

Управление образования администрации муниципального  
образования Кореновский район  
муниципальное автономное некоммерческое учреждение  
дополнительного образования Дом художественного творчества детей  
муниципального образования Кореновский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «25» апреля 2022 г  
Протокол № 4



Утверждаю  
Директор МАНУ ДО ДХТД  
А.Н.Мищенко  
Приказ № 81 от 28.04.2022

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

#### «Чудо - ручки»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 часа

Возрастная категория: от 8 до 9 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер программы в Навигаторе: 3284

Автор-составитель:  
Коваль Людмила Аркадьевна  
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2022

## **Введение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо - ручки» (далее программа) знакомит учащихся с техникой бисероплетения. Бисероплетение – хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для учащихся, (так как в школе им приходится много писать), развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности, учит уверенно управлять своим телом. Занятия с проволокой, бисером укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться во время занятий и расширения знаний о мире профессий.

# РАЗДЕЛ I «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет художественную направленность и ориентирована на развитие творческих способностей учащихся.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что обучение по программе помогает учащимся открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием. Программа предполагает формирование у обучающихся основ выбора профессии, положительных мотивов трудовой деятельности, через приобщение учащихся к искусству бисероплетения, что дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества.

**Новизна** в знакомстве с бисероплетением. Творческие работы по бисероплетению привлекают учащихся своими результатами, являются творческим выражением их индивидуальности. Игрушка, над которой учащиеся трудятся, вкладывают в неё выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога им.

**Педагогическая целесообразность.** Занятия по созданию изделий из разнообразных материалов помогут обрести уверенность в собственных силах учащихся, освоить необычные техники, воспитать художественный вкус, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом.

В программе предусмотрена возможность использования дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме по санитарно – эпидемиологическим и другим основаниям) форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения.

В основе программы лежит систематизация и обобщение опыта авторов книг Шнуровой Т. «Золотая книга лучших поделок», Хмара З., Хмара А., «Поделки из бисера». Работая над программой были изучены аналогичные и смежные по профилю деятельности программы «Бисерные деревья» Никифорова О.В. гимназия № 14.

Занятия по бисероплетению позволяют учащимся удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной

образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на девочек и мальчиков 7-8 лет разного уровня подготовленности. Возможно обучение детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Педагогом, для таких учащихся, разрабатывается индивидуальный план работы по обучению и воспитанию.

У младших школьников в отличие от других возрастных групп личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности, для них остается актуальной игровая деятельность. Именно возраст младших школьников самый благоприятный в нравственно-эстетическом воспитании. Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/program/3284-dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-chudo-ruchki> и очно в форме заявления от родителей.

#### **Уровень освоения программы.**

Программа **ознакомительного уровня** и предполагает обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами знакомства с приёмами бисероплетения, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение знаний и умений и формирование познавательного интереса. Программа предполагает освоение и закрепление техники плетения бисером, появление углубленного интереса и расширения спектра специальных знаний.

**Срок освоения программы** – 1 год согласно календарного учебного графика.

**Объем программы:** Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 72 часа.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий.** Занятия проходят согласно расписанию и требований санитарных норм 1 раза в неделю по 2 часа, перерыв между занятиями 10 минут. В период дистанционного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме), согласно рекомендациям СанПин при использовании дистанционных образовательных

технологий время занятий сокращается до 20 – 30 минут в зависимости от возраста детей.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия групповые численностью по 10 человек в группе, состав группы одновозрастной, постоянный. Возможно обучение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

#### **Виды занятий:**

- практическое занятие;
- игровые занятия;
- открытые занятия для родителей;
- профориентационные беседы.

В условиях электронного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме) проводятся видео-занятия, аудиосообщения, обучающее и развивающее видео. Все эти формы дистанционной поддержки позволяют учащимся включиться в процесс непрерывного образования.

