

Управление образования администрации муниципального
образования Кореновский район
муниципальное автономное некоммерческое учреждение дополнительного
образования Дом художественного творчества детей муниципального
образования Кореновский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» апреля 2022 г
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МАНУ ДО ДХТД
А.Н.Мищенко
Приказ № 81 от 28.04.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(комплексная)**

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Развивайка»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 216 часов

Возрастная категория: от 4,6 до 6 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер программы в Навигаторе: 352

Автор-составитель:
Туренко Диана Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2022

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивайка» (далее программа) направлена на социальную адаптацию и творческое развитие детей дошкольного возраста. Обучение направлено на включение детей дошкольного возраста в творческую, развивающую деятельность. Программа разработана с учетом социального заказа родителей и определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 4,6 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

На занятиях учащиеся приобретут знания об окружающем мире, разовьют речь, мелкую моторику, логическое мышление, память, внимание, творчество, фантазию.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развивайка» социально-гуманитарной направленности и обеспечивает социальную адаптацию детей дошкольного возраста, повышение готовности к дальнейшему обучению, творческое развитие. Дает возможность в игровой форме проигрывать социальные роли, строить взаимоотношения с окружающим миром, вырабатывать нормы поведения.

Актуальность. Согласно ФЗ № 273, ст.86: образовательные программы для дошкольников, реализуемые организациями дополнительного образования, направлены «на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижения детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими программ начального общего образования» (ФЗ № 273, ст.86).

Данная программа направлена на развитие детей дошкольного возраста. Дошкольное детство – важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущение собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, активно развивается фантазия. Накапливаются знания, умения и навыки, необходимые для освоения школьной программы.

Дополнительное образование дает возможность приобрести такие навыки детям, не посещавшим дошкольное учреждение, а также расширить и углубить эти умения «детсадовским» детям.

Актуальность программы в рамках данного образовательного учреждения в том, что она реализует систему преемственности и станет хорошей подготовкой учащегося к освоению следующей ступени – дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Предшкольная подготовка».

Программа **педагогически целесообразна** для дошкольников, так как развитие речи и мелкой моторики являются важными в общем развитии учащихся. Эти направления взаимно дополняют друг друга.

Частичное использование дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме), форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения в соответствии с целями и задачами дополнительного образования с учётом возрастных особенностей детей, применяются в

качестве инструментов мотивации учащихся и развития их индивидуальных личностных интересов и способностей, при реализации программы.

В основе программы лежит систематизация и обобщение опыта авторов книг Гербовой В.В. «Развитие речи в детском саду», Герасимовой А.С. «Уникальное руководство по развитию речи», Дыбиной О.В. «Ребенок и окружающий мир», Комаровой Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику».

Основная **отличительная особенность** данной программы – её комплексность. Возрастные особенности дошкольника требуют частой смены видов деятельности, поиск разнообразных дополнительных средств привлечения и поддержания внимания. С этой целью при реализации программы используется комплексный подход. Программа состоит из четырех рабочих программ: «Развитие речи», «Тренируем руку», «Знакомство с окружающим миром», «Маленький художник», которые взаимосвязаны и перекликаются друг с другом общими задачами и общей тематикой. Это не только снижает утомляемость учащихся, повышает и поддерживает их интерес к теме в течение всего занятия, но и разносторонне развивает учащегося.

Программа адресована мальчикам и девочкам в возрасте 5 - 6 лет. Не требует специальных знаний и подготовки. У детей в этом возрасте продолжает развиваться образное мышление, воображение, переключаемость внимания, совершенствоваться речь. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Дети произносят правильно шипящие, свистящие и сонорные звуки. Лучше развит фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали, то есть улучшается связная речь.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Срок реализации программы «Развивайка» – 1 учебный год, 36 учебных недель. Общее количество часов на весь период обучения 216, количество часов в неделю: 6 часов.

Уровень освоения по каждой из рабочих программ комплекса – ознакомительный.

Форма обучения – очная. Занятия проводятся согласно расписанию 2 раз в неделю по 3 занятия в день продолжительностью 25 минут, между занятиями 10 минутный перерыв. Согласно рекомендациям СанПин при использовании дистанционных образовательных технологий время занятий сокращается до 15 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма организации занятий – групповая. Группы одновозрастные, постоянного состава, сформированы по 12 учащихся. Формы проведения занятий зависят от цели и задач, поставленных на конкретном занятии, это коллективное творчество, викторина, игра, просмотр презентаций и видео выставка детских творческих работ. В условиях электронного обучения используются обучающие видео, аудио – сообщения, творческие задания. Все эти формы дистанционной поддержки позволяют учащимся включиться в процесс непрерывного образования.

Цель комплексной программы – создать мотивирующую образовательную среду для всестороннего развития, обучить нормам и правилам поведения в коллективе.

Управление образования администрации муниципального
образования Кореновский район
муниципальное автономное некоммерческое учреждение
дополнительного образования Дом художественного творчества детей
муниципального образования Кореновский район

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Знакомство с окружающим миром»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)

Возрастная категория: от 4,6 до 6 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Туренко Диана Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2021

РАЗДЕЛ I «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

Пояснительная записка

Рабочая программа «Знакомство с окружающим миром» (далее программа) – реализуется в рамках комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развивайка».

Объем программы, сроки реализации, режим и форма организации занятий.

Срок реализации программы – 1 учебный год, 36 учебных недель. Общее количество часов на весь период обучения 36, количество часов в неделю: 1 час. Уровень освоения – ознакомительный. Форма обучения – очная. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 25 минут согласно расписанию.

Цель рабочей программы – создать мотивирующую образовательную среду с целью формирования элементарных представлений об окружающем мире.

Для достижения цели необходимо решить **основные задачи:**

Образовательные:

- обогатить «активный» и «пассивный» словарь детей;
- дать учащимся знания об окружающем мире: предметном окружении, природных явлениях, явлениях общественной жизни;
- обучить правилам и нормам поведения в детском коллективе, в обществе в целом.

Личностные:

сформировать у учащихся:

- культуру поведения;
- гуманное отношение ко всему живому, чувство сострадания;
- бережное отношение к своему здоровью;
- уважительное отношение к старшим, сверстникам, к Родине.

Метапредметные:

развивать у учащихся:

- грамотную речь;
- внимание, память, мышление.

Таблица 1

Учебный план «Знакомство с окружающим миром»

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
«Знакомство с окружающим миром»					
1	Предметное окружение		5	5	игра, викторина
2	Явления общественной жизни		16	16	игра, викторина
3	Природное окружение. Экологическое воспитание		10	10	игра, викторина
4	Я и мое тело. Охрана здоровья		5	5	игра, викторина
	Итого		36	36	

Освоение программы проходит в коллективно – творческой, игровой деятельности, поэтому теория не предусмотрена.

Содержание учебного плана

Раздел №1 «Предметное окружение».

На первом занятии решается задача создания благоприятной обстановки, знакомства детей друг с другом и с педагогом. Знакомство с Домом художественного творчества, учебным кабинетом, с правилами и нормами поведения. Проводятся игры на адаптацию и сплочение детского коллектива, снятию напряжения. Раздел направлен на знакомство детей с предметным окружением: транспорт, одежда и обувь, история появления вещей (телефон), как делают хлеб. Детям предлагаются дидактические игры «Цепочка слов», «Что лишнее?» и другие.

Форма контроля: игра, викторина.

Раздел №2 «Явления общественной жизни».

Раздел направлен на приобретение, дополнение, углубление знаний о явлениях общественной жизни: знакомство с календарем (части дня, дни недели, месяцы, времена года), своей родной планетой, страной, городом, значениями и традициями национальных праздников, различными профессиями, учат свой домашний адрес.

Детям предлагаются практические исследования и наблюдения (календарь, наблюдение за погодой), дидактические игры, лото. Проводятся праздничные мероприятия для детей, родителей, что позволяет закрепить знания и применить их на практике.

Форма контроля: игра, викторина

Раздел №3 « Природное окружение. Экологическое воспитание».

Данный раздел направлен на ознакомление учащихся с окружающей природой: растительным и животным миром, природными явлениями. На привитие интереса, бережного отношения к живой природе, обучение азам экологического воспитания. Учащимся предлагается рассматривание гербария, просмотр детских видеоэнциклопедий, практические дидактические игры: «Что лишнее?», «С какого дерева листок?», «Варим суп и компот» и другие.

