

Управление образования администрации
муниципального образования Кореновский район
муниципальное автономное некоммерческое учреждение дополнительного
образования Дом художественного творчества детей
муниципального образования Кореновский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «24» мая 2021 г.
Протокол № 5



Утверждаю:
Директор МАНУ ДО ДХТД
А.Н.Мищенко
Приказ № 81 от 25.05.2021 г.

**ДИСТАНЦИОННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Весёлые мастера»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года – 216 часов (1 год-72 ч., 2 год 144 ч.)
Возрастная категория: от 5 до 10 лет
Состав группы: до 10 человек
Форма обучения : очно-дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID- номер Программы в Навигаторе-503

Автор-составитель:
Овсянникова Марина Георгиевна
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2021

ВВЕДЕНИЕ

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна. Лепка дает удивительную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. Каждый учащийся может создать свой собственный маленький пластилиновый, но не настоящий. Кроме того, лепка - это самая экспериментальная техника. Учащийся берет в руки кусочек пластилина и не просто моделирует, а делает самые настоящие открытия.

Лепка - осязаемый вид художественного творчества. Обучающийся не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Программа научит видеть прекрасное, ценить свое творчество и творчество других людей.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые мастера» (далее программа) рассчитана на два года обучения. Программа предназначена для учащихся, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству, лепке. В процессе обучения дети знакомятся со способами лепки из солёного теста, глины и пластилина.

Данная программа имеет **художественную направленность**.

Актуальность предлагаемой программы определяется популярностью лепки среди учащихся младшего школьного возраста.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена тем, что занятия прикладными видами деятельности развивают мелкую моторику, формируют эстетический вкус у учащихся. Практическое овладение различными видами и техниками лепки дает возможность творческой самореализации учащихся.

Программа модифицированная, составлена на основе опыта работы Ханановой И. и Ясеновца М. А. Багрянцевой, С.А. Лесовской, Р.Орена.

На страницах своего издания Ирина Хананова предлагает выполнить работы из солёного теста, она очень доступно рассказывает о всех тонкостях тестопластики. В программу вошли наиболее интересные работы, которые могут поддержать интерес учащихся. Опираясь на опыт мастера, в программе были использованы те приемы, которые смогут освоить дошкольники и младшие школьники.

На страницах своих изданий А.Багрянцева, С.А. Лесовская, Р.Орен предлагают выполнить работы из пластилина, они очень доступно рассказывает о всех тонкостях лепки из пластилина.

М. Ясеновец очень интересно и подробно описывает как нарисовать картину пластилином. В программу для младших школьников вошли те приемы работы с пластилином, которые смогут освоить учащиеся младшего школьного возраста с учетом их способностей.

Программой предусмотрена возможность для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно - эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Адресат программы: адресатом программы являются учащиеся 5-10 лет: 5-7 лет (1 год обучения) и 7 - 10 лет (2 год обучения). В группы 1 и 2 года обучения принимаются все желающие, прошедшие предварительное собеседование. Группы могут быть разновозрастными и разновозрастными. Количественный состав учащихся – не менее 10 человек в группе для первого года обучения, не менее 9 человек в группе для учащихся 2 года обучения.

Старший дошкольный возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение проявляется в игре, где он действует увлеченно. Вместе с тем вообразить что-то намеренно, подключая волю детям этого возраста нелегко. К концу дошкольного возраста ребенок может уже довольно долго выполнять какую-либо деятельность, пока она ему интересна, не требует никаких внутренних усилий, основываясь только на произвольном внимании.

В младшем школьном возрасте ребенок переживает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремится к совершенству, происходит рост стремления к достижениям. Основная задача в работе с детьми младшего школьного возраста — создание оптимальных условий для раскрытия и реализации их возможностей с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Возможно обучение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, для таких детей разрабатывается индивидуальный план работы по обучению и воспитанию.

Уровень программы, объём и сроки реализации:

Уровень программы – **базовый**. Продолжительность обучения 72 часа – 1 год обучения, 2 год обучения – 144 часа, всего количество часов по программе 216 часов.

Срок обучения по программе - 2 года.

Программой предусмотрены разные степени сложности материала.

Форма обучения по программе очно-дистанционная.

Режим занятий: на первом году обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, академический час равен у дошкольников 30 минут, у школьников 45 минут, перемена 10 минут. В год 72 часа.

На втором году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, академический час равен 45 минут, перемена 10 минут.

При дистанционном обучении занятия проводятся на первом году обучения 1 раз в неделю, на втором году - 2 раза в неделю по 20 минут.

Особенности организации образовательного процесса: группы учащихся одного возраста (группы могут быть разновозрастными), состав группы – постоянный. Занятия носят групповой характер и проводятся в виде практических занятий.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий запланировано во втором полугодии в количестве 32 часов. Для реализации дистанционных часов в программе предусмотрен «Дистанционный курс», в который входят темы «Лепка из глины» и «Пластилинография», при освоении которых учащиеся смогут закрепить практические навыки под контролем педагога.