**Цель программы** – развивать способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством (бисероплетением), формированию первоначального интереса к существующим профессиям.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- научить основным приемам и навыкам плетения из бисера;
- научить составлению схем плетения;
- познакомить с миром профессий.

##### **Личностные:**

- воспитывать трудолюбие, настойчивость, готовность к сотрудничеству, сотворчеству;
- прививать навыки аккуратности в работе с иглой и ножницами;
- сформировать навыки культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, необходимые в дальнейшей трудовой деятельности.

##### **Метапредметные:**

- развить мелкую моторику рук и пальцев учащегося;

- сформировать навыки аккуратности и чувство ответственности за свое рабочее место и его состояние;
- выработать устойчивую заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- развивать фантазию, образное мышление, воображение.

**Таблица 1**

**Учебный план модуль № 1**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
1	Удивительный мир профессий	2	2		Профориентационная беседа.
2	Виды плетения	12	2	10	Собеседование, практическое задание, выставка работ, конкурс
3	Плетение плоских фигур.	20	4	16	Собеседование, практическое задание, выставка работ, конкурс
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	

**Содержание учебного плана  
Модуль №1**

**1.Удивительный мир профессий**

Практика: Жизненное и профессиональное самоопределение – один из важнейших шагов в жизни человека. Знакомство с различными типами профессий на электронном ресурсе «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>

Форма контроля: беседа

**2. Виды плетения**

**Теория.** Вводное занятие. История возникновения бисероплетения, как вида декоративно- прикладного творчества. Показ презентации «Поделки из бисера». Показ работ, выполненных из бисера. Инструктаж по технике безопасности, провести беседу по технике безопасности при работе с ножницами, проволокой,

иглой и другими инструментами, и материалами, которые буду задействованы во время занятий, цели задачи занятий, материал для работы. Виды бисера. Инструменты для работы с бисером. Ознакомить с темами занятий.

Познакомить с тремя способами плетения бисером - петельчатый, игольчатый и параллельное плетение.

**Практика.** Выполнение всех способов техники плетения бисером.

**Форма контроля.** Собеседование, практическая работа, выставка работ, конкурс

### **3. Плетение плоских фигур.**

**Теория.** Правила ТБ. Приемы выполнения всех видов плетения (параллельное, игольчатое, петельчатое).

**Практика.** Плетение плоских фигур стрекозы, бабочки, шмеля, черепахи, крокодила, паучков, рыбок, дельфинов, попугая. Подбор цветовой гаммы. Загадки о животных. Работа по схеме. Завершение работы.

**Форма контроля.** Собеседование, практическое задание, выставка работ, конкурс

## **Учебный план модуль № 2**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
1	Типы профессий	2	2		Просмотр электронных интернет - ресурсов, обсуждение.
2	Плетение цветов.	18	2	16	Собеседование, практическое задание, выставка работ, конкурс
3	Плетение деревьев.	18	2	16	Собеседование, практическое задание, выставка работ, конкурс
	<b>Всего</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	

## Содержание учебного плана Модуль №2

### 1. Типы профессий.

**Практика:** Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>, «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl>

Форма контроля: обсуждение.

### 2. Плетение цветов.

**Теория.** Правила ТБ. Приемы выполнения всех видов плетения (параллельное, игольчатое, петельчатое). Выбор подходящего вида плетения к различным видам цветов. Подбор цветовой гаммы. Стихи, загадки и легенды о цветах.

**Практика.** Плетение цветика - семи цветика, ромашки, розы, колокольчика, фиалки. Оформление букета цветов.

**Форма контроля.** Собеседование, практическое задание, выставка работ, конкурс

### 3. Плетение деревьев.

**Теория.** Правила ТБ. Правила ТБ. Приемы выполнения всех видов плетения (параллельное, игольчатое, петельчатое).

Закрепление техники плетения бисером. Формирование веточки дерева, ствола дерева, определение количества веточек для дерева.

**Практика.** Плетение деревьев (березы, ивы, волшебного дерева, дерева «Желаний»). Оформление поделки, покраска, покрытие лаком.