Форма контроля: игра, викторина

Раздел №4 « Я и мое тело. Охрана здоровья».

Учащиеся знакомятся с названием и назначением некоторых частей тела, с правилами гигиены, с нормами безопасного поведения на улице и дома, на дороге;

прививаются привычки ЗОЖ.

Просматривая презентации, видеофильмы, прослушивая произведения художественной литературы, учащиеся отвечают на вопросы, проводятся игры, викторина закрепление учебного материала.

Форма контроля: игра, викторина.

Таблица 2

Учебный план на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
«Знакомство с окружающим миром»					
1	Предметное окружение	3	2	5	Прослушивание с помощью электронных средств связи
2	Явления общественной	6	10	16	Прослушивание с

	жизни				помощью электронных средств связи
3	Природное окружение. Экологическое воспитание	5	5	10	Прослушивание с помощью электронных средств связи
4	Я и мое тело. Охрана здоровья	2	3	5	Прослушивание с помощью электронных средств связи
	Итого	16	20	36	

Содержание учебного плана на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Раздел №1 «Предметное окружение».

На первом занятии решается задача создания благоприятной обстановки, знакомства детей друг с другом и с педагогом. Знакомство с Домом художественного творчества, учебным кабинетом, с правилами и нормами поведения. Проводятся игры на адаптацию и сплочение детского коллектива, снятию напряжения. Раздел направлен на знакомство детей с предметным окружением: транспорт, одежда и обувь, история появления вещей (телефон), как делают хлеб. Детям предлагаются дидактические игры «Цепочка слов», «Что лишнее?» и другие.

Форма контроля: прослушивание с помощью электронных средств связи.

Раздел №2 «Явления общественной жизни».

Раздел направлен на приобретение, дополнение, углубление знаний о явлениях общественной жизни: знакомство с календарем (части дня, дни недели, месяцы, времена года), своей родной планетой, страной, городом, значениями и традициями национальных праздников, различными профессиями, учат свой домашний адрес.

Детям предлагаются практические исследования и наблюдения (календарь, наблюдение за погодой), дидактические игры, лото. Проводятся праздничные мероприятия для детей, родителей, что позволяет закрепить знания и применить их на практике.

Форма контроля: прослушивание с помощью электронных средств связи.

Раздел №3 «Природное окружение. Экологическое воспитание».

Данный раздел направлен на ознакомление учащихся с окружающей природой: растительным и животным миром, природными явлениями. На привитие интереса, бережного отношения к живой природе, обучение азам экологического воспитания. Учащимся предлагается рассматривание гербария, просмотр детских видеоэнциклопедий, практические дидактические игры: «Что лишнее?», «С какого дерева листок?», «Варим суп и компот» и другие.

Форма контроля: прослушивание с помощью электронных средств связи.

Раздел №4 « Я и мое тело. Охрана здоровья».

Учащиеся знакомятся с названием и назначением некоторых частей тела, с правилами гигиены, с нормами безопасного поведения на улице и дома, на дороге;
прививаются привычки ЗОЖ.

Просматривая презентации, видеофильмы, прослушивая произведения художественной литературы, учащиеся отвечают на вопросы, проводятся игры, викторина закрепление учебного материала.

Форма контроля: прослушивание с помощью электронных средств связи.

Планируемые результаты

Образовательные (в соответствии с возрастными особенностями):

- обогатится «активный» и «пассивный» словарь детей;
- учащиеся получают знания об окружающем мире: предметном окружении, природных явлениях, явлениях общественной жизни;
- обучатся правилам и нормам поведения в детском коллективе, в обществе в целом.

Личностные (в соответствии с возрастными особенностями):

- сформируется культура поведения;
- сформируется гуманное отношение ко всему живому, чувство сострадания;
- сформируется бережное отношение к своему здоровью;
- сформируется уважительное отношение к старшим, сверстникам, к Родине.

Метапредметные (в соответствии с возрастными особенностями):

развивать у учащихся:

- разовьётся грамотная речь;
- разовьётся внимание, память, мышление.

**РАЗДЕЛ II «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

Таблица 3

Календарный учебный график «Знакомство с окружающим миром»

№ пп	Месяц число план	Месяц число факт	Кол-во часов. Продол жит-ть занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля	Примеча ние
1			1ч. -25 мин.	комбиниров -е	Введение. <i>Экскурсия по зданию ДХТД.</i> Правила поведения за пределами класса. Игры на установление доброжелательной обстановки в коллективе	№ 9		
2			1ч. -25 мин.	комбиниров -е	<i>«Будем мы дружить, дружбой дорожить».</i> Литература о дружбе. Развивающие коллективные игры. Повторение правил поведения.	№ 9		
3			1ч. -25 мин.	комбиниров -е	<i>«Где я живу»</i> (Планета-страна-край- город-улица)	№ 9		

4			1ч. -25 мин.	комбинированное	« <i>Времена года</i> » Презентация "Времена года", В. Даль «Старик-годовик».	№ 9	игровое задание	
5			1ч. -25 мин.	комбинированное	« <i>Осенние приметы</i> » Заучивание осенних месяцев. Учимся составлять рассказ по картинкам.	№ 9		
6			1ч. -25 мин.	комбинированное	« <i>Что такое календарь?</i> » Понятия: год, 4 сезона, месяц, неделя, день.	№ 9		
7			1ч. -25 мин.	комбинированное	« <i>Части суток. Распорядок дня</i> » Рассказы детей «Что я делаю утром...»	№ 9		
8			1ч. -25 мин.	комбинированное	« <i>Правила поведения для воспитанных детей</i> », « <i>Вежливые слова</i> » Изучение этикета. Диалог-инсценирование.	№ 9		
9			1ч. -25 мин.	комбинированное	« <i>Живое и неживое</i> » в окружающем мире. Игра «Что лишнее?»	№ 9		
10			1ч. -25 мин.	комбинированное	« <i>Деревья</i> » Строение дерева. Лесные и садовые деревья. Игра «Чьи плоды?», «Чей лист»	№ 9		
11			1ч. -25 мин.	комбинированное	« <i>Где я живу</i> » (Закрепление: планета-страна-край-город-улица) Просмотр презентации «Россия – родная страна». Государственная символика.	№ 9		

12			1ч. -25 мин.	комбинированное	«Дары осени: овощи и фрукты» Презентация. Игра «Варим суп и компот». Ю. Тувим «Овощи»	№ 9		
13			1ч. -25 мин.	комбинированное	Праздник «День матери» Рассказы детей о маме. Мини поздравления наших мам	№ 9		
14			1ч. -25 мин.	викторина	«Мы проводим викторину» Закрепление и повторение пройденного. М. Родина «мамины руки».	№ 9	викторина	
15			1ч. -25 мин.	комбинированное	«Экскурсия в кинотеатр» Правила поведения Просмотр МФ «Заюшкина избушка»	№ 9		
16			1ч. -25 мин.	комбинированное	«Зимние приметы» Заучивание зимних месяцев, зимние явления. Презентация, задания, загадки. Разучивание песенки	№ 9		
17			1ч. -25 мин.	комбинированное	«Где живет Дедушка Мороз?» Презентация. Разучивание песенки	№ 9		
18			1ч. -25 мин.	комбинированное	«Новогодние веселья» Как отмечают НГ. Разучивание песенки	№ 9		
19			1ч. -25 мин.	комбинированное	«Дни недели» Ю.Кушак «Вся неделя собралась».	№ 9		

20			1ч. -25 мин.	комбиниров -е	Мир вокруг нас. <i>Одежда, обувь, головные уборы.</i> Носов «Заплата»	№ 9		
21			1ч. -25 мин.	комбиниров -е	« <i>Правила гигиены</i> » К.Чуковский «Мойдодыр»	№ 9		
22			1ч. -25 мин.	комбиниров -е	« <i>Будь здоров</i> » - беседа о здоровье Стихи о здоровье	№ 9		
23			1ч. -25 мин.	комбиниров -е	« <i>Правила безопасности для малышей</i> »	№ 9		
24			1ч. -25 мин.	комбиниров -е	« <i>Российская армия</i> » - презентация, художественная литература	№ 9		
25			1ч. -25 мин.	комбиниров -е	« <i>Весенние приметы</i> » Презентация, загадки, произведения, весенние месяцы. Х. литература о весне	№ 9		
26			1ч. -25 мин.	комбиниров -е	« <i>Птицы</i> » Презентация. Игра «Угадай птицу»	№ 9		
27			1ч. -25 мин.	комбиниров -е	« <i>История вещей: телефон</i> » Инсценировка Чуковского «Телефон»	№ 9		
28			1ч. -25 мин.	комбиниров -е	« <i>Где я живу – мой родной город</i> » С. Михалков «Моя улица».	№ 9		
29			1ч. -25 мин.	комбиниров -е	« <i>Цветы</i> » Презентация о цветах. В.Катаев «Цветик-семицветик»	№ 9		
30			1ч. -25 мин.	комбиниров -е	«Мы проводим викторину» Закрепление и повторение	№ 9	викторин а	

