72 часа</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	

Таблица 6

**Учебный план 1 года обучения на период организации электронного обучения с применением дистанционных технологий (для учащихся 8-12 лет)**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	<b>Мир профессий</b>	4	0	4	Онлайн опрос
2	<b>Рисунок</b>	42	21	21	Фото и видео отчет
3	<b>Живопись</b>	24	12	12	Фото и видео отчет
4	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	2	1	1	Фото и видео отчет
	<b>Итого часов</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>38</b>	

Таблица 7

**Учебный план 2 года обучения на период организации электронного обучения с применением дистанционных технологий**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	<b>Человек – художественный образ</b>	9	5	4	Онлайн опрос
1	<b>Рисунок</b>	48	24	24	Фото и видео отчет
2	<b>Живопись</b>	51	25	26	Фото и видео отчет
3	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	3	2	1	Фото и видео отчет

<b>4</b>	<b>Декоративное рисование</b>	12	6	6	Фото и видео отчет
<b>5</b>	<b>Композиция</b>	9	4	5	Фото и видео отчет
<b>6</b>	<b>Декоративные промыслы</b>	51	25	26	Фото и видео отчет
<b>7</b>	<b>Отработка практических навыков (дистанционно)</b>	33	0	33	Фото и видео отчет
	<b>Итого часов</b>	<b>216</b>	<b>91</b>	<b>125</b>	

Таблица 8

**Учебный план 3 года обучения на период организации электронного  
обучения с применением дистанционных технологий**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Формы аттестации (контроля)</b>
		<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	
<b>1</b>	<b>Человек - художественный образ</b>	9	5	4	Фото и видео отчет
<b>2</b>	<b>Рисунок</b>	45	23	22	Фото и видео отчет
<b>3</b>	<b>Живопись</b>	45	23	22	Фото и видео отчет
<b>4</b>	<b>Нетрадиционные техники рисования</b>	3	2	1	Фото и видео отчет
<b>5</b>	<b>Декоративное рисование</b>	9	5	4	Фото и видео отчет
<b>6</b>	<b>Композиция</b>	6	3	3	Фото и видео отчет
<b>7</b>	<b>Декоративные промыслы</b>	51	26	25	Фото и видео отчет
<b>8</b>	<b>Пленэрные работы</b>	15	8	7	Фото и видео отчет

<b>9</b>	<b>Отработка практических навыков (дистанционно)</b>	33	0	33	Фото и видео отчет
	<b>Итого часов</b>	<b>216</b>	<b>95</b>	<b>121</b>	

Все темы учебного плана будут пройдены в течение учебного года согласно Календарному учебному графику, который является составной частью программы.

**Содержание учебного плана 1 года обучения  
на период организации электронного обучения с применением  
дистанционных технологий для учащихся 5-7 лет**

**Раздел 1. Мир профессий.**

Практика. Знакомство с различными видами профессий.

Просмотр электронного ресурса «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>, проведение беседы с учащимися. Формы контроля: онлайн опрос.

**Раздел 2. Азы рисунка.**

Теория. Знакомство с различными методами выполнения простого рисунка.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Линия волшебная», «Божья коровка. Теплые оттенки», «Время года» и т.д.

Формы контроля: фото и видео отчет.

**Раздел 3. Азы живописи.**

Теория. Знакомство с способами смешивания цветов, нанесение различных форм с помощью кисти.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Осенний урожай», «Осенние забавы»,

**Раздел 3. Живопись.**

Теория. Знакомство с различными компоновками в живописи, различие акварельной и гуашевой живописи.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Живописные истории», «Времена года в живописи», «Закат – крас«Букет для мамы» и т.д.

Формы контроля: фото и видео отчет.

**Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования.**

Теория. Знакомство с нестандартными техниками в рисовании.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Зимние кружева», «Ночной город», «Страшный лес» и т.д.

Формы контроля: фото и видео отчет.

**Раздел 5. Пластилиновая живопись .**

Теория. Знакомство с способами и методами выполнения работы.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Вот такая зима» и т.д.

Формы контроля: фото и видео отчет.

**Содержание учебного плана 1 года обучения  
на период организации электронного обучения с применением  
дистанционных технологий для учащихся 8-12 лет**

**Раздел 1. Мир профессий.**

Практика: Знакомство с различными видами профессий.

Просмотр электронного ресурса «Всё для поступающих»  
<https://edunews.ru/proforientaciya/>, проведение беседы с учащимися.

Формы контроля: онлайн опрос.

**Раздел 2. Рисунок.**

Теория. Знакомство с композиционным построением рисунка, применения штриха, построение простых и сложных геометрических форм. Знакомство с построением перспективы и её применением в рисовании.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Штрих в рисунке», «Дракон – декоративное рисование», «Осенний натюрморт в рисунке» и т.д.

Формы контроля: фото и видео отчет.

очное настроение» и т.д.

Формы контроля: фото и видео отчет.

**Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования.**

Теория. Знакомство с нетрадиционными техниками в рисовании.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Интересные истории. Кляксография» и т.д.

Формы контроля: фото и видео отчет.

**Содержание учебного плана 2 года обучения на период  
организации электронного обучения с применением**

**Раздел 1. Человек – художественный образ.**

Теория: Знакомство с видами творческих профессий в разных сферах, расширения знаний о профессиях художественной направленности такими как: иллюстратор, художник-постановщик, учитель рисования, графический дизайнер, архитектор, модельер, реставратор, мультипликатор, игровой художник и др. Учащийся узнает о значимости художника на сегодняшний день и перспективы развития в разных сферах.

Практика: Просмотр электронных ресурсов:  
<https://www.uceba.ru/article/4159>, <https://edunews.ru/proforientaciya/>,  
<https://topobrazovanie.ru/professii/risovanie.htm> проведение беседы с учащимися.

Формы контроля: онлайн опрос.

## **Раздел 2. Рисунок.**

Теория. Знакомство с детализацией рисунка, композиционным построением животных, архитектурным построением.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Контрастный натюрморт», «Архитектурные формы» и т.д.

Формы контроля: фото и видео отчет.

## **Раздел 3. Живопись**

Теория. Особенности акварельных, акриловых и гуашевых красок. Знакомство с выполнением живописных зарисовок.

Практика. Выполнение многочисленных пейзажных зарисовок, натюрмортных и др.

Формы контроля: фото и видео отчет.

## **Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования**

Теория. Знакомство с различными нетрадиционными техниками в рисовании.

Практика. Выполнение заданий на тему «Интересные истории» и т.д. Формы контроля: фото и видео отчет.

## **Раздел 5. Декоративное рисование**

Теория. Знакомство с различными народными росписями и их применениями в быту.

Практика. Выполнение заданий на тему «Морозные узоры», «Русская матрешка», «Узоры древней Греции» и т.д.

Формы контроля: фото и видео отчет.

## **Раздел 6. Композиция**

Теория. Знакомство с понятием статика и динамика, движение в композиции.

Практика. Выполнение заданий на тему «Подводный мир», выполнения многочисленных работа учебных и конкурсных. Формы контроля: фото и видео отчет. **Раздел 7. Декоративные промыслы**

Теория. Знакомство с различными техниками на стекле, керамике и дереве.

Практика. Выполнение заданий на тему роспись деревянных предметов, выполнения витражных работ, точечной росписи керамики.

Формы контроля: фото и видео отчет.

## **Раздел 6. Отработка практических навыков (дистанционно)**

Практика. Самостоятельная компоновка предметов, выявление главного и второстепенного в композиции.