**Форма контроля.** Собеседование, практическое задание, выставка работ, конкурс, творческое задание.

**Учебный план на период электронного обучения с применением  
дистанционных образовательных технологий**

**Учебный план модуль № 1**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
1	Удивительный мир профессий	2	2		Просмотр электронного интернет-ресурса, аудио беседа.
2	Виды плетения	12	2	10	Собеседование, практическое задание, выставка работ, конкурс
3	Плетение плоских фигур.	20	4	16	Собеседование, практическое задание, выставка работ, конкурс
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	

**Содержание учебного плана на период электронного обучения с  
применением дистанционных образовательных технологий**

**Модуль №1**

**1. Удивительный мир профессий**

**Практика:** Жизненное и профессиональное самоопределение – один из важнейших шагов в жизни человека. Знакомство с различными типами профессий на электронном ресурсе «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>

Форма контроля: аудио беседа.

**2. Виды плетения**

**Теория.** Вводное занятие. История возникновения бисероплетения, как вида декоративно-прикладного творчества. Показ презентации «Поделки из бисера». Показ работ, выполненных из бисера. Инструктаж по технике безопасности, провести беседу по технике безопасности при работе с ножницами, проволокой,

иглой и другими инструментами, и материалами, которые буду задействованы во время занятий, цели задачи занятий, материал для работы. Виды бисера. Инструменты для работы с бисером. Ознакомить с темами занятий. Познакомить с тремя способами плетения бисером - петельчатый, игольчатый и параллельное плетение.

**Практика.** Выполнение всех способов техники плетения бисером.

**Форма контроля.** Собеседование, практическая работа, выставка работ, конкурс

### **3. Плетение плоских фигур.**

**Теория.** Правила ТБ. Приемы выполнения всех видов плетения (параллельное, игольчатое, петельчатое).

**Практика.** Плетение плоских фигур стрекозы, бабочки, шмеля, черепахи, крокодила, паучков, рыбок, дельфинов, попугая. Подбор цветовой гаммы. Загадки о животных. Работа по схеме. Завершение работы.

**Форма контроля.** Собеседование, практическое задание, выставка работ, конкурс

## **Учебный план модуль № 2 на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
1	Типы профессий	2	2		Просмотр электронных интернет-ресурсов, аудио беседа
2	Плетение цветов.	18	2	16	Собеседование, практическое задание, выставка работ, конкурс
3	Плетение деревьев.	18	2	16	Собеседование, практическое задание, выставка работ, конкурс
	<b>Всего</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	

# Содержание учебного плана на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

## Модуль №2

### 1. Типы профессий.

**Практика:** Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/> «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl>

Форма контроля: аудио беседа.

### 2. Плетение цветов.

**Теория.** Правила ТБ. Приемы выполнения всех видов плетения (параллельное, игольчатое, петельчатое). Выбор подходящего вида плетения к различным видам цветов. Подбор цветовой гаммы. Стихи, загадки и легенды о цветах.

**Практика.** Плетение цветика - семи цветика, ромашки, розы, колокольчика, фиалки. Оформление букета цветов.

**Форма контроля.** Собеседование, практическое задание, выставка работ, конкурс

### 3. Плетение деревьев.

**Теория.** Правила ТБ. Правила ТБ. Приемы выполнения всех видов плетения (параллельное, игольчатое, петельчатое).

Закрепление техники плетения бисером. Формирование веточки дерева, ствола дерева, определение количества веточек для дерева.

**Практика.** Плетение деревьев (березы, ивы, волшебного дерева, дерева «Желаний»). Оформление поделки, покраска, покрытие лаком.

**Форма контроля.** Собеседование, практическое задание, выставка работ, конкурс, творческое задание.

## Планируемые результаты:

### Образовательные:

- научатся основным приемам и навыкам плетения из бисера;
- научатся составлению схем плетения;
- сформируется представление о различных профессиях.