					пройденного.			
31			1ч. -25 мин.	комбиниров -е	«Части тела» Игра на тренировку внимания	№ 9		
32			1ч. -25 мин.	комбиниров -е	«Откуда хлеб к нам пришел» Презентация, художественная литература о хлебе	№ 9		
33			1ч. -25 мин.	комбиниров -е	«Была война...» Презентация, х. литература	№ 9		
34			1ч. -25 мин.	комбиниров -е	«Транспорт. Правила дорожного движения»	№ 9		
35			1ч. -25 мин.	комбиниров -е	«Все профессии нужны, все профессии важны». Маяковский «Кем быть?».	№ 9		
36			1ч. -25 мин.	комбиниров -е	Итоговая диагностика. «Все профессии нужны, все профессии важны». Рассказы детей о профессиях родителей. Игра «Угадай профессии»	№ 9	викторин а	
Ито го			36 ч					

Условия реализации программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены наглядно-информационные материалы, хорошее освещение. Компьютер со звуковыми колонки для показа обучающих презентаций и видео.

Показ тематических презентаций на компьютере – способствует повышению интереса к теме занятия, расширяет кругозор, а также отражает особенности учащихся данного возраста в необходимости частой смены деятельности и наглядности. Интеграция с другими образовательными областями способствует повышению заинтересованности к занятию, улучшению усвояемости учебного материала, позволяет решить конечную задачу учебного процесса – воспитание разносторонней личности.

Для реализации электронного обучения используется мессенджер WhatsApp Web: проведение занятий в режиме офлайн, создание групповых чатов (сообщества родителей и учащихся) для размещения обучающих материалов и контроля выполненных заданий.

Материалы, необходимые для проведения занятий:

- Карточки с картинками.
- Рабочих тетрадей на печатной основе.
- Бумага для принтера.
- Цветные карандаши.
- Простой карандаш.
- Компьютер со звуковыми колонки для показа обучающих презентаций и видео.

Формы аттестации

Таблица 4

Формы диагностики и контроля для определения результативности программы

Оценка образовательных результатов учащихся по рабочей программе проводится в виде итоговой диагностики, определяющей уровень освоения тем программы (аттестация не предусмотрена).

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Итоговая диагностика	Май	Определение уровня усвоения учебного материала программы и личностных характеристик учащегося	Опрос, викторина, дидактическая игра

На основе проведённой диагностики составляется мониторинг результатов освоения программы, в разрезе по группам и детскому объединению в целом.

Оценочные материалы:

- Задания итоговой диагностики (Приложение 1).
- Вопросы, задания для диагностики.
- Дидактические и тестирующие игры.
- Прослушивание с помощью электронных средств связи.

Методические материалы.

Данная рабочая программа предусматривает развитие учащихся по направлениям: развитие речи, тренировка мелкой моторики и подготовка к освоению письма, знакомство с окружающим миром, художественно-эстетическое развитие. Выбор методов и приемов определяются целями и задачами конкретного занятия.

Для достижения положительных результатов занятий необходимо строить педагогический процесс согласно принципам: развивающего и воспитывающего обучения, индивидуальности, постепенности, повторяемости, а также согласования рационального и эмоционального.

Формы и методические приемы работы, технологии должны учитывать возможности детей конкретной группы, возрастные особенности и степень развития каждого учащегося.

Методы обучения, используемые при проведении занятий:

1. Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.

2. Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
3. Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
4. Отработка технических навыков способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
5. Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.
6. Смотр творческих достижений – используется для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Применяемые педагогические технологии: индивидуализации обучения, группового обучения, здоровьесберегающая; дифференцированного, разноуровневого и развивающего обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения. В условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – офлайн обучение.

Продуктивными являются такие методы и приемы, как занимательность и игровая форма обучения. Отсюда и разнообразие форм занятий (игра, конкурс, викторина, беседа и т.д.). В связи с возрастными особенностями дошкольника, в организации работы эффективна частая смена деятельности, поэтому на занятиях применяется интеграция между образовательными областями. В условиях электронного обучения проводятся обучающие видео, аудио – сообщения, творческие задания. Для организации образовательного процесса и передачи электронных ресурсов, связи с родителями учащихся используется мессенджер WhatsApp.

Методику работы следует строить так, чтобы усвоение учебного материала помогало творческой деятельности, а творческая деятельность – усвоению учебного материала. Успех процесса обучения зависит от четкой координации мыслительных и двигательных процессов. В процессе занятия учащимся предлагается разминка, которая обеспечивает отдых и потребность в движении. На физминутках предлагается «театрализованная разминка», пальчиковая гимнастика. Также используются такие здоровьесберегающие

технологии как: самомассаж кистей рук, гимнастика для глаз, релаксация, цветотерапия.

Методы выработки у учащихся воли, прилежания, целеустремленности, которые имеют большое значение в развитии, могут быть разными и «нащупать» их педагог может только при условии постоянного и систематического общения с каждым учащимся в отдельности. Важно в работе умение довести начатое дело до конца, строить работу «от простого к сложному».

Методика проведения занятий

Занятия состоят из нескольких частей, имеющих свою определенную задачу:

1. Вводная часть.

Ее цель организовать внимание детей, создать положительный настрой к занятию.

2. Основная часть.

Повторение изученного материала. Объяснение и показ нового материала. Совместный показ и пояснение новой темы. Примерно в середине занятия – физминутка.

3. Заключительная часть, подведение итогов.

Опрос учащихся в игровой форме.

Построение занятий отвечает следующим требованиям:

- развивать способности и природные задатки учащихся;
- обеспечить связь и последовательность всех видов деятельности в соответствии с календарным учебным графиком.

Доминирующими методами обучения являются поисковый, репродуктивный, метод упражнений и творческий метод.

Алгоритм подготовки и проведения занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме).

1. Подготовка к проведению занятия:

- запись видео – занятия, мастер – класса;
- создание электронного ресурса: презентация, обучающее видео;
- выбор формата информирования родителей об обучении учащихся (видео звонок, получение обратной связи, создание и отправка текста, индивидуальные консультации).

2. Проведение занятия в форме онлайн: использование мессенджера WhatsApp и рассылка образовательных ресурсов.

3. Механизм выдачи заданий. Использование мессенджера WhatsApp для

выдачи учащимся заданий и получения их педагогом.

4.Формы контроля: фото и видео выполненных заданий учащимися, звуковые сообщения.

Дидактические материалы:

- Наглядные пособия: таблицы, карточки.
- Детская художественная литература в соответствии с тематикой программы
- Комплект обучающих презентаций:

Список ПРЕЗЕНТАЦИЙ:

<p><u>Окружающий мир:</u></p> <p><i>Безопасность:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1). Безопасность малышам2). ПДД со Смешариками3). Правила поведения зимой4). Стих СВЕТОФОР5). Уроки безопасности6). Что дома опасно I7). Что дома опасно (2) <p><i>Явления природы:</i></p> <ol style="list-style-type: none">8). Что такое ветер?9). Откуда вода?10). Что такое воздух?11). Что такое СНЕГ? <p><i>Времена года:</i></p> <ol style="list-style-type: none">12). КАЛЕНДАРЬ13). Какие бывают часы14). Времена года	<ol style="list-style-type: none">52). ВЕЖЛИВЫЕ слова малышам53). Викторина на повторение в РАЗВИВАЙКЕ курсу (Окр.мир»54). Время55). Где я живу56). ГИГИЕНА57). Дни недели58). Загадки для детей про профессии59). Мультсериал В МИРЕ ПРОФЕССИ60). Кореновск – мой город61). КОСМОС62). КОСМОС – видеофильм63). О ХЛЕБЕ64). Откуда к нам хлеб пришёл? – видеофильм65). Откуда пришла книга?66). Части тела67). ШКОЛЬНЫЕ
---	--