В Календарном учебном графике занятия предусмотренные для проведения дистанционно выделены в «Дистанционный курс» с сокращенным временем занятий по 20 минут, в формах контроля запланирован фотоотчёт. Занятия могут быть как онлайн так и офлайн.

В условиях временного ограничения (приостановки) занятий очной формы, применяется электронное обучение учащихся с использованием дистанционных технологий.

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством декоративно-прикладного творчества.

Цель программы 1 года обучения - содействие развитию у учащихся учебно-познавательной компетенции через знакомство с декоративно-прикладным творчеством и основами лепки из глины и солёного теста.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

- обогащать сенсорный опыт учащихся;
- формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенности их формы, пропорций, цвета, фактуры, пространственной ориентировки.
- формировать начальные технические приемы, способы лепки, навыки при работе с солёным тестом, глиной.

Личностные:

- прививать интерес к данному виду творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы.

Метапредметные:

- сформировать у учащихся способность познавать мир через художественные образы;

- развивать умение адаптироваться в образовательной творческой среде

Цель программы 2 года обучения - создание условий для развития у учащихся деятельностной компетенции посредством расширения знаний о различных техниках лепки из глины, соленого теста и пластилина.

Задачи 2 года обучения:

Предметные:

- расширять знания по истории развития лепки из глины, соленого теста и пластилина;
- формировать более сложные технические приемы, способы лепки, из глины, соленого теста, пластилина;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами;
- закреплять навыки лепки из глины, соленого теста, пластилина.

Личностные:

- развивать образное мышление, способности к творческому самовыражению;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, коммуникабельность, ответственность, понимание себя и других, потребность к саморазвитию.

Метапредметные:

- развивать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- развивать умение продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении творческих задач;
- развивать умение высказывать собственные мысли, суждения;
- развивать умение позитивно оценивать свои творческие работы и работы других учащихся;
- формировать умения искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;

Таблица 1

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практ.	
1	Работа с глиной	30	0	30	Опрос, практическое задание
2	Тестопластика	42	0	42	Опрос, практическое

					задание
	Итого часов:	72	0	72	

Таблица 2

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практ.	
Очный курс -112 часов					
1	Работа с глиной	20	2	18	Опрос, практическое задание
2	Тестоластика	40	2	38	Опрос, практическое задание
3.	Лепка из пластилина	52	2	50	Опрос, практическое задание
Дистанционный курс -32 часа					
1	Лепка из глины	12	-	12	Фотоотчёт
2	Пластилинография	20	-	20	Фотоотчёт
	Итого часов	144	6	138	

Таблица 3

**Учебный план 1 год обучения
на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практ.	
1	Работа с глиной	30	0	30	фотоотчет
2	Тестоластика	42	0	42	фотоотчет
	Итого часов:	72	0	72	

**Учебный план 2 год обучения
на период электронного обучения с применением дистанционных
образовательных технологий**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практ.	
1	Работа с глиной	32	2	30	фотоотчет
2	Тестоластика	44	2	42	фотоотчет
3.	Лепка из пластилина	72	2	70	фотоотчет
	Итого часов:	144	6	138	

Занятия по всем разделам программы проводятся согласно календарному учебному графику.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения

1. Работа с глиной.

ТЕОРИЯ: Знакомство с термином «Скульптура», техникой безопасности при работе со стеклами и пластилином.

ПРАКТИКА: закрепление приёмов лепки из глины: скатывание, раскатывание, примазывание, вытягивание, расплющивание. Просмотр образцов декоративно-прикладного творчества по темам программы. Лепка и роспись: воробья, лебедя и утки, петуха и курицы, Деда Мороза, Снегурочки, медведя, зайца или кролика, белки.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: Опрос, практическое задание.

2. Тестоластика

ТЕОРИЯ: Изучение понятия «Тестоластика»

ПРАКТИКА: Знакомство с основными приёмами лепки из солёного теста: скатывание, раскатывание, вытягивание, расплющивание.

Лепка божьей коровки, пчелы, стрекозы, снеговика и ёлки, Деда Мороза и ёлки, панно «чаепитие», куклы.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: Опрос, практическое задание

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

2 год обучения (очный курс)

1. Работа с глиной

ТЕОРИЯ: Знакомство с термином «Скульптура», техникой безопасности при работе со стеками и глиной.

ПРАКТИКА: закрепление приёмов лепки из глины: скатывание, раскатывание, примазывание, вытягивание, расплющивание. Просмотр образцов декоративно-прикладного творчества по темам программы. Лепка и роспись подставки для бумаг, карандашей, телефона, лепка и роспись домашних животных, лепка и роспись многофигурной композиции «Казачки», лепка и роспись военной техники.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: Опрос, практическое задание.