### Личностные:

- будет воспитано трудолюбие, настойчивость, готовность к сотрудничеству, сотворчеству;
- будут привиты навыки аккуратности в работе с иглой и ножницами;
- сформируются навыки культуры общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни, необходимые в дальнейшей трудовой деятельности.

**Метапредметные:**

- разовьётся мелкая моторика рук и пальцев учащегося;
- сформируются навыки аккуратности и чувство ответственности за свое рабочее место и его состояние;
- выработается заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- разовьётся фантазия, образное мышление, воображение.

**РАЗДЕЛ II «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ,  
ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

**Таблица 5**

**Календарный учебный график Модуль №1**

№ п/п	Месяц, число по плану	Месяц, число факт	Кол-во часов, продолжительность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1			2ч по 45мин	беседа	Удивительный мир профессий	СОШ №4	Беседа, обсуждение	
2			2ч по 45мин	комбинированное	Виды плетения Петельчатое	СОШ №4	Собеседование	
3			2ч по 45мин	практическое	Виды плетения петельчатое	СОШ №4	Практическое задание	
4			2ч по 45мин	комбинированное	Виды плетения параллельное	СОШ №4	Собеседование	
5			2ч по 45мин	комбинированное	Виды плетения параллельное	СОШ №4	Практическое задание	
6			2ч по 45мин	Практическое	Виды плетения игольчатое	СОШ №4	Собеседование	

7			2ч по 45мин	практическое	Виды плетения игольчатое	СОШ №4	Коллективная работа	
8			2ч по 45мин	комбинированное	Плетение змеи.	СОШ №4	Собеседование	
9			2ч по 45мин	комбинированное	Плетение бабочки.	СОШ №4	Практическое задание	
10			2ч по 45мин	Практическое	Плетение стрекозы	СОШ №4	Собеседование	
11			2ч по 45мин	практическое	Плетение божьей коровки	СОШ №4	Коллективная работа	
12			2ч по 45мин	комбинированное	Плетение котенка.	СОШ №4	Собеседование	
13			2ч по 45мин	практическое	Плетение крокодила.	СОШ №4	Коллективная работа	
14			2ч по 45мин	комбинированное	Плетение крокодила.	СОШ №4	Собеседование	
15			2ч по 45мин	комбинированное	Плетение паучка.	СОШ №4	Практическое задание	
16			2ч по 45мин	комбинированное	Плетение рыбки	СОШ №4	Собеседование	
17			2ч по 45мин	практическое	Плетение рыбки.	СОШ №4	Практическое задание	
			<b>ИТОГО</b>	<b>34 часа</b>				

Таблица 6

## Календарный учебный график Модуль №2

№ п/п	Месяц, число, план	Месяц, число, факт	Кол-во часов, продолжительность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1			2ч по 45мин	беседа	Типы профессий.	СОШ №4	Беседа, обсуждение	
2			2ч по 45мин	комбинированное	Плетение цветика семицветика	СОШ №4	Собеседование	
3			2ч по 45мин	практическое	Плетение ромашки	СОШ №4	Практическое задание	
4			2ч по 45мин	комбинированное	Плетение ромашки	СОШ №4	Собеседование	
5			2ч по 45мин	комбинированное	Плетение розы	СОШ №4	Практическое задание	
6			2ч по 45мин	Практическое	Плетение розы	СОШ №4	Собеседование	
7			2ч по 45мин	практическое	Плетение фиалки	СОШ №4	Коллективная работа	
8			2ч по 45мин	комбинированное	Плетение фиалки	СОШ №4	Собеседование	
9			2ч по 45мин	комбинированное	Плетение тюльпана	СОШ №4	Практическое задание	
10			2ч по 45мин	Практическое	Плетение тюльпана	СОШ №4	Собеседование	