<p>15). Игра на времена года</p> <p>16). ОСЕНЬ</p> <p>17). Видеоклип «ОСЕНЬ – Вивальди»</p> <p>18). В гостях у осени загадки</p> <p>19). Зима</p> <p>20). Видеоклип «Зимнее утро»</p> <p>21). ВЕСНА</p> <p>22). Видеоклип «ВЕСНА – Вивальди»</p> <p>Животный мир:</p> <p>23). День птиц</p> <p>24). Животные и их детеныши 1</p> <p>25). Животные и их детеныши 2 (видео)</p> <p>26). Животные и их детеныши 3 (рисунки)</p> <p>27). Дом. животные их детеныши</p> <p>28). БАБОЧКИ 1</p> <p>29). Кто такие насекомые</p> <p>30). Лягушки</p> <p>31). МОЛЛЮСКИ младш</p> <p>32). Многообразие моллюсков</p> <p>33). ОСЬМИНОГ</p> <p>34). пауки 1</p> <p>35). Пауки2</p>	<p>ПРИНАДЛЕЖНОСТИ</p> <p>68). Школьные правила поведения</p> <p><i>Праздники:</i></p> <p>95). Рождество клип</p> <p>96). Здравствуй, Масленица!</p> <p>97). 1 Мая</p> <p>98). 1 Сентября</p> <p>99). Школьные правила поведения</p> <p>100). Про Деда Мороза</p> <p>101). ПАСХА</p> <p>102). Клип на День матери</p> <p>103). Наша армия</p> <p>104). Видеоклип «День 23 февраля - Наша армия самая сильная...»</p> <p>105). Наша Родина –Россия</p> <p>106). Слайд шоу к 23 февраля для детей</p> <p>107). Салют Победы над Москвой</p> <p>Логика. Память. Внимание:</p> <p>1). Учимся мыслить логически</p> <p>2). ВНИМАНИЕ</p> <p>3). Загадочные животные</p> <p>4). ЛОГИКА Что лишнее</p> <p>5). Логика</p> <p>6). Логическое мышление</p> <p>7). ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ</p> <p>8). Сравни по размеру и длине</p> <p>9). Тренажер развития внимания и памяти</p>
---	--

<p>36). ПЧЕЛЫ</p> <p>37). РЫБЫ</p> <p>38). Что делают насекомые?</p> <p><i>Растительный мир:</i></p> <p>39). ОВОЩИ</p> <p>40). Фрукты</p> <p>41). Грибы</p> <p>42). Деревья</p> <p>43). Деревья и их листья</p> <p>44). дидактическая игра что лишнее</p> <p>45). ЛЕС</p> <p>46). О лесе со звуком</p> <p>47). Садовые цветы младш</p> <p>48). Сказка о цветах</p> <p>49). ЯГОДЫ</p> <p>50). Ядовитые и съедобные грибы</p>	<p>10). Тесты</p> <p>11). ЗАБАВНЫЕ ФИГУРЫ</p> <p><i>Художественная литература:</i></p> <p>1). Чуковский Федорино горе</p> <p>2). В гостях у сказки</p> <p>3). Заюшкина избушка</p> <p>4). Катаев Цветик-семицветик</p> <p>5). Лиса и журавль сказка</p> <p>6). Лягушка-путешественница</p> <p>7). Носов ЗАПЛАТКА</p> <p>8). Репка</p> <p>9). С.Михалков МОЯ УЛИЦА</p> <p>10). Чуковский Чудо дерево + вивторина</p> <p>11). Чуковский Загадки</p> <p>12). СКАЗКИ викторина</p>
--	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПЕДАГОГОМ

Основная литература:

1. Буйко В. И. «Учимся говорить красиво». – М., 2006.
2. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», «Мозаика-синтез», М. 2010г.
3. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе», «Мозаика-синтез», М. 2010г.
4. Герасимова А.С. «Уникальное руководство по развитию речи», «Айрис-пресс», М. 2002

5. Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир», «Мозаика-синтез», М. 2010г
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», «Мозаика-синтез», М. 2010г.
7. Кондратенко И.Ю. «Произносим звуки правильно», «Айрис-пресс», М. 2012
8. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику», «Эксмо», 2015г

Дополнительная литература:

1. Авилова С.А., Калинина Т.В. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений», «Учитель», 2007
2. Белякова О.В. «100 лучших игр для подготовки к школе», «Айрис-пресс», М. 2007
3. Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / – М.: Просвещение, 1991.
4. Бурдина С.В. «Развиваем графические навыки малыша 1-2 часть» - «Вятка»
5. Бурдина С.В. «Логопедическая тетрадь» - «Вятка»
6. Вакуленко Ю.А. «Физкультминутки», «Учитель», 2006
7. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада», - «Учитель», 2009
8. Гаврина, С.Е., Кутявина Н.Л. «Тренажер по развитию речи», «Росмен», 2015г.
9. Гаврина, С.Е., Кутявина Н.Л. «Тренажер. Внимание, память», «Росмен», 2009г.
10. Гаврина, С.Е., Кутявина Н.Л. «Тесты» - «Росмен», 2008г.
11. Гаврина, С.Е., Кутявина Н.Л. «Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления» - «Вятка»
12. Гончарова Д., Денисова Л. «Рабочая тетрадь. Готовимся к письму» - М.: «Стрекоза»
13. Клименко Т. «100 пословиц, поговорок, загадок» -М.: АСТ, 2008 – 256 с.
14. Маврина Л., Семакина Е. «Рабочая тетрадь. Логика» - М.: «Стрекоза»
15. Остомнова Ю.В. «Система развивающих занятий по подготовке детей к школе», Волгоград: Учитель, 2007.
16. Печерога А.В. «Развивающие игры для дошкольников» - М.: «ВАКО», 2010
17. Рашина Т. «Стихи малышам», «Проф-пресс», 2008

18. Романова Е.А. «Занятия по правилам дорожного движения» - «Творческий центр», 2010
19. Севастьянова Е.О. «Занятия по развитию интеллекта детей 5 – 7 лет» - М.: «Творческий центр», 2010
20. Степанов В.А. «Времена года для малышей» - «Фолиант Пресс» 2004
21. Узорова, О. В. «1000 упражнений по подготовке к школе» / О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: АСТ, Астрель, 2002. - 414 с.
22. Черенкова Е.Ф. «Уроки этикета и вежливости для детей» - М.: «Классик», 2008
23. Чистякова И.А. «33 игры для развития глагольного словаря дошкольников», - С-П.: «КАРО», 2005
24. Шорыгина Т.А. «Беседы о времени и пространстве», - «Творческий центр», 2009
25. Шалаева Г.П. «Большая книга правил поведения» - М, «ЭКСМО», 2006
26. Шорыгина Т.А. «Беседы об основах безопасности с детьми» - «Творческий центр», 2010
27. «Что такое хорошо и что такое плохо»: пословицы, стихи, рассказы – М.: Дрофа-плюс. 2006

Электронные книги:

1. Бортникова Е. «Мои первые прописи. 4-5 лет»
2. Денисова Д. «Развитие речи. Школа семи гномов» - М.: «Мозаика-Синтез», 2010
3. Жукова О.С. «Мои первые прописи. 3-4 года» - М.: Астрель, 2007
4. Калинина Л. «Правила безопасности» - М.: «Стрекоза», 2008
5. Пособие по развитию речи с методическими рекомендациями
6. Серия «Развитие моего ребенка: Внимание. Память. Мышление. Мелкая моторика» - «Солнечные ступени»

Интернетресурсы:

- 1.Международный образовательный портал «МААМ.RU»:
- 2.Интернетжурнал «Планета детства»: <http://planetadetstva.net/>
- 3.ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ «ВЕСТНИК ПЕДАГОГА»
- 4.Социальная сеть работников образования: insportal.ru

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Александрова О.В. "Большая энциклопедия развития" – М.: ЭКСМО, 2014
 2. Громова, О. Н. Игры-забавы по развитию мелкой моторики / О. Н. Громова, Т. А. Прокопенко. - М. : Гном-Пресс, 2002. - 65 с.
 3. Максимова А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. – М., 2000.
 4. Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику», «Эксмо», 2015г
- Интернетресурсы:
1. Сайт для всей семьи «ДОШКОЛЬНИК»: <http://doshkolnik.ru>
 2. Сайт Электронная книга. Материал для скачивания «Тренируем руку»: eknigi.org/detej
 3. Международный образовательный портал «МААМ.RU»: <http://www.maam.ru/>
 4. Сайт для родителей и детей «Лунтики»: <http://luntiki.ru>
 5. Видеохостинг «**YouTube**» - <https://www.youtube.com/>

Приложение 1

Итоговая диагностика

1. Уметь рассказать о себе: мое имя
- Моя фамилия; - Сколько лет; - Мой дом адрес (город, улица, № дома).
2. Как называется наша планета?
3. Как называется страна, в которой мы живем? Город?
4. Какой флаг России? Что такое герб? Гимн?
5. Что такое столица? (главный город страны). Как называется столица России?
6. Какие «вежливые» слова ты знаешь?
7. Назови по порядку времена года? Что наступит после осени? Что будет после зимы? А что было до зимы? Назови осенние месяцы.
8. Какие ты знаешь фрукты? Овощи? Как отличать фрукты от овощей?