Выполнение заданий на тему «Домашний натюрморт», «Моя семья», «Портрет друга», декоративных работ по выбору.

Формы контроля: фото или видео отчет.

## Содержание учебного плана 3 года обучения на период организации электронного обучения с применением

### Раздел 1. Человек – художественный образ.

Теория. Расширения знаний о профессиях художественной направленности такими как: иллюстратор, художник-постановщик, учитель рисования, графический дизайнер, архитектор, модельер, реставратор, мультипликатор, игровой художник и др.

Практика. Просмотр электронного ресурсов: <https://www.uceba.ru/article/4159>, <https://edunews.ru/proforientaciya/>, <https://topobrazovanie.ru/professii/risovanie.htm> проведение беседы с учащимися.

Формы контроля: Фото и видео отчет.

### Раздел 2. Рисунок.

Теория. Знакомство с более детализированным построением рисунка, архитектурным построением, простейшего портрета и фигуры человека.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Конструктивные зарисовки», «Собака. Конструктивный рисунок», «Рисунок фигуры человека» и т.д.

Формы контроля: фото и видео отчет.

### Раздел 3. Живопись

Теория. Особенности акриловой живописи на холсте.

Практика. Выполнение многочисленных пейзажных зарисовок, натюрмортных и др.

Формы контроля: фото и видео отчет.

### Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования

Теория. Знакомство с различными нетрадиционными техниками в рисовании.

Практика. Выполнение заданий на различные темы по задачам. Формы контроля: фото и видео отчет.

### Раздел 5. Декоративное рисование

Теория. Знакомство с различными росписями и видами детализированного декорирования.

Практика. Выполнение заданий на заданные темы.

Формы контроля: фото и видео отчет.

### Раздел 6. Композиция

Теория. Знакомство с понятиями «формальность», «целостность», «доминанта» и др.

Практика. Выполнение заданий на заданные темы. Формы контроля: фото и видео отчет. **Раздел 7. Декоративные промыслы**

Теория. Знакомство с различными росписями и их применением на тканях, стекле и других поверхностях.

Практика. Выполнение заданий на заданные темы.

Формы контроля: фото и видео отчет.

## **Раздел 8 Пленэрные работы**

Теория. Знакомство с техникой написания картин вне аудитории, на природе, при естественном освещении.

Практика. Выполнение многочисленных живописных и графических зарисовок.

Формы контроля: фото и видео отчет.

## **Раздел 6. Отработка практических навыков (дистанционно)**

Практика. Самостоятельная компоновка предметов, выявление главного и второстепенного в композиции.

Выполнение заданий на заданные темы.

Формы контроля: фото или видео отчет.

### **Планируемые результаты:**

#### **1 год обучения:**

##### **Образовательные:**

- знание основ изобразительного искусства;
- знание различных художественных материалов и техник изобразительной деятельности, умение их применять; - знание жанров изобразительного искусства; - сформированность знаний о мире профессий.

##### **Личностные:**

- сформированность таких качеств как: терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
  - сформированность устойчивого интереса к искусству, к отечественной культуре, к творческим профессиям.
- ##### **Метапредметные:**
- умение определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью педагога;
  - умение проговаривать последовательность действий на занятии; - умение участвовать в коллективном обсуждении своих творческих работ и картин художников;
  - сформированность способности формулировать свои мысли.

#### **2 год обучения:**

##### **Образовательные:**

- приобретение навыков по изобразительному искусству;

- знание разнообразных жанров изобразительного искусства; - сформированность оптико-пространственных представлений (умение ориентироваться в пространстве картины, на плоскости листа);
- умение содержательно решать изобразительную задачу в рисунке, дополняя образ деталями, передавать полноту изображаемого образа;
- умение применять различные росписи;
- знание видов и сферы деятельности художественных направленностей профессий.

***Личностные:***

- терпения, усидчивости, аккуратности;
- владение навыками сотрудничества с педагогом и учащимися; - интерес к искусству, к отечественной культуре; - интерес к выбору профессии и трудоустройству.

***Метапредметные:***

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью педагога;
- умение планировать и осуществлять учебные действия;
- способность сравнивать и анализировать, выделять главное;
- способность оформлять свои мысли и высказывать собственные суждения; - владение техническими средствами обучения.

***3 год обучения:***

***Образовательные:***

- ориентироваться в изобразительном искусстве; - знание об особенностях пленэрного освещения;
- работа над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов, натюрморта, фигуры человека) на пленэре;
- умение передавать объем и форму, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- умение разбираться в декоративно-прикладном творчестве;
- умение содержательно решать изобразительную задачу в рисунке, дополняя образ деталями, передавать полноту изображаемого образа.
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- конструктивное мышление в выполнении построения рисунка;
- умение применять различные росписи;
- знание видов и сфер деятельности художественных направленностей профессий.

***Личностные:***

- воспитание терпения, усидчивости, аккуратности;
- овладение навыками сотрудничества с педагогом и учащимися; - развитие интереса к искусству, к отечественной культуре.
- интерес к выбору профессии и трудоустройству.

***Метапредметные:***

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью педагога;
- умение планировать и осуществлять учебные действия;
- развитие умения сравнивать и анализировать, выделять главное; - умение способности оформлять свои мысли и высказывать собственные суждения;
- владение техническими средствами обучения.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Таблица 9

Календарный –учебный график 1 год обучения для учащихся 5-7 лет

№ п/п	Месяц , число план	Месяц , число факт	Кол-во часов , продолжительность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения клуб "Парус "	Форма контроля	Примечание
1			2 часа по 30 мин	Беседа	Вводное занятие. Знакомство с миром профессий	к .№5	Беседа	
2			2 часа по 30 мин	Комбинированное	Знакомство с изобразительным искусством.	к .№5		
3			2 часа по 30 мин	Комбинированное	Линия волшебная.	к .№5		
4			2 часа по 30 мин	Комбинированное	Радуга-дуга.	к .№5	опрос	
5			2 часа по 30 мин	Комбинированное	Божья коровка. Теплые оттенки.	к .№5		
6			2 часа по 30 мин	Комбинированное	Осенний урожай. Форма и цвет в композиции.	к .№5	Практическая работа	

7			2 часа по	Комбинир	Чудо дерево.	к .№5		
---	--	--	-----------	----------	--------------	-------	--	--

			30 мин	ованное				
8			2 часа по 30 мин	Комбинир ованное	Осенние забавы.	к .№5		
9			2 часа по 30 мин	Комбинир ованное	Птицы улитают.	к .№5		
10			2 часа по 30 мин	Комбинир ованное	Золотая осень. Рисунок цветными карандашами.	к .№5	Анализ выполненных раб	
11			2 часа по 30 мин	Комбинир ованное	Бельчата.	к .№5		
12			2 часа по 30 мин	Комбинир ованное	Знакомство с техникой гравюра.	к .№5		
13			2 часа по 30 мин	Комбинир ованное	Времена года.	к .№5		
14			2 часа по 30 мин	Комбинир ованное	Кактус.	к .№5		
15			2 часа по 30 мин	Комбинир ованное	Моя любимая собачка. Живопись. Рисунок ладошкой.	к .№5	анализ выполненных работ	
16			2 часа по 30 мин	Комбинир ованное	Зимние кружева. Рисование свечей.	к .№5		