11			2ч по 45мин	практическое	Плетение березки	СОШ №4	Коллективная работа	
12			2ч по 45мин	комбинированное	Плетение березки	СОШ №4	Собеседование	
13			2ч по 45мин	практическое	Плетение волшебного дерева	СОШ №4	Коллективная работа	
14			2ч по 45мин	комбинированное	Плетение волшебного дерева	СОШ №4	Собеседование	
15			2ч по 45мин	комбинированное	Плетение дерева из пайеток	СОШ №4	Практическое задание	
16			2ч по 45мин	комбинированное	Плетение дерева из пайеток	СОШ №4	Собеседование	
17			2ч по 45мин	практическое	Плетение яблони	СОШ №4	Практическое задание	
18			2ч по 45мин	комбинированное	Плетение сакуры	СОШ №4	Собеседование	
19			2ч по 45мин	практическое	Плетение пальмы <b>Итоговая аттестация</b>	СОШ №4	Практическое задание. Выставка работ	
			<b>ИТОГО</b>	<b>38 часов</b>				

### Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы имеется отдельный кабинет с рабочими столами и стульями, ножницы, бумага белая и цветная, картон цветной, иглы и нитки, бисер и пайетки, проволока и гипс, салфетки, клей, папки для бумаг, ноутбук. Для реализации электронного обучения используется мессенджер Telegram: проведение офлайн-занятий, создание групповых чатов (сообщества родителей и учащихся) для размещения обучающих материалов и контроля выполненных заданий.

### Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по программе проводится посредством:

- текущего контроля в формах, предусмотренных программой;
- итоговой аттестации в формах, предусмотренных программой.

Таблица 7

### Диагностика результативности освоения программы.

№ п/п	Время проведения	Цель проведения	Формы диагностики и аттестации
<b>Текущий контроль</b>			
1	Сентябрь - апрель	Определение степени усвоения учащимися учебного материала по технике плетения бисером: петельчатое, игольчатое, параллельное. Определение изменения личностного уровня развития детей: работа в коллективе, самостоятельный анализ и взаимоанализ работ.	Практические задания, тест, творческое задание.
<b>Итоговая аттестация</b>			
2	Май	Определение степени усвоения учащимися учебного материала по разделам программы	Практические задания, анкетирование, выставка ГОТОВЫХ

			работ.
--	--	--	--------

На основе проведенной итоговой аттестации составляются мониторинги результатов освоения разделов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, по группам и детскому объединению в целом.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностические карты, выставки творческих работ, открытое занятие.

***Оценочные материалы:***

- Вопросы итоговой аттестации (Приложение 1).
- Игровые, творческие задания.
- Фото и видео творческих работ, учащихся в период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

**Методический материал**

**Методы обучения:**

- объяснительно — иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично - поисковый;
- творческий;
- исследовательский;
- практический;
- метод стимулирования и поощрения.

**Для реализации программы применяются педагогические технологии:**

- лично-ориентированная технология;
- игровая технология;
- информационно- коммуникационные технологии.

В условиях электронного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – офлайн обучение.

**Педагогические принципы реализации программы:**

- принцип сотрудничества педагога и воспитанников;
- принцип сознательности и активности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности и прочности знаний.

### **Формы организации учебного занятия:**

- комбинированные занятия;
- игра;
- сюжетно — ролевая игра;
- профориентационная беседа.

Профориентационная работа на занятиях проходит, как информационно-просветительская. Учащиеся знакомятся с миром профессий через изучение кратких описаний профессий, познавательные беседы, использование Интернет-ресурсов.

Для реализации программы разработан учебно-методический комплект, включающий разработанные занятия по темам программы, игровой материал, досуговые мероприятия.

В условиях электронного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме) проводятся видео- и аудио – занятия, аудио – консультации, учащимся пересылаются творческие задания, обучающее и развивающие видео.

### **Дидактический материал:**

- образцы, выполненные педагогом дополнительного образования;
- коллекции детских творческих работ;
- альбомы с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и т.д.
- наборы пособий для дидактических игр:
  - таблицы, альбомы чертежей, иллюстрации из периодической литературы, учебные пособия;

### **Алгоритм учебного занятия**

- организационный момент;
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

**Алгоритм подготовки и проведения занятия с применением электронного обучения** и дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме).