Управление образования администрации муниципального
образования Кореновский район
муниципальное автономное некоммерческое учреждение
дополнительного образования Дом художественного творчества детей
муниципального образования Кореновский район

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Маленький художник»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (36 часов)

Возрастная категория: от 4,6 до 6 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Туренко Диана Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2021

РАЗДЕЛ I «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

Пояснительная записка

Рабочая программа «Маленький художник» (далее программа) – реализуется в рамках комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развивайка».

Объем программы, сроки реализации, режим и форма организации занятий.

Срок реализации программы – 1 учебный год, 36 учебных недель. Общее количество часов на весь период обучения 36, количество часов в неделю: 1 час. Уровень освоения – ознакомительный. Форма обучения – очная. Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 25 мин. согласно расписанию.

Цель рабочей программы – создать мотивирующую образовательную среду для формирования первичных изобразительных навыков.

Для достижения цели необходимо решить **основные задачи:**

Образовательные:

- научить правильной осанке;
- обучить правильно держать карандаш и кисть, регулировать силу нажима;
- познакомить с первоначальными основами изобразительного искусства (живопись, рисунок, композиция);
- освоить способы нетрадиционного рисования.

Личностные:

- привить любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать зрительную память, фантазию, воображение, наблюдательность;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников.

Учебный план «Маленький художник»

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1	«Введение в изобразительную деятельность»		7	7	Беседа, практическое задание, игра
2	«Осенние приметы»		5	5	Опрос, смотр рисунков
3	«Зимние радости»		8	8	Собеседование, опрос, смотр рисунков
4	«Развиваем фантазию и творческое воображение»		3	3	Собеседование, опрос, смотр рисунков
5	«Будущий художник»		13	13	Собеседование, опрос, выставка рисунков
	Итого		36	36	

Освоение программы проходит в коллективно – творческой, игровой деятельности, поэтому теория не предусмотрена.

Содержание учебного плана

1. «Введение в изобразительную деятельность».

Знакомство учащихся с инструментами и материалами, техникой безопасности.

Практическое освоение учащимися работы с принадлежностями, уход за ними. Обучение учащихся правильно держать карандаш, регулировать силу нажима, соблюдать правильную осанку. Рисование простейших форм различными изобразительными средствами: простым карандашом, цветными восковыми мелками, красками; равномерное раскрашивание, не выходя за контур; знакомство с цветами радуги.

Форма контроля: выставка рисунков

2. «Осенние приметы».

Учащиеся знакомятся с картинами известных художников. На примере осенней тематики знакомятся с основными художественными жанрами:

пейзаж, натюрморт, портрет; с теплыми и холодными цветами. Применяются здоровосберегающие технологии – музотерапия.

Учащиеся научатся последовательности создания рисунка:

- рассматривание и анализ натуры,
- набросок карандашом,
- раскрашивание,
- заключительный анализ своего рисунка.

Практикуются в рисовании карандашом, восковыми мелками, акварелью. Продолжают закреплять умения правильно держать карандаш и кисть, равномерно раскрашивать, не выходя за контуры; научатся применять по необходимости широкую и узкую кисти.

Учащиеся освоят нетрадиционные техники рисования, как: примакивание кистью, «оттисками» (листья деревьев, кусочки губки).

Форма контроля: выставка рисунков

3. «Зимние радости».

Знакомство с разными способами изображения одного предмета (ёлочка). Закрепление знания художественных жанров. Применяется интеграция с окружающим миром. Используются здоровосберегающие технологии – музотерапия, фототерапия.

Учащиеся обучатся создавать фон рисунка, предварительно смачивая лист бумаги. Обучатся способу изображения «белое на цветном» (снеговик, льдина).

Форма контроля: выставка рисунков

4. «Развиваем фантазию и творческое воображение».

Содержание занятий направлено на развитие таких важных составляющих в творческой деятельности, как воображение и фантазия. На практике учащимся предлагаются игры и задания: «На что похоже?», «Дорисуй»: развивается умение видеть образ в очертаниях, фантазировать. Осваивается техника нетрадиционного рисования – «кляксография». На занятиях используются презентации, художественная литература.

Форма контроля: выставка рисунков

5. «Будущий художник».

Завершающий цикл предполагает закрепление и дополнение полученных знаний и умений: умение изображать один и тот же предмет разными способами: реалистическое и фантазийное рисование. Приступят к более сложному изображению – человека. Познакомятся с пропорциями тела, с понятием «узор» при разрисовывании пасхального яйца, сарафана матрешки; с русскими народными промыслами.

Форма контроля: выставка рисунков

На интегрированных занятиях учащиеся получают интересные сведения по окружающему миру: о космосе, о жизни сов в природе, о праздничных традициях (Пасха, история появления матрёшек).

Освоение навыков: рисование человека в статике и в движении, рисование узора. Овладевая необходимыми навыками учащиеся проявляют больше самостоятельности и творчества; осуществляется переход от репродуктивного метода к творческой самостоятельности.

Таблица 2

Учебный план на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1	«Введение в изобразительную деятельность»	2	5	7	Фото детских рисунков
2	«Осенние приметы»	2	3	5	Фото детских рисунков
3	«Зимние радости»	3	5	8	Фото детских рисунков
4	«Развиваем фантазию и творческое воображение»	1	2	3	Фото детских рисунков
5	«Будущий художник»	3	10	13	Фото детских рисунков
	Итого	8	28	36	

Содержание учебного плана на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

1. «Введение в изобразительную деятельность».

Знакомство учащихся с инструментами и материалами, техникой безопасности.

Практическое освоение учащимися работы с принадлежностями, уход за ними. Обучение учащихся правильно держать карандаш, регулировать силу

нажима, соблюдать правильную осанку. Рисование простейших форм различными изобразительными средствами: простым карандашом, цветными восковыми мелками, красками; равномерное раскрашивание, не выходя за контур; знакомство с цветами радуги.

Форма контроля: Фото детских рисунков

2. «Осенние приметы».

Учащиеся знакомятся с картинами известных художников. На примере осенней тематики знакомятся с основными художественными жанрами: пейзаж, натюрморт, портрет; с теплыми и холодными цветами. Применяются здоровосберегающие технологии – музотерапия.

Учащиеся научатся последовательности создания рисунка:

- рассматривание и анализ натуры,
- набросок карандашом,
- раскрашивание,
- заключительный анализ своего рисунка.

Практикуются в рисовании карандашом, восковыми мелками, акварелью. Продолжают закреплять умения правильно держать карандаш и кисть, равномерно раскрашивать, не выходя за контуры; научатся применять по необходимости широкую и узкую кисти.

Учащиеся освоят нетрадиционные техники рисования, как: примакивание кистью, «оттисками» (листья деревьев, кусочки губки).

Форма контроля: Фото детских рисунков

3. «Зимние радости».

Знакомство с разными способами изображения одного предмета (ёлочка). Закрепление знания художественных жанров. Применяется интеграция с окружающим миром. Используются здоровосберегающие технологии – музотерапия, фототерапия.

Учащиеся обучатся создавать фон рисунка, предварительно смачивая лист бумаги. Обучатся способу изображения «белое на цветном» (снеговик, льдина).

Форма контроля: Фото детских рисунков

4. «Развиваем фантазию и творческое воображение».