2. Тестопластика

ТЕОРИЯ: Изучение понятия тестоластика

ПРАКТИКА: Изучение техники лепки панно и солёного теста. Просмотр иллюстраций по темам программы.

Лепка панно: «Урожай», «Подсолнухи», новогоднее панно, подвеска по выбору учащихся, панно по выбору учащихся.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: Опрос, практическое задание.

3. Лепка из пластилина

ТЕОРИЯ: Изучение понятия «Пластилинография».

Знакомство с термином «Скульптура», техникой безопасности при работе со стеками и пластилином.

ПРАКТИКА: закрепление приёмов лепки из пластилина: скатывание, раскатывание, примазывание, вытягивание, расплющивание. Просмотр образцов декоративно-прикладного творчества по темам программы. Лепка панно «Букет осенних листьев», «Волна», «Море», «Осенний пейзаж», «Зимний пейзаж», «Новогодний сувенир», «Дикие животные», панно к 9 мая, лепка панно по выбору учащихся.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: Опрос, практическое задание.

Дистанционный курс

1. Лепка из глины.

ПРАКТИКА: закрепление приёмов лепки из глины: скатывание, раскатывание, примазывание, вытягивание, расплющивание. Лепка и роспись сувенира к 23 февраля. Многофигурная композиция «В гостях у сказки» лепка и роспись.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: фотоотчёт

2. Пластилинография.

ПРАКТИКА: Отработка приёма растирания пластилина при изготовлении работ. Лепка котёнка, изготовление панно по темам: «В мире русских народных сказок», «Кубанский пейзаж», лепка сувенира к 8 марта, букет с цветами.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: фотоотчёт.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

1 год обучения

1. Работа с глиной.

ТЕОРИЯ: Знакомство с термином «Скульптура», техникой безопасности при работе со стеками и пластилином.

ПРАКТИКА: закрепление приёмов лепки из глины: скатывание, раскатывание, примазывание, вытягивание, расплющивание. Просмотр образцов декоративно-прикладного творчества по темам программы. Лепка и роспись: воробья, лебедя и утки, петуха и курицы, Деда Мороза, Снегурочки, медведя, зайца или кролика, белки.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: фотоотчет

2. Тестопластика

ТЕОРИЯ: Изучение понятия «Тестопластика»

ПРАКТИКА: Знакомство с основными приёмами лепки из солёного теста: скатывание, раскатывание, вытягивание, расплющивание.

Лепка божьей коровки, пчелы, стрекозы, снеговика и ёлки, Деда Мороза и ёлки, панно «чаепитие», куклы.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: фотоотчет

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

2 год обучения

1. Работа с глиной

ТЕОРИЯ: Знакомство с термином «Скульптура», техникой безопасности при работе со стеками и глиной.

ПРАКТИКА: закрепление приёмов лепки из глины: скатывание, раскатывание, примазывание, вытягивание, расплющивание. Просмотр

образцов декоративно-прикладного творчества по темам программы. Лепка и роспись подставки для бумаг, карандашей, телефона, лепка и роспись домашних животных, лепка и роспись многофигурной композиции «Казаки», лепка и роспись сувенира к 23 февраля, лепка и роспись многофигурной композиции «В гостях у сказки», лепка и роспись военной техники.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: фотоотчет.

2. Тестопластика

ТЕОРИЯ: Изучение понятия тестопластика

ПРАКТИКА: Изучение техники лепки панно и солёного теста. Просмотр иллюстраций по темам программы.

Лепка панно: «Урожай», «Подсолнухи», новогоднее панно, подвеска по выбору учащихся, панно по выбору учащихся.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: фотоотчет.

3. Лепка из пластилина

ТЕОРИЯ: Изучение понятия «Пластилинография».

Знакомство с термином «Скульптура», техникой безопасности при работе со стеками и пластилином.

ПРАКТИКА: закрепление приёмов лепки из пластилина: скатывание, раскатывание, примазывание, вытягивание, расплющивание. Просмотр образцов декоративно-прикладного творчества по темам программы. Лепка панно «Букет осенних листьев», «Волна», «Море», «Осенний пейзаж», «В мире русских народных сказок», «Зимний пейзаж», «Новогодний сувенир», «Котёнок», «Кубанский пейзаж», лепка сувенира к 8 марта, «Букет с цветами», «Дикие животные», панно к 9 мая, лепка панно по выбору учащихся.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ: фотоотчет.

Планируемые результаты (1 год обучения):

Образовательные:

- приобретение сенсорного опыта учащихся;
- сформированность умений зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенности их формы, пропорций, цвета, фактуры, пространственной ориентировки;
- сформированность начальных технических приемов, способов лепки, навыков при работе с солёным тестом, глиной.