1. Подготовка к проведению занятия:

- запись видео – занятия, звуковых сообщений;
  - создание электронного ресурса: фотографий, схем, аудио сообщений;
  - выбор формата информирования родителей об обучении учащихся (видео звонок, получение обратной связи, создание и отправка текста, индивидуальные консультации).
2. Проведение занятия в форме офлайн: использование мессенджера Telegram и рассылка образовательных ресурсов.
  3. Механизм выдачи заданий. Использование мессенджера Telegram для рассылки учащимся домашних заданий и получения их педагогом.
  4. Формы контроля: фото и видео работ учащихся.

### **НОРМАТИВНО –ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
- Государственной программой «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы).
- Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018г.,
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ/И.А.Рыбалёва, - Краснодар, 2020.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЕМЫИ ПЕДАГОГОМ

- Артамова Е., «Подарки и сувениры из бисера» Москва «Эксмо», 2006.
- Бульба Н. «Плетение из бисера» Москва АСТ-Пресс, 2012.
- Вирко Е.,» Украшения из бисера» Донецк «Издательство СКИФ, 2010.
- Расщупкина С., «Бисер. Энциклопедия вышивки» Москва ОЛМА Медиа 2012.
- Хмара З., Хмара А., «Поделки из бисера», Москва АСТ Донецк, 2005.
- 6. Шнуровозова Т. «Золотая книга лучших поделок», Москва, РИПОЛ, 2011.

### Интернет ресурсы

- Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- Видеозанятия на видеохостинге «YouTube» - <https://www.youtube.com/>
- Режим доступа: «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>
- Режим доступа: «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>
- Режим доступа: «Атлас новых профессий» <https://atlas100.ru/catalog/>
- Режим доступа: «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl>.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Артамова Е., «Подарки и сувениры из бисера» Москва «Эксмо», 2006
- Бульба Н. «Плетение из бисера» Москва АСТ-Пресс, 2012
- Вирко Е.,» Украшения из бисера» Донецк «Издательство СКИФ, 2010
- Расщупкина С., «Бисер. Энциклопедия вышивки» Москва ОЛМА Медиа 2012
- Хмара З., Хмара А., «Поделки из бисера», Москва АСТ Донецк, 2005
6. Шнуровозова Т. «Золотая книга лучших поделок», Москва

### **Итоговая аттестация**

**1. Стекланные бусинки очень маленького размера это...?**

- стеклярус;
- бисер;
- бусинка.

**2. К началу какого века в России начался настоящий бисерный бум?**

- 15;
- 17;
- 19;
- 20.

**3. России наибольшее развитие бисероплетение получило в...?**

- 18 веке;
- 13 веке;
- 14 веке;
- 16 веке.

**4. Откуда привозили бисер в Россию?**

- из Ливии;
- из Египта;
- из Венеции и Богемии;
- из Англии;.

**5. Производство бисера в нашей стране пытался осуществить...?**

- Ломоносов;
- Менделеев;
- Толстой;
- Мессинг.

**6. В каком году М.В.Ломоносов создал первую фабрику по производству стекляруса, бисера и мозаичного стекла?**

- в 1700;
- в 1674;
- в 1854;
- в 1754.

**7. Стекланные цилиндрики удлинённой формы с продольным отверстием для нити это...?**

- бусины;
- бисер;
- стеклярус.

**9. Самый необходимый материал для плетения бисером...?**

- игла;
- схема;
- нить;
- бисер.

**10: Из чего изготавливают бисер?**

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Керамические материалы;
- Ягода.

**11: Какого вида бисера НЕ существует?**

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеглярус.

**12: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:**

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока.

**13: Форма стекляруса:**

- Круг;
- Трубочка;
- Звездочка.

**14: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?**

- Трос;
- Леску;
- Провод.

**15: Бисер применяют для:**

- Украшения одежды;
- Игр маленьких детей.

**Уровень правильных ответов:**

**15 – высокий уровень**

**5-8– средний уровень**

**5 – низкий уровень**