<b>17</b>			2 часа по 30 мин	Комбини рованное	Пушистый друг.	к .№5		
<b>18</b>			2 часа по 30 мин	Комбини рованное	Моя любимая собачка. Живопись. Рисунок ладошкой.	к .№5	Опрос , практическое задание	

<b>19</b>			2 часа по 30 мин	Комбини рованное	Мир профессий	к .№5	Беседа	
<b>20</b>			2 часа по 30 мин	Комбини рованное	Вот такая зима. Пластилиновая живопись.	к .№5		
<b>21</b>			2 часа по 30 мин	Комбини рованное	Ночной город. Техника набрызг, вырезание силуэтов.	к .№5		
<b>22</b>			2 часа по 30 мин	Комбини рованное	Живописные истории.	к .№5		
<b>23</b>			2 часа по 30 мин	Комбини рованное	Городецкий петушок.	к .№5	Практическая работа	
<b>24</b>			2 часа по 30 мин	Комбини рованное	Любимые зверушки.	к .№5		
<b>25</b>			2 часа по 30 мин	Комбини рованное	Знакомство с техникой ЭБРУ. Рисунок на воде.	к .№5		
<b>26</b>			2 часа по 30 мин	Комбини рованное	Букет для мамы.	к .№5		

27			2 часа по 30 мин	Комбиниру ванное	Страшный лес. Кляксография.	к .№5	Практическая работа	
29			2 часа по 30 мин	Комбиниру ванное	Вечнозеленые сосны.	к .№5		
30			2 часа по 30 мин	Комбиниру ванное	Рыбка золотая.	к .№5		
31			2 часа по 30 мин	Комбиниру ванное	Букет для мамы.	к .№5		
32			2 часа по 30 мин	Комбиниру ванное	Горный пейзаж. Постель.	к .№5		
34			2 часа по 30 мин	Комбиниру ванное	Космос – композиционный центр. Живопись.	к .№5	Практическая работа	
35			2 часа по 30 мин	Комбиниру ванное	<b>Промежуточная диагностика.</b> Веселые зверушки. Кляксография.	к .№5	Опрос , творческое задание	
36			2 часа по 30 мин	Комбиниру ванное	Цветущая вишня. Итоговое занятие	к .№5		
			Итого:	72 часа				

## Календарный –учебный график первого года обучения для учащихся 8-12 лет

			мин	анное	и жанрами в изобразительном искусстве			
<b>3</b>			2 часа по 45 мин	Комбиниров анное	Композиционное построение рисунка.	к .№5		
<b>4</b>			2 часа по 45 мин	Комбиниров анное	Линия как средство выражения формы.	к .№5	опрос	
<b>5</b>			2 часа по 45 мин	Комбиниров анное	Штрих в рисунке.	к .№5		
<b>6</b>			2 часа по 45 мин	Комбиниров анное	В шахматном мире	к .№5		
<b>7</b>			2 часа по 45 мин	Комбиниров анное	Простой геометрический натюрморт.	к .№5		
<b>8</b>			2 часа по 45 мин	Комбиниров анное	Графика ручкой. Нанесение эскиза.	к .№5		
<b>9</b>			2 часа по 45 мин	Комбиниров анное	Осенний натюрморт в рисунке.	к .№5		

<b>10</b>			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Точечная техника в рисунке.	к .№5	анализ выполненных работ	
<b>11</b>			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Наглядная перспектива.	к .№5		
<b>12</b>			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Живописные истории. Техника на	к .№5		

					выбор			
<b>13</b>			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Рисунок на выбор.	к .№5		
<b>14</b>			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Интересные истории. Кляксография.	к .№5		
<b>15</b>			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне.	к .№5	анализ выполненных работ	
<b>16</b>			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Времена года в живописи.	к .№5		
<b>17</b>			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Современные направления в рисунке.	к .№5		
<b>18</b>			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Время суток в рисунке и живописи	к .№5		

<b>19</b>			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Зимний натюрморт в рисунке.	к .№5		
<b>20</b>			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Введение в акварельную живопись.	к .№5		
<b>21</b>			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Живописные истории. Техника на выбор	к .№5		
<b>22</b>			2 часа по 45 мин	Беседа	Мир профессий	к .№5	Беседа	

			мин					
<b>23</b>			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Дракон - декоративное рисование.	к .№5		
<b>24</b>			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Закат - красочное настроение.	к .№5		
<b>25</b>			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Рисунок по выбору.	к .№5		
<b>26</b>			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Ожидание весны. Живопись.	к .№5		
<b>27</b>			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Декоративная ваза - рисунок.	к .№5		
<b>28</b>			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Скедчинг. Рисунок по выбору.	к .№5		

29			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Волшебные рыбки. Живопись.	к .№5		
30			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Дракон - декоративное рисование.	к .№5		
31			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Закат - красочное настроение.	к .№5		
32			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Рисунок по выбору.	к .№5		
33			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Ожидание весны. Живопись.	к .№5		
34			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Декоративная ваза - рисунок.	к .№5	анализ выполненных работ	
35			2 часа по 45 мин	Комбинированное	<b>Промежуточная аттестация.</b> Лето-это маленькая жизнь. Скедчинг. Рисунок по выбору.	к .№5	Опрос, творческое задание	
36			2 часа по 45 мин	Комбинированное	Итоговое занятие.	к .№5		
		Итого	72 часа					

## Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Месяц, число план	Месяц, число факт	Кол-во часов, продолжительность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения "Парус"	Форма контроля	Примечание
1			3 часа по 45 мин	Комбинированное	Вводное занятие. Рисунок на тему «Воспоминания о лете».	к .№5		
2			3 часа по 45 мин	Беседа	Человек – художественный образ	к .№5	Беседа	
3			3 часа по 45 мин	Комбинированное	Живописные зарисовки природы. Способы работы с акварелью. Истории листьев. Детализация в рисунке.	к .№5	Практическая работа	
4			3 часа по 45 мин	Комбинированное	Знакомство с «Хохломой». Сюжетные композиции.	к .№5		
5			3 часа по 45 мин	Комбинированное	Птицы на ветвях и полет. Живопись.	к .№5	Рисуночный тест	

<b>6</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Городецкая роспись.	к .№5		
<b>7</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Натюрморт из 2-х предметов.	к .№5		
<b>8</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа	к .№5	Выставка	
<b>9</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Осенние пейзажи. Детализация ветвей. Живопись.	к .№5		
<b>10</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Роспись деревянного предмета.	к .№5	Практическая работа	
<b>11</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Городской пейзаж на выбор. Рисунок.	к .№5		
<b>12</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная роспись по стеклу. Эскизирование	к .№5		
<b>13</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Архитектурные формы.	к .№5		
<b>14</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Псевдо витраж на стекле.	к .№5		
<b>15</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Красивые рыбы. Живопись.	к .№5	Практическая работа	

<b>16</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Точечная техника в росписи	к .№5		
<b>17</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративное рисование «Сказочная птица»	к .№5		
<b>18</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Росписи предметов. Композиционные упражнения.	к .№5		
<b>19</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Чучело птицы с разных ракурсов. Живопись.	к .№5	Практическая работа	
<b>20</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декупаж в декоративном оформлении дорисовки.	к .№5	Рисуночный тест	
<b>21</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Осенние пейзажи. Осенний букет. Живопись.	к .№5		
<b>22</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Виды художественных профессий	к .№5	Беседа	
<b>23</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Гризайль.	к .№5		
<b>24</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Композиционные упражнения.	к .№5		
<b>25</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Предметы быта. Живопись.	к .№5		