Личностные:

- сформированность интереса к данному виду творчества;
- сформированность таких качеств как- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы.

Метапредметные:

- сформированность у учащихся способности познавать мир через художественные образы;
- умение адаптироваться в образовательной творческой среде;

Планируемые результаты (2 год обучения):

Предметные результаты:

- владение техниками лепки из глины, солёного теста и пластилина.
- сформированность самостоятельных действий при решении творческих задач;

Личностные результаты:

- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- сформированность нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного отношения к своим поступкам;

Метапредметные результаты:

- сформированность умений сотрудничества с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем;
- контроль, правильное оценивание и корректировка собственных действий;
- умение выражать свои впечатления, высказывания, суждения.
- самостоятельный поиск и выделение нужной информации, использование средств интернета;
- выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
- умение решать конфликтные ситуации в коллективе, нахождение оптимальных способов разрешения конфликтов;
- владение мастерством вступать в диалог, умением слушать.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Таблица 5

Календарный учебный график
(1 год обучения)

№ п/п	Месяц, число план	Месяц, число факт	Кол-во часов, продолжительность занятий	Форма проведения занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1			2 часа по 30 мин	Комбинированное занятие	Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество. Скульптура.	ДХТД Каб.№21		
2			2 часа по 30 мин	Комбинированное занятие	Лепка воробья. Глина.	ДХТД Каб.№21		
3			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Роспись воробья.	ДХТД Каб.№21		
4			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Лепка лебедя и утки. Глина.	ДХТД Каб.№21		
5			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Роспись лебедя и утки.	ДХТД Каб.№21		
6			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Лепка петуха и курицы. Глина.	ДХТД Каб.№21		

7			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Роспись петуха и курицы.	ДХТД Каб.№21		
8			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Тестоластика. Божья коровка	ДХТД		
9			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Тестоластика. Пчела.	Каб.№21		
10			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Тестоластика. Стрекоза.	ДХТД Каб.№21		
11			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Тестоластика. Снеговик и ёлка. 1 этап работы.	ДХТД Каб.№21		
12			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Тестоластика. Снеговик и ёлка. 2 этап работы.	ДХТД Каб.№21	Опрос, практическое задание	
13			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Тестоластика. Дед мороз и ёлка. 1 этап работы	ДХТД Каб.№21		
14			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Тестоластика. Дед мороз и ёлка. 2 этап работы	ДХТД Каб.№21		
15			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Лепка Деда Мороза. Глина.	ДХТД Каб.№21		
16			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Лепка Снегурочки. Глина.	ДХТД Каб.№21		
17			2 часа по	Практическое	Роспись Деда Мороза и	ДХТД		

			30 мин	занятие	Снегурочки.	Каб.№21		
18			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Лепка медведя. Глина.	ДХТД Каб. № 21	Опрос, практическое задание	
19			2 часа по 30 мин	Комбиниро- ванное занятие	Роспись медведя.	ДХТД Каб. № 21		
20			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Лепка зайца или кролика. Глина.	ДХТД Каб. № 21		
21			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Роспись зайца или кролика.	ДХТД Каб. № 21		
22			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Тестоластика. Чаепитие.1 этап работы.	ДХТД Каб. № 21	Опрос, практическое задание	
23			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Тестоластика. Чаепитие.2 этап работы.	ДХТД Каб. № 21		
24			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Тестоластика. Подкова.	ДХТД Каб. № 21		
25			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Лепка слона. Глина.	ДХТД Каб. № 21		
26			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Лепка Мамонта. Глина	ДХТД Каб. № 21		
27			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Роспись слона и мамонта.	ДХТД Каб. № 21		
28			2 часа по	Практическое	Тестоластика. Ёжик.	ДХТД		

			30 мин	занятие		Каб. № 21		
29			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Тестоластика. Пасхальная подставка для яиц.	ДХТД Каб. № 21		
30			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Тестоластика. Сова.	ДХТД Каб. № 21		
31			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Лепка рыси и рысёнка. Глина.	ДХТД Каб. № 21		
32			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Роспись рыси и рысёнка.	ДХТД Каб. № 21		
33			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Лепка белки. Глина.	ДХТД Каб. № 21		
34			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Тестоластика. Кукла.	ДХТД Каб. № 21		
35			2 часа по 30 мин	Практическое занятие	Тестоластика. Корзина с фруктами.	ДХТД Каб. № 21		
36			2 часа по 30 мин	Комбиниро- ванное занятие	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация	ДХТД Каб. № 21	Опрос, практическое задание.	
		Итого	72 часа					

Календарный учебный график
(2-й год обучения)