Содержание занятий направлено на развитие таких важных составляющих в творческой деятельности, как воображение и фантазия. На практике учащимся предлагаются игры и задания: «На что похоже?», «Дорисуй»: развивается умение видеть образ в очертаниях, фантазировать. Осваивается техника нетрадиционного рисования – «кляксография». На занятиях используются презентации, художественная литература.

Форма контроля: Фото детских рисунков

5. «Будущий художник».

Завершающий цикл предполагает закрепление и дополнение полученных знаний и умений: умение изображать один и тот же предмет разными способами: реалистическое и фантазийное рисование. Приступят к более сложному изображению – человека. Познакомятся с пропорциями тела, с понятием «узор» при разрисовывании пасхального яйца, сарафана матрешки; с русскими народными промыслами.

Форма контроля: Фото детских рисунков

На интегрированных занятиях учащиеся получают интересные сведения по окружающему миру: о космосе, о жизни сов в природе, о праздничных традициях (Пасха, история появления матрёшек).

Освоение навыков: рисование человека в статике и в движении, рисование узора. Овладевая необходимыми навыками учащиеся проявляют больше самостоятельности и творчества; осуществляется переход от репродуктивного метода к творческой самостоятельности.

Планируемые результаты

Образовательные (в соответствии с возрастными особенностями):

- научатся правильной осанке;
- научатся правильно держать карандаш и кисть, регулировать силу нажима;
- познакомятся с первоначальными основами изобразительного искусства (живопись, рисунок, композиция);
- освоят способы нетрадиционного рисования.

Личностные (в соответствии с возрастными особенностями):

- привьётся любовь и уважение к изобразительному искусству;
- разовьётся художественный вкус и чувство гармонии;
- приобретут навыки самостоятельности.

Метапредметные (в соответствии с возрастными особенностями):

- разовьётся мелкая моторика рук;
- разовьётся зрительную память, фантазия, воображение, наблюдательность;
- разовьётся способность смотреть на мир и видеть его глазами художников.

**РАЗДЕЛ II «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

Таблица 3

Календарный учебный график «Маленький художник»

№ пп	Месяц число план	Месяц число факт	Кол-во часов. Продол жит-ть занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения, кабинет	Форма контроля	Приме чание
1			1ч. -25 мин.	комбинирован ное	Цикл занятий «Введение в изодеятельность» 1). Введение. Знакомство с материалами, загадки о принадлежностях. Техника безопасности.	№ 9		
2			1ч. -25 мин.	комбинирован ное	2). «Рельсы» - рисование прямых линий карандашом. Правила работы с альбомом. Тренировка силы нажима на карандаш	№ 9		

3			1 ч. -25 мин.	комбинированное	3). <i>«Такая разная линия»</i> Рисование разных линий: прямая, пунктир, волна, зигзаг	№ 9		
4			1 ч. -25 мин.	комбинированное	4). <i>«Преобразование кружка»</i> Рисование круга с помощью шаблона и от руки. Превращаем кружок в круглые предметы (мелки)	№ 9		
5			1 ч. -25 мин.	комбинированное	5). Тест-задание <i>«Таинственные знаки»</i> . Тестирование воображения и творческих способностей (мелки)	№ 9	графические тесты	
6			1 ч. -25 мин.	комбинированное	6). <i>«Ковер-самолет»</i> . Правила рисования красками. Знакомство с тонкой и широкой кистями. Презентация <i>«Девочка-кисточка»</i> .	№ 9		
7			1 ч. -25 мин.	комбинированное	7). <i>«Радуга-дуга»</i> Знакомство с цветами радуги, презентация, рисование радуги красками.	№ 9		

8			1 ч. -25 мин.	комбинированное	Цикл занятий «Осенние приметы» 1). «Зонтик» - рисование красками. Техника «примакивания» кистью (дождик).	№ 9		
9			1 ч. -25 мин.	комбинированное	2). «Осенняя береза» Презентация «Осень» схема рисования дерева. Рисование листьев способом примакивания кистью.	№ 9		
10			1 ч. -25 мин.	комбинированное	3). «Осенний дуб» Прием рисования «печатками» (кусочки губки).	№ 9		
11			1 ч. -25 мин.	комбинированное	4). «Осенний пейзаж» Знакомство с жанром «пейзаж». Рисованием способом «оттиска» - оттиски листьями	№ 9		
12			1 ч. -25 мин.	комбинированное	Цикл занятий «Будущий художник» 1). «Мамин портрет» Знакомство с жанром «портрет». Рисование портрета	№ 9		

					(мелки)			
13			1ч. -25 мин.	комбинированное	2). Знакомство с жанром «натюрморт» Рисование <i>натюрморта «Фрукты»</i>	№ 9		
14			1ч. -25 мин.	викторина	3). «Чашка с горячим чаем, стакан с холодным соком» Знакомство с теплыми и холодными цветами.	№ 9		
15			1ч. -25 мин.	комбинированное	Цикл занятий «Зимние радости» 1). «Снеговая туча» Обучение рисованию фона	№ 9		
16			1ч. -25 мин.	комбинированное	2). «Красавица-снежинка» Интегрированное занятие с окруж.миром «Что такое снег?» Рассматривание снежинок, рисование мелками.	№ 9		
17			1ч. -25 мин.	комбинированное	3). «Новогодняя ёлочка» Разные способы рисования елки – презентация. Рисование красками.	№ 9		

18			1 ч. -25 мин.	комбинированное	5). <i>«Ангел»</i> Обучение поэтапному рисованию. Здоровосберегающие технологии: Релакс <i>«Музыка Ангелов»</i> , (видеоклип)	№ 9		
19			1 ч. -25 мин.	комбинированное	4). <i>«Снеговик»</i> Здоровосберегающие технологии: Фоторелакс - презентация <i>«Такие разные снеговики»</i> . Рисование красками. Показ способа <i>«белое на цветном»</i>	№ 9		
20			1 ч. -25 мин.	комбинированное	б). <i>«Пингвин на льдине»</i> Интегрированное занятие с окруж.миром: презентация <i>«Пингвины на Севере»</i> , поэтапное рисование пингвина (краски)	№ 9	выставка рисунков	
21			1 ч. -25 мин.	комбинированное	Цикл занятий <i>«Развиваем фантазию и творческое воображение»</i> 1). Просмотр презентации на стих-е Ю.Мориц <i>«Что на что</i>	№ 9		

					похоже?» Задание-игра «Дорисуй» (мелки)			
22			1 ч. -25 мин.	комбинирован ное	Цикл занятий «Зимние радости» Разрисовывание <i>рукавички</i>	№ 9		
23			1 ч. -25 мин.	комбинирован ное	7). « <i>Папин портрет</i> » Набросок портрета карандашом. Закрепление х.жанров – просмотр МФ «Если видишь на картине...»	№ 9		
24			1 ч. -25 мин.	комбинирован ное	8). « <i>Папин портрет</i> » Завершение портрета в цвете. Игра «Угадай жанр картины».	№ 9		
25			1 ч. -25 мин.	комбинирован ное	Цикл занятий «Будущий художник» 4). « <i>Цветы для мамы</i> » - рисование акварелью	№ 9		
26			1 ч. -25 мин.	комбинирован ное	Цикл занятий «Развиваем фантазию и творческое воображение» 2). Рисование в технике « <i>кляксографии</i> »	№ 9		

27			1ч. -25 мин.	комбинированное	3). «Во что я точки превращаю?» Рисование по точкам. Игры на развитие воображения	№ 9		
28			1ч. -25 мин.	комбинированное	Цикл занятий «Будущий художник» 5). «Филин» - рисование мелками Реалистичное и фантазийное рисование. Интеграция с окр.миром – презентация «Филин»	№ 9		
29			1ч. -25 мин.	комбинированное	6). «Весна. Цветущий сад» Белила. Рисования нетрадиционным способом - отпечаток мизинцем	№ 9		
30			1ч. -25 мин.	комбинированное	7). Праздничное интегрированное занятие «Космическое путешествие» Презентация о космосе. Рисование ракеты (мелки)	№ 9	викторина	
31			1ч. -25 мин.	комбинированное	8). Учимся рисовать транспорт. «Грузовик»	№ 9		
32			1ч. -25 мин.	комбинированное	10). "Пасхальное «яйцо»	№ 9		

			мин.	ное	Обучение рисованию узора.			
33			1ч. -25 мин.	комбинирован ное	9). Сюжетное рисование «Первомай» (мелки)	№ 9		
34			1ч. -25 мин.	комбинирован ное	11). Знакомство с народными промыслами. Хохлома, гжель, городецкая роспись. Рисование в технике «петриковская роспись»	№ 9		
35			1ч. -25 мин.	комбинирован ное	12). «Русская Матрешка» Презентация «История матрешки». Раскрашивание матрешки.	№ 9		
36			1ч. -25 мин.	комбинирован ное	13). «Летние мечты» - рисунок на свободную тему. Итоговая диагностика.	№ 9	выставка	
Ит ого			36 ч					

Условия реализации программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены наглядно-информационные материалы, хорошее освещение. Компьютер со звуковыми колонками для показа обучающих презентаций и видео.