26			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Пейзаж в пластилиновой живописи.	к .№5	Выставка	
27			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Осенние пейзажи.	к .№5		
28			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Продолжение работы в технике пластилиновая живопись.	к .№5		
29			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Котенок. Рисунок. Домашние животные в акварельной живописи.	к .№5	Практическая работа	
30			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Леопард. Рисунок в цвете покой и движение.	к .№5		
31			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Сказочные истории. Свободная техника.	к .№5		
32			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративна работа на выбор.	к .№5		
33			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	«Заколдованный город».	к .№5	Опрос	
34			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративна работа на выбор.	к .№5		
35			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Современные направления в рисовании.	к .№5		
36			3 часа по	Комбиниро	Композиционные	к .№5	Практическая	

			45 мин	ванное	зарисовки. Статика и динамика.		работа	
<b>37</b>			3 часа по 45 мин	Комбинированное	<b>Промежуточная аттестация.</b> «Морозные узоры». Рисунок.	к .№5	Опрос, практическое задание	
<b>38</b>			3 часа по 45 мин	Комбинированное	Декоративна работа на выбор.	к .№5	Фото и видео отчет	
<b>39</b>			3 часа по 45 мин	Комбинированное	Собака. Конструктивный рисунок.	к .№5	Рисуночный тест	
<b>40</b>			3 часа по 45 мин	Комбинированное	Знакомство с техникой батик. Выполнение эскиза.	к .№5	Практическая работа	
<b>41</b>			3 часа по 45 мин	Комбинированное	Зима в деревне. Свободная техника.	к .№5	Фото и видео отчет	
<b>42</b>			3 часа по 45 мин	Комбинированное	Выполнение работы в технике батик.	к .№5		
<b>43</b>			3 часа по 45 мин	Комбинированное	Зимние истории. Свободная техника.	к .№5	Фото и видео отчет	
<b>44</b>			3 часа по 45 мин	Комбинированное	Батик	к .№5	Рисуночный тест	

<b>45</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Передача светотени на предмете несложной формы средством живописи.	к .№5		
<b>46</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа на выбор.	к .№5	Фото и видео отчет	
<b>47</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Сезонный натюрморт.	к .№5		
<b>48</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа на выбор.	к .№5	Практическая работа	
<b>49</b>			3 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Пейзаж и птицы. Уличные наблюдения.	к .№5	Фото и видео отчет	
<b>50</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Выражение трех понятий: радость, покой, тревога.	к .№5		
<b>51</b>			3 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Конструктивный рисунок.	к .№5	Фото и видео отчет	
<b>52</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа на выбор.	к .№5		

<b>53</b>			3 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Скетчинг на выбор.	к .№5	Фото и видео отчет	
<b>54</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа на выбор.	к .№5	Опрос, практическое задание	
<b>55</b>			3 часа по 45 мин	Практическ ое	Композиционный натюрморт.	к .№5	Фото и видео отчет	

				(дистанцио нное)				
<b>56</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа на выбор.	к .№5		
<b>57</b>			3 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	«Фантастическое животное». Техника на выбор.	к .№5	Фото и видео отчет	
<b>58</b>			3 часа по 45 мин	Беседа	Моя будущая профессия	к .№5	Беседа	
<b>59</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Лошадь. Конструктивный рисунок.	к .№5	Опрос, практическое задание	

<b>60</b>			3 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Погода за окном. Графика.	к .№5	Фото и видео отчет	
<b>61</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Пластелиновая живопись	к .№5		
<b>62</b>			3 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Рисунок на выбор	к .№5	Фото и видео отчет	
<b>63</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа на выбор	к .№5	Практическая работа	

<b>64</b>			3 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Зарубежные живописцы. Копирование работы на выбор.	к .№5	Фото и видео отчет	
<b>65</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа на выбор	к .№5		
<b>66</b>			3 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Букет.	к .№5	Фото или видео отчет	

67			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа на выбор.	к .№5		
68			3 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Весеннее настроение.	к .№5	Фото и видео отчет	
69			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Бытовой предмет. Рисунок с натуры.	к .№5		
70			3 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Натюрморт с конструкцией.	к .№5	Фото и видео отчет	
71			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	<b>Промежуточная аттестация.</b>	к .№5	Рисуночный тест	
72			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Итоговое. Весенние пейзажи. В ожидании лета. .	к .№5		
		<b>Итого</b>	<b>216 часов</b>					

## Календарный учебный график 3 год обучения

№ п/п	Месяц, число план	Месяц, число факт	Кол-во часов, продолжительность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения "Парус"	Форма контроля	Примечание
1			3 часа по 45 мин	Комбинированное	Вводная беседа. Рисунок на тему «Воспоминания о лете».	к .№5		
2			3 часа по 45 мин	Беседа	Человек – художественный образ. Композиционные зарисовки	к .№5	Беседа	
3			3 часа по 45 мин	Комбинированное	Акварельные зарисовки.	к .№5	Практическая работа	
4			3 часа по 45 мин	Комбинированное	Декоративная работа	к .№5		
5			3 часа по 45 мин	Комбинированное	Работа в тоне и цвете. Пленэрные работы.	к .№5	Рисуночный тест	
6			3 часа по 45 мин	Комбинированное	Декоративная работа	к .№5		
			45 мин	ванное				

7			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Работа в тонне и цвете. Пленэрные работы.	к .№5	Практическа я работа	
8			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа	к .№5	Выставка	
9			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Конструктивный натюрморт. Гуашевой живописью.	к .№5		
10			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа.	к .№5	Практическа я работа	
11			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Пейзажи осени в графике.	к .№5		
12			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Композиционные зарисовки.	к .№5		
13			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Осенний натюрморт. Акварельная живопись.	к .№5		
14			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа	к .№5		
15			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Конструктивные зарисовки.	к .№5	Практическа я работа	
16			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа	к .№5		
17			3 часа по	Комбиниро ванное	Скетчинг маркерами.	к .№5		

			45 мин					
<b>18</b>			3 часа по	Комбиниро	Росписи предметов.	к .№5		

			45 мин	ванное	Композиционные упражнения.			
<b>19</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Акварельный скетчинг	к .№5	Практическа я работа	
<b>20</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа.	к .№5	Рисуночный тест	
<b>21</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Сезонный пейзаж. Живопись.	к .№5		
<b>22</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Виды художественных профессий	к .№5	Беседа	
<b>23</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Гризайль.	к .№5		
<b>24</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Композиционные упражнения.	к .№5		
<b>25</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Предметы быта. Живопись.	к .№5		
<b>26</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Пейзаж в пластилиновой живописи.	к .№5	Выставка	

<b>27</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Тема на выбор. Знакомство с живописью акрилом и его применением.	к .№5		
<b>28</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Продолжение работы в технике пластилиновая живопись.	к .№5		
<b>29</b>			3 часа по	Комбиниро	Домашнее животное.	к .№5	Практическа	

			45 мин	ванное	Акриловая живопись на холсте.		я работа	
<b>30</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа.	к .№5		
<b>31</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Натюрморт с гипсовой розеткой.	к .№5		
<b>32</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративна работа на выбор.	к .№5		
<b>33</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Работа с конструктивными формами.	к .№5	Опрос	
<b>34</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративна работа на выбор.	к .№5		
<b>35</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Современные направления в рисовании.	к .№5		