№ п/п	Месяц, число план	Месяц, число факт	Кол-во часов, продолжительность занятий	Форма проведения занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
Очный курс								
1.			2 часа по 45 мин.	Комбинированное занятие	Вводное занятие. Лепка подставка для бумаг и карандашей, телефона. Глина.	ДХТД Каб.№21		
2.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Роспись подставки для бумаг и карандашей, телефона	ДХТД Каб.№21		
3.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Лепка панно «Урожай». Тестоластика.	ДХТД Каб.№21		
4.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Лепка панно «Урожай». Тестоластика.	ДХТД Каб.№21		
5.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Роспись панно «Урожай»	ДХТД Каб.№21		
6.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Оформление панно «Урожай»	ДХТД Каб.№21		

7.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Букет осенних листьев. Пластилинография	ДХТД Каб.№21		
8.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Букет осенних листьев. Пластилинография	ДХТД		
9.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Волна. Пластилинография	Каб.№21	Опрос. Практическо е задание.	
10.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Море. Пластилинография.	ДХТД Каб.№21		
11.			2 часа по 45 мин	Комбинированное занятие	Море. Пластилинография.	ДХТД Каб.№21		
12.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Лепка домашних животных. Глина.	ДХТД Каб.№21		
13.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Лепка домашних животных. Глина.	ДХТД Каб.№21	Опрос. Практическо е задание	
14.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Роспись домашних животных.	ДХТД Каб.№21		
15.			2 часа по 45 мин	Комбинированное занятие	Панно «Подсолнухи». Тестоластика	ДХТД Каб.№21		
16.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Панно «Подсолнухи». Тестоластика	ДХТД Каб.№21		
17.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Роспись панно «Подсолнухи»	ДХТД Каб.№21		

18.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Оформление панно «Подсолнухи»	ДХТД Каб.№21		
19.			2 часа по 45 мин	Комбинированное занятие	Осенний пейзаж. Пластилинография.	ДХТД Каб.№21	Опрос. Практическо е задание	
20.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Осенний пейзаж. Пластилинография.	ДХТД Каб.№21		
21.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Осенний пейзаж. Пластилинография.	ДХТД Каб.№21		
22.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Лепка многофигурной композиции «Казачи». Глина.	ДХТД Каб.№21		
23.			2 часа по 45 мин	Комбинированное занятие	Лепка многофигурной композиции «Казачи». Глина.	ДХТД Каб.№21		
24.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Роспись многофигурной композиции «Казачи».	ДХТД Каб.№21		
25.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Новогоднее панно. Тестоластика	ДХТД Каб.№21		
26.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Новогоднее панно. Тестоластика	ДХТД Каб.№21		
27.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Роспись новогоднего панно.	ДХТД Каб.№21		
28.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Роспись новогоднего панно.	ДХТД Каб.№21		
29.			2 часа по	Практическое	Оформление новогоднего	ДХТД		

			45 мин	занятие	панно	Каб.№21		
30.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Зимние пейзаж. Пластилинография	ДХТД Каб.№21	Опрос. Практическое задание	
31.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Зимние пейзаж. Пластилинография	ДХТД Каб.№21		
32.			2 часа по 45 мин	Комбинированное занятие	Зимние пейзаж. Пластилинография	ДХТД Каб.№21		
33.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Зимние пейзаж. Пластилинография	ДХТД Каб.№21		
34.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Новогодний сувенир. Пластилинография	ДХТД Каб.№21		
35.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Новогодний сувенир. Пластилинография	ДХТД Каб.№21		
36.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Панно по выбору учащихся. Тестоластика Промежуточная аттестация	ДХТД Каб.№21	Опрос. Практическое задание	
37.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Панно по выбору учащихся. Тестоластика	ДХТД Каб.№21	Опрос. Практическое задание	
38.			2 часа по 45 мин	Комбинированное занятие	Роспись панно по выбору учащихся.	ДХТД Каб.№21		
39.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Роспись панно по выбору учащихся.	ДХТД Каб.№21		

40.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Оформление панно по выбору учащихся.	ДХТД Каб.№21		
41.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Оформление панно по выбору учащихся.	ДХТД Каб.№21		
Дистанционный курс								
42.			2 час по 20 мин	Практическое (дистанционное)	Котёнок. Пластилинография	ДХТД Каб.№21	Фотоотчёт	
43.			2 час по 20 мин	Практическое занятие (дистанционное)	Котёнок. Пластилинография	ДХТД Каб.№21	Фотоотчёт	
44.			2 час по 20 мин	Практическое занятие (дистанционное)	В мире русских народных сказок. Пластилинография.	ДХТД Каб.№21	Фотоотчёт	
45.			2 час по 20 мин	Практическое занятие (дистанционное)	В мире русских народных сказок. Пластилинография.	ДХТД Каб.№21	Фотоотчёт	
46.			2 час по 20 мин	Комбинированное занятие (дистанционное)	Лепка сувенира к 23 февраля Лепка из глины	ДХТД Каб.№21	Фотоотчёт	
47.			2 час по 20 мин	Практическое занятие (дистанционное)	Роспись сувенира к 23 февраля Лепка из глины	ДХТД Каб.№21	Фотоотчёт	
48.			2 час по 20 мин	Комбинированное занятие	Кубанский пейзаж. Пластилинография	ДХТД Каб.№21	Фотоотчёт	