Показ тематических презентаций на компьютере – способствует повышению интереса учащихся к теме занятия, расширяет кругозор, а также отражает особенности учащихся данного возраста в необходимости частой смены деятельности и наглядности.

В условиях отсутствия возможностей реализации учебного процесса в обычном режиме, применяются технологии дистанционной формы обучения, наиболее адаптированной к возрасту учащихся. Для реализации электронного обучения используется мессенджер Telegram: проведение веб-занятий в режиме офлайн, создание групповых чатов (сообщества родителей и учащихся) для размещения обучающих материалов и контроля выполненных заданий.

Материалы, необходимые для проведения занятий:

- Альбом для рисования.
Простой карандаш.
- Цветные восковые мелки.
- Краски акварельные.
- Кисточки.
- Стакан «непроливайка».
- Ластик.

Формы аттестации

Таблица 4

Формы диагностики и контроля для определения результативности программы

Оценка образовательных результатов учащихся по рабочей программе проводится в виде итоговой диагностики, определяющей уровень освоения тем программы (аттестация не предусмотрена).

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Итоговая диагностика	Май	Определение изменения уровня развития детей, результатов обучения.	Опрос, выставка творческих работ.

На основе проведённой диагностики составляется мониторинг результатов освоения разделов программы, по группам и детскому объединению в целом.

Оценочные материалы:

- Задания итоговой диагностики (Приложение 1).
- Дидактические и тестирующие игры.
- Карточки с картинками.
- Фото детских рисунков в период электронного обучения.

Методические материалы.

Данная программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста. Выбор методов и приемов определяются целями и задачами конкретного занятия.

Для достижения положительных результатов занятий необходимо строить педагогический процесс согласно принципам: развивающего и воспитывающего обучения, индивидуальности, постепенности, повторяемости, а также согласования рационального и эмоционального.

Формы и методические приемы работы, технологии учитывают степень развития каждого.

Методы обучения, используемые при проведении занятий:

1. Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
2. Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.

3. Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

4. Отработка технических навыков способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.

5. Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.

6. Смотр творческих достижений (выступления детей на праздничных мероприятиях детского объединения) – используется для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.

5. Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.

6. Смотр творческих достижений – используется для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Применяемые педагогические технологии: индивидуализации обучения, группового обучения, здоровьесберегающая; дифференцированного, разноуровневого и развивающего обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения. В условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – офлайн обучение.

Продуктивными являются такие методы и приемы, как занимательность и игровая форма обучения. Отсюда и разнообразие форм занятий (игра, конкурс, викторина, беседа и т.д.). В связи с возрастными особенностями дошкольника, в организации работы эффективна частая смена деятельности. Поэтому на занятиях применяется интеграция с окружающим миром. В условиях электронного обучения проводятся обучающие видео, аудио – сообщения, творческие задания. Для организации образовательного процесса и передачи электронных ресурсов, связи с родителями учащихся используется мессенджер Telegram.

Методику работы с учащимися следует строить так, чтобы усвоение учебного материала помогало творческой деятельности, а творческая

деятельность – усвоению учебного материала. Важно в работе умение довести начатое дело до конца, строить работу «от простого к сложному». Доминирующими методами в начале обучения являются репродуктивный метод, метод упражнений, в конце учебного года в большей степени поисковый и творческий методы.

В процессе занятия учащимся предлагается разминка, которая обеспечивает отдых и потребность в движении. На физминутках предлагается «театрализованная разминка», пальчиковая гимнастика. Также используются такие здоровьесберегающие технологии как: самомассаж кистей рук, гимнастика для глаз, релаксация, цветотерапия.

Формы проведения занятий: беседа, рассказ, обсуждение, игра, викторина, просмотр презентаций и видео, выставка работ.

Алгоритм учебного занятия.

Занятия состоят из нескольких частей, имеющих свою определенную задачу:

1. Вводная часть.

Ее цель организовать внимание детей, создать положительный настрой к занятию.

2. Основная часть.

Повторение изученного материала. Объяснение и показ нового материала.

Совместный показ и пояснение новой темы, проведение физминуток.

3. Заключительная часть, подведение итогов.

Опрос учащихся в игровой форме.

Построение занятий отвечает следующим требованиям:

- развивать способности и природные задатки учащихся;
- обеспечить связь и последовательность всех видов деятельности в соответствии с календарным учебным графиком.

Доминирующими методами обучения являются поисковый, репродуктивный, метод упражнений и творческий метод.

Алгоритм подготовки и проведения занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме).

1. Подготовка к проведению занятия:

- запись видео – занятия, мастер – класса;
- создание электронного ресурса: презентации, обучающее видео;
- выбор формата информирования родителей об обучении учащихся (видео звонок, получение обратной связи, создание и отправка текста, индивидуальные консультации).

2.Проведение занятия в форме офлайн: использование мессенджера Telegram и рассылка образовательных ресурсов.

3. Механизм выдачи заданий. Использование мессенджера Telegram для выдачи учащимся домашних заданий и получения их педагогом.

4.Формы контроля: фото и видео выполненных заданий учащимися, звуковые сообщения.

Дидактические материалы:

- Наглядные пособия: предметы для рисования с натуры (ваза, цветы, матрёшка, фрукты).

- Фото репродукций картин.

- Комплект тематических презентаций:

1). Упражнения для глаз	18). КРУГЛЫЕ предметы – рисование
2). Девочка-кисточка	19). НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ презентация
3). Цвета радуги	20). Наши любимые узоры
4). Композиция и цветоведение малышам	21). нетрадиционные техники рисования
5). ЦВЕТА малышам	22). Петриковская роспись
6). ЦВЕТОВИДЕНИЕ	23). Рисование осенних деревьев
7). ЖАНРЫ ИЗО дошкольников	24). Русская матрешка
8). Коробка с карандашами	25). узор орнамент
9). Мастер-карандаш	26). ХОХЛОМА
10). ЛИНИИ рисование	27). Цветотерапия 1, 2 ЧАСТИ
11). Времена года у художников	28). Ю.Мориц Что на что похоже
12). Букеты из Жостово	29). АНГЕЛ - РИСОВАНИЕ
13). городецкие узоры	30). ЁЛКА – РИСОВАНИЕ
14). Городецкая роспись. показ рисования	31). Лепка и рисование ЧЕЛОВЕКА
15). дидактические игры по цветоведению	32). Рисуем Деда Мороза и Снегурочку
16). Дымковская игрушка 1,2,3 части	33). СОВЫ + рисование
17). знакомство детей с декоративно-прикладным искусством	34). Рисуем ТЕХНИКУ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПЕДАГОГОМ

Литература для педагога основная:

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», «Мозаика-синтез», М. 2010г.
2. Шевчук Л.В. «Дети и народное творчество» М./ «Просвещение», 1985.

Дополнительная:

3. Гончарова Д. «Рисуем отпечатками пальчиков» - «Хатбер-Пресс», 2011
4. Репродукции картин художников

Интернет ресурсы:

1. Международный образовательный портал «МААМ.RU»:
<http://www.maam.ru/>
2. Интернетжурнал «Планета детства»: <http://planetadetstva.net/>
3. ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ «ВЕСТНИК ПЕДАГОГА»
4. Социальная сеть работников образования: insportal.ru
5. Сайт «Созидание талантов»: <http://talant.spb.ru>
6. Сайт «Библиотека маленького гения»: <http://www.babylib.by/ru>
7. Сайт «Шалунишка» <http://www.shalunishki.narod.ru>
8. Электронный музей «Детская картинная галерея» г. Самара:
<http://www.ssu.samara.ru/-chqal>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Балашов А.М. Как рисовать животных. - М./ Юный художник, 2002.
2. Брагинский В.Э. Пастель. - М./ Юный художник, 2002.
3. Иванов В.И. О тоне и цвете (в 2-х частях). - М./ Юный художник, 2001.
4. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. - М./ РОСМЭН, 2000.
5. Уотт Ф. Я умею рисовать. - М./ РОСМЭН, 2003.