36			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Композиционные зарисовки. Статика и динамика.	к .№5	Практическа я работа	
37			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	<b>Промежуточная аттестация.</b> Натюрморт. Акварельная живопись.	к .№5	Опрос, практическо е задание	
38			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративна работа на выбор.	к .№5		
39			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Собака. Конструктивный рисунок.	к .№5	Рисуночный тест	
40			3 часа по	Комбиниро	Техника батик.	к .№5	Практическа	

			45 мин	ванное	Выполнение эскиза.		я работа	
41			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Зима в деревне. Свободная техника.	к .№5		
42			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Выполнение работы в технике батик.	к .№5		
43			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Зимние истории. Свободная техника.	к .№5		
44			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Батик	к .№5	Рисуночный тест	

<b>45</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Передача светотени на предмете несложной формы средством живописи.	к .№5		
<b>46</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа на выбор.	к .№5		
<b>47</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Изучения пропорций человеческого лица, составление схемы. Простой карандаш.	к .№5		
<b>48</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа на выбор.	к .№5	Практическа я работа	
<b>49</b>			3 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Пейзаж и птицы. Уличные наблюдения.	к .№5	Фото и видео отчет	

<b>50</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Выражение трех понятий: радость, покой, тревога.	к .№5		
<b>51</b>			3 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Изучения пропорций человека. Рисунок.	к .№5	Фото и видео отчет	

<b>52</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа на выбор.	к .№5		
<b>53</b>			3 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Набросок фигуры человека в движении.	к .№5	Фото и видео отчет	
<b>54</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа на выбор.	к .№5	Опрос, практическо е задание	
<b>55</b>			3 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Композиционный натюрморт «Чаепитие»	к .№5	Фото и видео отчет	
<b>56</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа на выбор.	к .№5		
<b>57</b>			3 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	«Фантастическое животное». Техника на выбор.	к .№5	Фото и видео отчет	
<b>58</b>			3 часа по 45 мин	Беседа	Моя будущая профессия	к .№5	Беседа	

<b>59</b>			3 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Лошадь. Конструктивный рисунок.	к .№5	Фото и видео отчет	
<b>60</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа на выбор.	к .№5		
<b>61</b>			3 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Сезонный пейзаж. Акварельная живопись	к .№5	Фото и видео отчет	
<b>62</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа на выбор.	к .№5	Практическа я работа	
<b>63</b>			3 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Известные художники. Копирование работы на выбор.	к .№5	Фото или видео отчет	
<b>64</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа на выбор.	к .№5		
<b>65</b>			3 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Букет. Конструктивный рисунок. Пленэрные работы.	к .№5	Практическа я работа	
<b>66</b>			3 часа по	Комбиниро	Зарисовки с натуры.	к .№5	Практическа	

			45 мин	ванное	Пленэрные работы		я работа	
<b>67</b>			3 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Человек и природа.	к .№5	Фото и видео отчет	
<b>68</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Декоративная работа на выбор.	к .№5	Выставка	
<b>69</b>			3 часа по 45 мин	Практическ ое (дистанцио нное)	Бытовой предмет. Рисунок с натуры.	к .№5	Фото или видео отчет	
<b>70</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Зарисовки. Пленэрные работы.	к .№5	Практическа я работа.	
<b>71</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	<b>Итоговая аттестация.</b>	к .№5	Рисуночный тест	
<b>72</b>			3 часа по 45 мин	Комбиниро ванное	Пейзаж и фигура человека. Пленэрные работы. Итоговое занятие.	к .№5	Выставка.	
		<b>Итого</b>	<b>216 часов</b>					

### **Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение:**

Для успешной реализации программы необходим кабинет с хорошим освещением, удобные рабочие места для каждого учащегося. Очень важно наличие материально-технической базы: необходимые материалы и инструменты, ноутбук, флеш-карты с образцами работ, мастер-классами по темам программы, литература, готовые образцы работ, выполненные в разных техниках. **Формы аттестации**

Для определения образовательных результатов учащихся по программе применяются следующие формы аттестации (контроля):

- опрос, практические задания, открытые занятия;
- участие в различного уровня конкурсах (районные, зональные, краевые, всероссийские, международные).

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* диплом, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, перечень готовых работ, отзыв детей и родителей.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* диагностическая карта, мониторинг результатов обучения учащихся по программе, выставка, готовое изделие, открытое занятие, портфолио.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды диагностики и контроля:

1. Текущий контроль (в течение всего года – по окончании темы, раздела).
2. Промежуточная аттестация (май, по окончании первого года обучения).
3. Промежуточная аттестация (январь, май для второго года обучения и май для третьего года обучения).
4. Итоговая аттестация (май для третьего года обучения).

Таблица 13

### **Диагностика результативности освоения учебной программы**

#### **1 год обучения**

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы диагностики</b>
В течение учебного года	<i>Текущий контроль</i> Определение степени усвоения учащимися знаний, приобретенных на предшествующем этапе обучения по темам	Анализ выполненных работ, опрос,

	программы. Выявление ошибок в работах обучающихся.	
По окончании программы  Май	<b>Итоговая (диагностика) аттестация</b> Выявление уровня освоения учащимися знаний и умений по изобразительной деятельности. Выявление уровня освоения учащимися программного материала за учебный год.	Опрос, творческое задание

Таблица 14

**Диагностика результативности освоения учебной программы  
2 год обучения**

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы диагностики</b>
<b>В течении всего учебного года</b>	<b>Текущий контроль</b> Определение степени усвоения учащимися знаний, приобретенных на предшествующем этапе обучения по темам программы. Выявление ошибок в работах обучающихся.	Практическая работа, опрос, творческие задания, рисуночный тест, выставка.
<b>Январь</b>	<b>Промежуточная аттестация</b> Контроль уровня усвоения программного материала: практического и теоретического. Выявление полученных знаний и умений по темам программы.	Опрос, практическое задание

<i>Май</i>	<b>Промежуточная аттестация</b> Выявление уровня освоения	Опрос, практическое задание
	учащимися знаний и умений по изобразительной деятельности. Выявление уровня освоения учащимися программного материала за учебный год.	

Таблица 15

**Диагностика результативности освоения учебной программы  
3 год обучения**

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы диагностики</b>
<i>В течении всего учебного года</i>	<b>Текущий контроль</b> Определение степени усвоения учащимися знаний, приобретенных на предшествующем этапе обучения по темам программы. Выявление ошибок в работах обучающихся.	Практическая работа, опрос, творческие задания, рисуночный тест, выставка.
<i>Январь</i>	<b>Промежуточная аттестация</b> Контроль уровня усвоения программного материала: практического и теоретического. Выявление полученных знаний и умений по темам программы.	Опрос, практическое задание

<i>Май</i>	<b>Итоговая аттестация</b> Выявление уровня освоения учащимися знаний и умений по изобразительной деятельности. Выявление уровня освоения учащимися программного материала за учебный год.	Опрос, практическое задание
------------	--	-----------------------------

На основе проведённых промежуточной и итоговой аттестаций, составляется мониторинг результатов освоения программы по группам. **Оценочные материалы**

Для определения результатов обучения учащихся применяются различные диагностические материалы:

- пакет с контрольно-измерительными материалами;
- творческие задания; - практические задания.
- вопросы промежуточной аттестации для 1 года обучения (май) (Приложение №1);
- вопросы промежуточной аттестации для 2 года обучения (январь) (Приложение №2);
- вопросы промежуточной аттестации для 2 года обучения (май) (Приложение №3).
- вопросы промежуточной аттестации для 3 года обучения (январь) (Приложение №4);
- вопросы итоговой аттестации для 3 года обучения (май) (Приложение №5).