				(дистанционное)				
49.			2 час по 20 мин	Практическое занятие (дистанционное)	Кубанский пейзаж. Пластилинография	ДХТД Каб.№21	Фотоотчёт	
50.			2 час по 20 мин	Комбинированное занятие (дистанционное)	Лепка сувенира к 8 марта. Пластилинография	ДХТД Каб.№21	Фотоотчёт	
51.			2 час по 20 мин	Комбинированное занятие (дистанционное)	Лепка сувенира к 8 марта. Пластилинография	ДХТД Каб.№21	Фотоотчёт	
52.			2 час по 20 мин	Практическое занятие (дистанционное)	Многофигурная композиция «В гостях у сказки». Лепка из глины	ДХТД Каб.№21	Фотоотчёт	
53.			2 час по 20 мин	Практическое занятие (дистанционное)	Многофигурная композиция «В гостях у сказки». Лепка из глины	ДХТД Каб.№21	Фотоотчёт	
54.			2 час по 20 мин	Практическое занятие (дистанционное)	Роспись многофигурной композиции «В гостях у сказки».	ДХТД Каб.№21	Фотоотчёт	
55.			2 час по 20 мин	Практическое занятие (дистанционное)	Роспись многофигурной композиции «В гостях у сказки».	ДХТД Каб.№21	Фотоотчёт	
56.			2 час по 20 мин	Практическое занятие	Букет с цветами. Пластилинография по выбору	ДХТД Каб.№21	Фотоотчёт	

				(дистанционное)	учащихся.			
57.			2 час по 20 мин	Практическое занятие (дистанционное)	Букет с цветами. Пластилинография по выбору учащихся.	ДХТД Каб.№21	Фотоотчёт	
Очный курс								
58.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Подвеска на заданную тему. Тестоластика.	ДХТД Каб.№21		
59.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Роспись подвески по выбору учащихся. Тестоластика	ДХТД Каб.№21		
60.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Подвеска по выбору учащихся. Тестоластика.	ДХТД Каб.№21		
61.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Роспись подвески по выбору учащихся. Тестоластика	ДХТД Каб.№21		
62.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Дикие животные. Пластилинография.	ДХТД Каб.№21		
63.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Дикие животные. Пластилинография.	ДХТД Каб.№21		
64.			2 часа по 45 мин	Комбинированное занятие	Лепка панно к 9 мая. Пластилинография.	ДХТД Каб.№21	Опрос. Практическо е задание	
65.			2 часа по	Практическое	Лепка панно к 9 мая.	ДХТД		

			45 мин	занятие	Пластилинография.	Каб.№21		
66.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Лепка военной техники. Глина	ДХТД Каб.№21		
67.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Роспись военной техники. Глина.	ДХТД Каб.№21		
68.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Пластилинография Панно по выбору учащихся.	ДХТД Каб.№21		
69.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Пластилинография Панно по выбору учащихся.	ДХТД Каб.№21		
70.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Лепка из пластилина по замыслу учащихся	ДХТД Каб.№21		
71.			2 часа по 45 мин	Практическое занятие	Лепка из пластилина по замыслу учащихся	ДХТД Каб.№21		
72.			2 часа по 45 мин	Комбинированное занятие	Итоговая аттестация. Лепка из пластилина по выбору учащихся. Итоговое занятие	ДХТД Каб.№21	Опрос. Практическо е задание	
73.		Итого	144 часа					

Условия реализации программы: для успешной реализации программы необходим кабинет с хорошим освещением, удобные рабочие места для каждого учащегося. Очень важно наличие материально–технической базы: необходимые материалы и инструменты, компьютер, монитор, иллюстрации, флеш–карты с образцами работ по темам программы, литература, готовые образцы работ, выполненные из глины, солёного теста и пластилина.

Формы аттестации

Формы контроля: опрос, практическое задание.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: диплом, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, перечень готовых работ, отзывы учащихся и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, выставка, готовое изделие, открытое занятие.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды диагностики и контроля:

1. Текущий контроль (в течении учебного года).
2. Промежуточная аттестация 1 год обучения (май).
3. Промежуточная аттестация 2 год обучения (январь).
4. Итоговая аттестация 2 год обучения (май).

Таблица 7

Диагностика результативности освоения учебной программы 1 год обучения

Сроки проведения	Цель проведения	Формы диагностики и контроля
В течение года	Текущий контроль Определение степени усвоения учащимися учебного материала согласно темам календарно-учебного графика.	Опрос, практическое задание
май	Промежуточная аттестация Определение степени усвоения учащимися учебного материала согласно темам календарно-учебного графика.	Опрос, практическое задание

2 год обучения

Сроки	Цель проведения	Формы диагностики и
--------------	------------------------	----------------------------

проведения		контроля
В течение года	Текущий контроль Определение степени усвоения учащимися учебного материала согласно темам календарно-учебного графика.	Опрос, практическое задание
январь	Промежуточная аттестация Определение степени усвоения учащимися учебного материала согласно темам календарно-учебного графика.	Опрос, практическое задание
май	Итоговая аттестация Определение уровня приобретённых умений и знаний согласно темам календарно-учебного графика.	Опрос, практическое задание

На основе проведённых промежуточных и итоговой аттестаций составляется мониторинг результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы по группам и по детскому объединению в целом.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: диплом, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, готовые работы, тестирование.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, выставка, готовая работа, открытое занятие.

Оценочные материалы

Для определения результатов обучения учащихся применяются различные диагностические материалы:

- вопросы промежуточной аттестации 1 год обучения (Приложение 1);
- вопросы промежуточной аттестации 2 год обучения (Приложение 2);
- вопросы итоговой аттестации 2 год обучения (Приложение 3);
- задания для практической работы.

При дистанционном обучении фотоотчёты готовых работ.

Методические материалы

Образовательный процесс построен на очном обучении.

При реализации программы используются различные методы: словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, игровые... Педагог свободно общаясь с учащимися на принципах сотворчества, содружества, общего интереса к делу, чутко реагирует на восприятие учащихся и, поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья, побуждает учащихся к творчеству. В воспитательном процессе используется метод поощрения, убеждения, мотивации, стимулирования.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Для эффективной организации учебного процесса применяются следующие педагогические технологии:

- личностно-ориентированного обучения, когда внимание педагога сосредоточено не только на передачу своих знаний учащимся, но и на творческий потенциал каждого учащегося в отдельности;
- игровые технологии с учетом возрастных особенностей учащихся – это игра, в процессе которой учащиеся играют роль мастеров и мастериц, которые выполняют специальные заказы на различную тематику.
- применение здоровьесберегающей технологии происходит посредством упражнений по релаксации, спортивных упражнений, прослушивания приятной музыки, гимнастики для глаз.

Учебное занятие состоит из нескольких этапов:

- организационный момент;
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

Для усвоения образовательной программы используется следующий дидактический материал: образцы изделий, фото слайды, творческие работы учащихся, схемы последовательного выполнения работ, необходимые иллюстрации по темам, а также специальная литература, и обучающие сайты.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий можно проводить видеозанятия с использованием контроля в виде фотоотчётов.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Срок проведения	Место проведения	Ответственные
1.	Беседа, посвященная годовщине образования Краснодарского края.	Сентябрь	ДХТД	Овсянникова М.Г.
4.	Викторина: «День учителя-праздник, который не оставляет равнодушным никого».	Октябрь	ДХТД	Овсянникова М.Г
5.	Беседа: «Мама- это значит жизнь».	Ноябрь	ДХТД	Овсянникова М.Г
6.	Познавательное-развлекательное мероприятие: «Декабрь год кончает-зиму начинает».	Декабрь	ДХТД	Овсянникова М.Г
7.	Тематическая беседа: «Снег, сосульки, гололед».	Январь	ДХТД	Овсянникова М.Г
8.	Тематическая беседа: «Оружие победы в годы ВОВ».	Февраль	ДХТД	Овсянникова М.Г
9.	Познавательное-развлекательное мероприятие: «Есть в марте женский день...».	Март	ДХТД	Овсянникова М.Г
10	Познавательная викторина ко дню космонавтики: «Через тернии к звездам».	Апрель	ДХТД	Овсянникова М.Г
11	Беседа: «Дети и война» дети в годы ВОВ.	Май	ДХТД	Овсянникова М.Г

НОРМАТИВНО –ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2. Государственной программой «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы).
3. Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018г.,
4. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ/ И.А.Рыбалёва, - Краснодар, 2

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Афонькин С.Ю. Кошки.-СПб: «БКК», 2011
2. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина. – М.: Эксмо, 2012
3. Лесовская С.А. Зверушки из пластилина . – М.: Эксмо, 2012
4. Орен Р. Секреты пластилина. – М.: махаон, 2013
5. Орен Р. Секреты пластилина. Новый год.- М.: Махаон, 2013
6. Пластилиновые фигурки животных.- м.:Эксмо; Донецк:,2011
- 7.Смекалка. Сказка-сборник логико-математических заданий и загадок. Донецк. «Веско» 2014
8. С Новым годом! Стихи, песни, загадки. – М. : ООО «Самовар-книги», 2014
- 9.Щабельникова Е.И., Каминская Е.А. Поделки из пластилина. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010
- 10.Энциклопедия. Собаки. Ростов-на-Дону. Издательский дом «Проф-Пресс» 2016.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