При дистанционном обучении фотоотчёты и видеотчеты готовых работ.

#### **Методические материалы**

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесные, наглядные практические. Для лучшего усвоения материала применяются беседы, объяснения, выставки с анализом творческих работ, комбинированные, практические занятия, профориентационные беседы. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется индивидуальное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие обсуждением проделанной работы. На протяжении обучения происходит постепенное усложнение материала. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве. При реализации программы в формате дистанционного обучения применяются электронно-информационные и объяснительно иллюстрационные методы, объяснения,

беседы в онлайн режиме, электронные выставки для стимулирования результативности. Перед каждым заданием дается теоретическая база.

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированного обучения, когда педагог во время занятий учитывает творческий потенциал каждого учащегося в отдельности; -игровые технологии с учётом возрастных особенностей учащихся; -коллективной творческой деятельности.

На занятиях изобразительной деятельностью активно применяется здоровьесберегающая технология. Перед началом занятия, а также когда учащиеся устают, проводится гимнастика для кистей рук. Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Учебное занятие состоит из нескольких этапов:

- организационный момент;
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике; - подведение итогов.

Занятия начинаются с объяснения темы занятия, задач, которые необходимо решить, средств и способов их выполнения. Учащимся предоставляется необходимый дидактический материал и пособия. После изложения теории обучающиеся переходят к практической деятельности, где педагог работает с каждым учащимся индивидуально. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы, выявляются недоработки.

Для большей результативности усвоения образовательной программы используется следующий дидактический материал: репродукции, слайды с работами известных художников, рисунки, схемы поэтапного выполнения рисунков, а также специальная литература, и обучающие сайты.

Профориентационная работа на занятиях проходит, как информационно-просветительская. Учащиеся знакомятся с миром профессий через изучение кратких описаний профессий, познавательные беседы, видеофильмы, использование Интернет-ресурсов. Цель этих занятий – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий, что поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный профессиональный выбор.

## **НОРМАТИВНО –ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678р).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
4. Письмо Министерства просвещения РФ от 19.03.2020 N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ/И.А.Рыбалёва, - Краснодар, 2020.

### **Литература для педагога:**

1. Академический рисунок. Уроки великих мастеров. - М.: Эксмо, 2014. - 224 с.
2. Бабенкова Е.А. Знакомим дошкольников с произведениями изобразительного искусства / Е.А. Бабенкова, Г.В. Курдюмова // Воспитатель ДООУ : практ. журн. для воспитателей ДООУ. - 2010. - № 1. - С. 70-72.
3. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство в начальной школе [Текст]/Н.А. Горяева.- М.:Знание, 2012. – С. 92
4. Гузеев, В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий [Текст]/В.В. Гузеев. – М.: Сентябрь, 2013. – С. 109.
5. Ермолинская, Е. А. Изобразительное искусство. 1 класс. Органайзер для учителя. Методические разработки уроков / Е.А. Ермолинская. - М.: ВентанаГраф, 2013. - 258 с.
6. Могилевцев В.А. Основы живописи. Учебное пособие..- СПб.: 4арт, 2012
7. Рембрандт. Жизнь и творчество в 500 картинах. - М.: Эксмо, 2015

### **Интернет ресурсы:**

1. <http://www.lookmi.ru/>- «Учимся рисовать поэтапно»
2. <http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира
3. <http://www.wco.ru/icons/> Виртуальный каталог икон
4. <http://www.visaginart.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям

5. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
6. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
7. <https://study-america.org/bazaznaniy/vostrebovannye-professii-v-budushhem> Востребованные профессии будущего
8. [https://resursyar.ru/shkolnikam\\_i\\_abiturientam/malaya\\_enciklopediya/mnogogrannyj\\_mir\\_professij\\_klassifikacii\\_professij/](https://resursyar.ru/shkolnikam_i_abiturientam/malaya_enciklopediya/mnogogrannyj_mir_professij_klassifikacii_professij/) Мир профессий
9. <https://www.profguide.io/professions/school-items/drawing/> Профессии связаны с рисованием

Приложение 1

### **Вопросы промежуточной аттестации 1 год обучения**

1. Как называется техника рисования на воде?
2. Отличия акварельной живописи от гуашевой.
3. Натюрморт – это..
4. Отличие рисунка от живописи.
5. Что такое скетчинг рисование и где можно применить?
6. Блик – это...
7. Какой растворитель используется для акварельных и гуашевых красок?.
8. Где применяется штрих.
9. Перспектива в изобразительном искусстве... 10. Примеры холодных и теплых оттенков.

Приложение 2

### **Вопросы промежуточной аттестации 2 год обучения**

11. Падающая тень - это...
12. Человека, рисующего животных, как называют? 13. Статика в изобразительном искусстве...
14. Пейзаж-это:
15. Что витраж?
16. Объемное изображение на плоскости называется.
17. Изобразительное средство в виде ограничивающей форму линии – это:
- 18..
19. Что такое коллаж?
20. Построение, целостность, внутренняя структура произведения, объекта. Как назвать одним словом.

Приложение 3

### **Вопросы промежуточной аттестации 2 год обучения**

1. Акварель, особенности техники акварели.
2. Лессировки - это..
3. Гризайль – это..
4. Дать определение понятию «натюрморт»
5. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.
6. Этапы построения натюрморта.
7. Зачем нужна компоновка на листе.
8. Конструкция – это...
9. Плакат – это...
10. Ракурс – это...

Приложение 4

### **Вопросы промежуточной аттестации 3 год обучения**

21. Что такое автопортрет?
22. Какой из известных художников практически всегда рисовал море?
23. Повторение и чередование элементов в ИЗО называется?
24. Как называется быстрый рисунок, выполненный с натуры различными художественными материалами?
25. Ритм – это...
26. Приведите пример теплой гаммы.
27. Приведите пример холодной гаммы.
28. Какие материалы необходимы для реализации техники Батик
29. С чего необходимо начинать работу над тематической картиной?
30. Художественное произведение повторяющее другое.

Приложение 5

### **Вопросы итоговой аттестации 3 год обучения 11.**

Дымковская роспись – это...

12. Шарш - это..
13. Гризайль – это..
14. Дать определение понятию «портрет»
15. Что такое интерьер?
16. Рисунок в книге.
17. Что такое гармония?
18. Настенная роспись разведенными на воде красками по сырой штукатурке называется...
19. Карикатура - это...
20. Назовите главные музеи нашей страны.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ НЕКОММЕРЧЕСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОРЕНОВСКИЙ РАЙОН

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета  
МАНУ ДО ДХТД МО Кореновский район  
Протокол  
№ 4 от 24 апреля 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАНУ ДО ДХТД  
МО Кореновский район  
Мищенко А.Н.

«31» мая 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам  
«Знакомство с изобразительным искусством», «Основы рисунка и живописи»  
на 2023/2024 учебный год

Автор – составитель:  
Головизнина Екатерина Анатольевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Кореновск  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт Программы воспитания	стр.3
Пояснительная записка	стр.4
Раздел 1 «Особенности организуемого воспитательного процесса в детском объединении «Рисуем вместе»	стр.5
Раздел 2. «Цель, задачи воспитания»	стр.5
Раздел 3. Виды и формы содержания деятельности	стр.6
Раздел 4. Основные направления самоанализа воспитательной работы	стр.10
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ:</b>	
Календарный план воспитательной работы к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Знакомство с изобразительным искусством», «Основы рисунка и живописи» на 2023/2024 учебный год	стр.11

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Программа воспитания к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Знакомство с изобразительным искусством», «Основы рисунка и живописи» на 2023/2024 учебный год
Полное наименование образовательной организации	Муниципальное автономное некоммерческое учреждение дополнительного образования Дом художественного творчества детей муниципального образования Кореновский район
Разработчик программы	Головизнина Екатерина Анатольевна, педагог дополнительного образования
Нормативная основа программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ;</li> <li>- Федеральный закон от 05.04.2021 № 85-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации";</li> <li>- Федеральный Закон РФ от 31.07.2020 г. №304 -ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;</li> <li>- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г.»;</li> <li>- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29. 04.2015года №729-р;</li> <li>- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» (2021-2024 годы) Национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16);</li> <li>- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16);</li> </ul>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитания является обязательной частью дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Знакомство с изобразительным искусством», «Основа рисунка и живописи».

Программа обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» и направлена на решение вопросов гармоничного социально-коммуникативного развития детей. Главной задачей при реализации программы является: формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

Программа призвана стать механизмом для:

- реализации процесса развития личности ребенка через создание благоприятных для этого условий;
- достижения обучающимися личностных результатов: осознание патриотичности к своей родине, принадлежности к российской нации, готовность к саморазвитию, познанию и обучаясь новому.

Актуальность программы заключается в роли дополнительного образования в укреплении воспитательной составляющей как особой образовательной сфере, которая имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с учащимся.

Программа воспитания включает в себя 4 основных раздела:

Раздел 1 «Особенности организуемого воспитательного процесса в детском объединении «Рисуем вместе»

Раздел 2. «Цели и задачи воспитания»

Раздел 3. Виды и формы содержания деятельности

Раздел 4. Основные направления самоанализа воспитательной работы

Программой определены следующие тематические модули:

«Ключевые культурно-образовательные события»;

«Воспитание в детском коллективе»;

«Работа с родителями»;

«Организация предметно-эстетической среды».

Приложением к данной программе является календарный план воспитательной работы к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Знакомство с изобразительным искусством»,

«Основы рисунка и живописи» на 2023/2024 учебный год.

## **Раздел 1 «Особенности организуемого воспитательного процесса в детском объединении «Рисуем вместе»**

Обучение и воспитание в детском объединении - это целостный процесс, который ориентирован на формирование духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Филиал Дома художественного творчества - клуб «Парус», на базе которого работает детское объединение «Рисуем вместе», находится в районе с развитой инфраструктурой: городская школа, Центр народной культуры и досуга, центральный стадион, развитый жилой микрорайон, частный жилой сектор.

Клуб «Парус» располагает необходимой базой для обучения и воспитания детей. Занятия проводятся в уютном и благоустроенном кабинете, оснащенном необходимым оборудованием. Для воспитательных мероприятий также используются помещения основного здания Дома художественного творчества детей.

Сегодня детское объединение — это не только место получения знаний, а микросоциум, в котором осуществляется процесс формирования ценностей, норм и правил человеческого общежития, навыков ориентации в большом информационном пространстве.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители учащихся как гаранты реализации прав ребенка на воспитание и обучение. К особенностям социокультурной ситуации семей, чьи дети посещают занятия, можно отнести большую заинтересованность родителей в разностороннем развитии и обучении детей различным видам творчества, приобщению детей к художественному творчеству.

Основной целью педагогической работы в детском объединении является формирование общей культуры личности, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок к учебной деятельности. Особенностью воспитательного процесса мастерских является активная работа по вовлечению учащихся к участию в социально- значимых районных мероприятиях (конкурсах, акциях, выставках).

## **Раздел 2. Цель, задачи воспитания**

### **Цели программы:**

личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- в усвоении ими социально значимых знаний;
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел.

**Задача программы воспитания заключается в:**

- реализации в воспитании детей возможностей учебного занятия как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка;
  - развитию креативных способностей и творческой активности детей на всех ступенях образования;
  - создании условий для максимальной самореализации каждого участника образовательного процесса;
  - вовлечении школьников образовательных учреждений района во внеурочную деятельность;
  - реализации воспитательных возможностей ключевых-культурно образовательных событий, поддержке традиций учреждения;
  - поддержании и развитие предметно- эстетической среды учреждения;
  - организации работы с семьями школьников для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков, оказание психологической поддержки.

**Раздел 3 «Виды и формы содержания деятельности»**

Реализация цели и задач программы воспитания осуществляется в рамках определенных направлений деятельности учреждения и представляется в следующих модулях:

Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»;

Модуль «Воспитание в детском коллективе»;

Модуль «Работа с родителями»;

Модуль «Организация предметно-эстетической среды».

**Соотношение задач и модулей**

Направление воспитания	Задача воспитания	Тематический модуль
Воспитательные мероприятия в образовательной организации	Реализовать потенциал событийного воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, укрепления и развития традиций в	«Ключевые культурно-образовательные события»

	детском объединении и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся	
Организация воспитательной деятельности в детском коллективе	Организовать воспитательную работу коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения	Воспитание в детском коллективе»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Организовать работу с родителями детей для совместного решения проблем воспитания и Социализации	«Работа с родителями»
Формирование эстетического вкуса и стиля	Обучение учащихся пониманию прекрасного, навыкам оценки окружающего его мира	«Организация предметно-эстетической среды»

### **Модуль 1. «Ключевые культурно-образовательные события»**

Ключевые дела – это главные традиционные мероприятия учреждения, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые планируются, готовятся, проводятся совместно педагогами и обучающимися.

В детском объединении «Рисуем вместе» — это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогом в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют повышению уровня их общения.

#### **На групповом уровне:**

- творческие конкурсы, фестивали Всероссийского, Международного, краевого, районного формата: «Светлый праздник -Рождество Христово», «Пасха в Кубанской семье», районный конкурс «Звездный старт» и пр. Участие в конкурсах: повышает культурный, образовательный уровни учащихся, способствует развитию творческой инициативности, желанию совершенствоваться в творчестве;

- культурно-образовательные события - ежегодно проводимые творческие дела и мероприятия, организуемые учреждением: День открытых дверей, День учителя, День Матери, новогоднее представление, День защитника

Отечества, Международный женский день», «Пером и красками расскажем о войне», и т. д. Участие детей в этих мероприятиях воспитывает: уважительное отношение к старшему поколению, к сверстникам, чувство гордости за свой коллектив и учреждение;

- социальные проекты – совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел разной направленности,
- ориентированные на преобразование окружающего социума.

#### **На индивидуальном уровне:**

- вовлечение каждого ребенка в ключевые дела детского объединения в одной из возможных для них ролей: активный участник, инициатор, организатор, лидер;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки и участия в культурно-образовательных событиях, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную творческую работу с другими учащимися.

#### **Модуль 2 «Воспитание в детском коллективе»**

Реализация воспитательного потенциала в детском объединении предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями воспитанников и интересов. Все это в процессе организации воспитательной деятельности обеспечивает:

- укрепление взаимоотношений как единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
- организацию активной деятельности учащихся, познавательной самостоятельности;
- использование воспитательных возможностей через подбор соответствующих мероприятий.