- 1.Афонькин С.Ю. Кошки.-СПб: «БКК», 2011
- 2.Багрянцева А. Зоопарк из пластилина. – М.: Эксмо, 2012
3. Животные России М. 2015
4. Загадки по мультфильмам и сказкам. -Донецк: Веско, 2014
5. Лесовская С.А. Зверушки из пластилина . – М.: Эксмо, 2012
6. .Млекопитающие. 100 фактов. Энциклопедия для детей.- М: Росмэн, 2016
7. Маслов А.В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. (элективный курс). Ростов-на-Дону, 2007.
8. Орен Р. Секреты пластилина. – М.: махаон, 2013
9. Орен Р. Секреты пластилина. Новый год.- М.: Махаон, 2013

10. Пластилиновые фигурки животных.- м.:Эксмо; Донецк:,2011
- 11.Смекалка. Сказка-сборник логико-математических заданий и загадок. Донецк. «Веско» 2014
- 12.С Новым годом! Стихи, песни, загадки. – М. : ООО «Самовар-книги», 2014
- 13.Травина И.В. Красная книга. М: Росмэн,2016
14. Щабельникова Е.И., Каминская Е.А. Поделки из пластилина. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010
- 15.Энциклопедия. Собаки. Ростов-на-Дону. Издательский дом «Проф-Пресс» 2016
- 16.Энциклопедия животных. –М.: Эксмо, 2007
- 17.Ясеновец М. Волшебство на кончиках пальцев или Как нарисовать картину пластилином.-Волгоград, 2015

ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСЫ

1. <https://www.mastera-rukodeliya.ru>
2. <http://stranamasterov.ru>
3. <http://www.youtube.com/watch?v=URuCLPtISlg>
4. <http://www.youtube.com/watch?v=rMIOgxVx3ww>
5. <http://www.youtube.com/watch?v=3SlMaTVcFjA>
6. <http://www.youtube.com/watch?v=WNi3-wyoB30>
7. <http://www.youtube.com/watch?v=rEJoR4EpZOQ>
8. <http://www.youtube.com/watch?v=3hHJSu6nMiI>
9. <http://www.rodb-v.ru/adults/teachers/programmy/index.php>
10. <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/plastilinografija-dlja-shkolnikov/plastilinografija-v-nachalnoi-shkole-master-klas.html>
<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/12/20/programma-kruzhka-po-lepke-iz-solenogo-testa-mukosolka>

Приложение 1

Вопросы промежуточной аттестации 1 год обучения

Показатели работы и критерии оценки:

1. Рассказать о том, как подготовить к работе глину и тесто (основные этапы).
2. Умение раскатать, скатать, примазать, вытянуть детали из глины и соленого теста.
3. Знание и умение рассказать о особенностях лепки из глины и соленого теста.

4. Знание и умение рассказать последовательность выполнения работ (только основные моменты). Учащийся объясняет последовательность лепки только по одной работе из глины , теста (по выбору учащегося):
 - лепка из глины (петух, курица, лебедь, утка, воробей, медведь, кролик, белка)
 - тестопластика (божья коровка, стрекоза, пчела).
5. Умение организовать рабочее место для работы с глиной, тестом, красками.
6. Соблюдение техники безопасности при работе с глиной, тестом, красками.
7. Аккуратность выполнения работы.

Приложение 2

Вопросы промежуточной аттестации 2 год обучения

Показатели работы и критерии оценки:

1. Умение планировать ход выполнения задания
2. Подготовка глины, теста, пластилина к работе.
3. Знание специальной терминологии (скатать, раскатать, примазать, вытянуть, смешивание)
4. Знание и умение рассказать технологическую последовательность выполнения работы по 1 работе из глины, теста по теме программы. (Только основные моменты)
5. Умение организовать рабочее место .
6. Соблюдение техники безопасности при работе с пластилином и стеками.
7. Творческий подход к выполнению работы .
8. Умение выполнить творческую работу за 5- 10 минут из двух кусочков пластилина.
9. Аккуратность выполнения работы
10. Творческий подход в лепке.

Приложение 3

Вопросы итоговой аттестации 2 год обучения

Показатели работы и критерии оценки:

1. Умение планировать ход выполнения задания
2. Подготовка глины, теста, пластилина к работе.
3. Знание специальной терминологии (скатать, раскатать, примазать, вытянуть, смешивание)

4. Знание и умение рассказать технологическую последовательность выполнения работы по 1 работе из глины, теста по теме программы. (Только основные моменты)
5. Умение организовать рабочее место .
6. Соблюдение техники безопасности при работе с пластилином и стеками.
7. Творческий подход к выполнению работы .
8. Умение выполнить творческую работу за 5- 10 минут из двух кусочков пластилина.
9. Аккуратность выполнения работы
10. Творческий подход в лепке.