#### **Работа с детским коллективом ориентирована на:**

- инициирование и поддержку участия учащихся в культурно-образовательных событиях (районных акциях, конкурсах, традиционных воспитательных мероприятиях, инициированных к проведению учреждением), оказание им помощи в подготовке и участии;
- сплочение коллектива через игры;
- организацию интересных и полезных дел для личностного развития детей, воспитание инициативности и самостоятельности (челленджи, акции, квесты);
- создание в детском коллективе традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения («Рождественские посиделки» и т.п.).

### **Индивидуальная работа ориентирована на:**

- изучение особенностей личностного развития учащихся через наблюдения, использование игровой ситуации, в беседах и пр.;
- поддержку ребенка в налаживании взаимоотношений в коллективе, в усвоении им знаний и умений;<sup>9</sup>
- коррекцию поведения через беседы, включение в полезную деятельность, поручения.

### ***Реализуемые формы и виды воспитания:***

- детские творческие конкурсы, просмотры работ, выставки ИЗО;
- тематические акции, челленджи;
- недели безопасности;
- профилактические беседы по формированию представлений о личной безопасности;
- тематические выставки-просмотры
- праздники.

### **Модуль 3 «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для:

- повышения педагогической компетенции родителей, которые должны правильно организовать процесс воспитания своего ребёнка в семье для того, чтобы он вырос образованным и воспитанным человеком, готовым трудиться в современном обществе на благо своей страны;
- вовлечение родителей в жизнь детского объединения.

Главными задачами модуля являются оказание помощи семье в воспитании детей, психолого-педагогическое просвещение семей, коррекция семейного воспитания, демонстрация результатов обучения детей их родителям.

### **На групповом уровне:**

- организация родительских собраний (тематических, организационных, аналитических, комбинированных, совместно с детьми), проводимых в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания;
- проведение итоговых родительских собраний с демонстрацией результатов обучения выставки творческих работ;
- использование интернет - ресурса учреждения (сайт ДХТД, страница в Telegram канал, «Одноклассники» для ознакомления с деятельностью учреждения, детского объединения, информирования о событийных мероприятиях);
- группы в Telegram для информирования родителей;
- применение информационных технологий для создания «родительских групп»

в творческом объединении.

#### **На индивидуальном уровне:**

- работа по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

Диагностические методы работы с родителями или законными представителями, служащие развитию родительской зрелости: наблюдение, индивидуальная беседа, тестирование, анкетирование, анализ детских рисунков и рассказов воспитанников о семье.

#### **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда обогащает его внутренний мир, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта в учреждении.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой как:

- благоустройство учебного кабинета, осуществляемое совместно с учащимися, проявляющее фантазию и творческие способности учащихся, создающее повод для длительного общения педагогов с детьми (конкурс детского творчества на лучшее оформление учебного кабинета «Новогоднее настроение»);

- размещение регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ учащихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга (выставки ИЗО и тематические просмотры учащихся);

#### **Раздел 4. Основные направления самоанализа воспитательной работы**

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития учащихся.

Критерии качества – динамика развития учащихся.

Способ получения и анализ информации – периодические беседы с учащимися, родителями. Внимание уделяется следующим вопросам: «Какие проблемы личностного развития удалось решить? Какие проблемы не удалось решить? Какие новые проблемы выявились? Способы решения и анализ выявленной проблемы?».

2. Совместная работа детей и взрослых в образовательном процессе.

Критерии оценки: наличие в учреждении интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способ получения информации: беседы с родителями, анкетирование, опросы на сайте образовательной организации.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам  
«Знакомство с изобразительным искусством»,  
«Основы рисунка и живописи» на 2023/2024 учебный год

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Примечание
1	Модуль «Ключевые культурно-образовательные события»	Участие в мероприятии ДХТД «День открытых дверей»	сентябрь	
		Муниципальный этап краевого конкурса ИЗО и ДПТ учащихся ОУ «Пасха в кубанской семье»	апрель	
		Большой районный фестиваль детского творчества «Звездный старт»	1-14.03	
		Проект «Под знаменем Победы: -патриотическая акция (изготовление памятных знаков);	10.04 - 12.05	
		Работа творческих мастерских (краткосрочные программы)		
2	<i>Модуль «Воспитание в детском коллективе»</i>	Тематическое беседа: «История Краснодарского края», посвящённая 86-летию образования края	5-15.09	
		Неделя безопасности по ПДД «Дети на дороге»: беседы, викторины, игры.	Сентябрь	
		Челлендж «О моем педагоге с любовью»	Октябрь	
		Цикл мероприятий, посвященный Дню пожилого человека: выставки рисунков «Мои любимые бабушка и дедушка», беседы «Мы славим возраст золотой»	Октябрь	

	Мероприятие споказом презентации охудожниках-маринистах «Оморе, море...»	Октябрь	
	«Россия -это мы!, мероприятия в рамках празднования дня народного единства	Ноябрь	
	Праздничные программы в творческих объединениях, посвященные Дню матери	Ноябрь	
	Беседы «Герб Российской Федерации»	Ноябрь	
	Выставка-просмотр работ учащихся на тему «Осень золотая»	Ноябрь	
	Конкурс-выставка творческих работ ИЗО и ДПТ среди учащихся детских объединений «Подарки для Деда Мороза»	Декабрь	
	Конкурс детского творчества на лучшее оформление учебного кабинета«Новогоднеенастроение»	Декабрь	
	«Новый год стучит к нам в двери», тематические мероприятия	Декабрь	
	Познавательная беседа «Рождество Христово».	Январь	
	Профилактические беседы по профилактике травматизма детей в зимний период	Январь	
	Районный конкурсдетских рисунков, плакатов, боевых листков «Пером и красками расскажем войне»	Февраль	
	Сильные, смелые, умелые», тематические праздники в д/о, посвященные Дню защитника Отечества	Февраль	
	Выставка-просмотр работ учащихся на тему «Этот день защитника Отечества»	Февраль	

		Конкурс детских работ ИЗО и ДПТ «Армия глазами детей», посвященный Дню защитника Отечества	Февраль	
		«Звездный старт»-районная выставка- конкурс творческих коллективов художественно-эстетической направленности, номинация: ИЗО иДПИ	Февраль-март	
		Подготовка праздничной выставки-конкурса детских работ ИЗО и ДПТ «Пусть всегда будет мама»	Февраль-март	
		Акция «Весеннее признание»	Март	
		Большой районный фестиваль детского творчества «Звездный старт»	Март	
		Муниципальный этап краевого конкурса ИЗО и ДПТ учащихся образовательных учреждений «Пасха в кубанской семье»	По приказу МОН УО.	
		Международный женский день	Март	
		Выставка-просмотр работ учащихся на тему «В прекрасный день 8 марта»	Март	
		Познавательная беседа ко дню космонавтики	Апрель	
		Проект «Под знаменем Победы: патриотическая акция;	Апрель	
		Акция «Вместе спасем Землю», посвященная Всемирному дню Земли	Апрель	
		Патриотическое мероприятие «Этот День Победы...»	Май	
3	Модуль 3 «Работа с родителями»	Родительское собрание «Давайте познакомимся»	20-30.09	
		Индивидуальные беседы с	в течение	

		родителями.	года	
		Творческий отчет: «Мир, в котором мы живем».	май	
4.	Модуль 4 <b>«Организация предметно-эстетической среды»</b>	Выставка творческих работ	в течение года	
		«Новогоднее настроение» конкурс оформления кабинета	декабрь	
		Итоговая выставка	май	