Интернет ресурсы:

1. Международный образовательный портал «МААМ.RU»:
<http://www.maam.ru/>
2. Интернет журнал «Планета детства»: <http://planetadetstva.net/>
3. Сайт «Созидание талантов»: <http://talant.spb.ru>
4. Сайт «Библиотека маленького гения»: <http://www.babylib.by/ru>
5. Электронный музей «Детская картинная галерея» г. Самара:
<http://www.ssu.samara.ru/-chqal>
6. Видеохостинг «YouTube» - <https://www.youtube.com/>

Итоговая диагностика

Теория

1. Назови цвет.
2. Назови принадлежности художника и правила безопасности
3. Как правильно пользоваться кистью?
4. Для чего нужна тонкая и толстая кисти?
5. Назови жанр картины

Практика

1. Задание на тестирование владения карандашом и развития моторики
«Проведи линии»
2. Смотр итоговой выставки рисунков

Управление образования администрации муниципального
образования Кореновский район
муниципальное автономное некоммерческое учреждение
дополнительного образования Дом художественного творчества детей
муниципального образования Кореновский район

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Развитие речи»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Возрастная категория: от 4,6 до 6 лет

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Туренко Диана Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2021

РАЗДЕЛ I «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

Пояснительная записка

Рабочая программа «Развитие речи» (далее программа) - реализуется в рамках комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развивайка».

Объем программы, сроки реализации, режим и форма организации занятий.

Срок реализации программы – 1 учебный год, 36 учебных недель. Общее количество часов на весь период обучения 72, количество часов в неделю: 2 часа. Уровень освоения – ознакомительный. Форма обучения – очная. Занятия проводятся 2 раз в неделю продолжительностью 25 минут согласно расписанию.

Цель рабочей программы – тренировать речевой аппарат для освоения звуковой культуры речи, развивать умения грамотной речи.

Для достижения цели необходимо решить **основные задачи:**

Образовательные:

- формирование грамматического строя и звуковой культурой речи;
- формирование связной речи и обогащение словаря.

Личностные:

- познакомить с произведениями родного языка;
- учить активно использовать речь, как средство коммуникации;
- познакомить с нормами поведения в детском коллективе.

Метапредметные:

- развивать культуру речевого поведения;
- развивать слуховое и речевое восприятие и внимание;
- развивать память, мышление, тренировать речевой аппарат.

Учебный план «Развитие речи»

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
Развитие речи					
1	Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря.		20	20	Собеседование, игра
2	Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.		30	30	Собеседование, игра
3	Развитие грамматического строя речи.		10	10	Собеседование, игра
4	Развитие умений связной речи.		12	12	Театрализация, пересказ
	Итого		72	72	

Освоение программы проходит в коллективно – творческой, игровой деятельности, поэтому теория не предусмотрена.

Содержание учебного плана

Раздел №1 «Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря».

Раздел направлен на развитие и постоянное пополнение словарного запаса учащихся. Пояснение значения новых и непонятных слов. В этой части данная задача реализуется также и в остальных рабочих программах комплекса, особенно - «Я познаю мир»

Обогащение речи детей различными частями речи русского языка, умение правильно согласовывать их в разговорной речи.

Форма контроля: собеседование, игра.

Раздел №2 Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи учащихся.

Данный раздел нацелен на формирование умений у учащихся:

- различать на слух и правильно произносить звуки родного языка;
- слышать звуки в словах, определять место звука в слове (начала, середина, конец);
- различать по звучанию гласные звуки от согласных;
- различать на слух речевые единицы: звук, слог, слово, предложение;
- отрабатывать дикцию, темп речи, речевое дыхание.

А также сформировать понимание важности речи, как средства коммуникации.

Форма контроля: собеседование, игра.

Раздел №3 Развитие грамматического строя речи.

Раздел направлен на выработку у учащихся навыков правильного употребления слов в разговорной речи, в особенности, вызывающих затруднения:

- правильное употребление предлогов;
- согласование различных частей речи в роде, числе и падеже;
- правильное формирование множественного числа слов;
- правильное формирование уменьшительно-ласкательных слов;
- правильное название детенышей животных;
- знакомство со способами образования новых слов (сложные слова, слова-синонимы);
- знакомство со словами с противоположным значением.
- на формирование у учащихся речи грамотной и понятной окружающим.

Форма контроля: собеседование, игра.

Раздел №4 Развитие умений связной речи.

Раздел направлен на:

- совершенствование диалоговой и монологической речи учащихся;
- умения составлять предложение из заданных слов, по картинке;
- умение определять на слух количество слов в предложении;
- умение составлять небольшой рассказ по картинке4
- умение пересказывать с опорой на картинки;
- участие в инсценировках небольших литературных произведений («Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка, «Телефон»).

Все разделы программы тесно взаимосвязаны и используются при планировании занятия интегрировано.

Форма контроля: собеседование, игра, театрализация, пересказ.

Таблица 2

**Учебный план на период электронного обучения с применением
дистанционных образовательных технологий**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
Развитие речи					
1	Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря.	10	10	20	прослушивание с помощью электронных средств связи
2	Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.	10	20	30	прослушивание с помощью электронных средств связи
3	Развитие грамматического строя речи.	5	5	10	прослушивание с помощью электронных средств связи
4	Развитие умений связной речи.	4	8	12	прослушивание с помощью электронных средств связи
	Итого	29	43	72	

Содержание учебного плана на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Раздел №1 «Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря».

Раздел направлен на развитие и постоянное пополнение словарного запаса учащихся. Пояснение значения новых и непонятных слов. В этой части данная задача реализуется также и в остальных рабочих программах комплекса, особенно - «Я познаю мир»

Обогащение речи детей различными частями речи русского языка, умение правильно согласовывать их в разговорной речи.

Форма контроля: прослушивание с помощью электронных средств связи

Раздел №2 Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи учащихся.

Данный раздел нацелен на формирование умений у учащихся:

- различать на слух и правильно произносить звуки родного языка;
- слышать звуки в словах, определять место звука в слове (начала, середина, конец);
- различать по звучанию гласные звуки от согласных;
- различать на слух речевые единицы: звук, слог, слово, предложение;
- отрабатывать дикцию, темп речи, речевое дыхание.

А также сформировать понимание важности речи, как средства коммуникации.

Форма контроля: прослушивание с помощью электронных средств связи

Раздел №3 Развитие грамматического строя речи.

Раздел направлен на выработку у учащихся навыков правильного употребления слов в разговорной речи, в особенности, вызывающих затруднения:

- правильное употребление предлогов;
- согласование различных частей речи в роде, числе и падеже;
- правильное формирование множественного числа слов;
- правильное формирование уменьшительно-ласкательных слов;
- правильное название детенышей животных;
- знакомство со способами образования новых слов (сложные слова, слова-синонимы);
- знакомство со словами с противоположным значением.
- на формирование у учащихся речи грамотной и понятной окружающим.

Форма контроля: прослушивание с помощью электронных средств связи

Раздел №4 Развитие умений связной речи.

Раздел направлен на:

- совершенствование диалоговой и монологической речи учащихся;
- умения составлять предложение из заданных слов, по картинке;
- умение определять на слух количество слов в предложении;
- умение составлять небольшой рассказ по картинке4
- умение пересказывать с опорой на картинки;

-участие в инсценировках небольших литературных произведений («Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка, «Телефон»).

Все разделы программы тесно взаимосвязаны и используются при планировании занятия интегрировано.

Форма контроля: прослушивание с помощью электронных средств связи.

Планируемые результаты.

Образовательные (в соответствии с возрастными особенностями):

- сформируется грамматический строй и звуковая культура речи;
- сформируется связная речь и обогащение словаря.

Личностные (в соответствии с возрастными особенностями):

- познакомятся с произведениями родного языка;
- научатся активно использовать речь, как средство коммуникации;
- познакомятся с нормами поведения в детском коллективе.

Метапредметные (в соответствии с возрастными особенностями):

- разовьётся культура речевого поведения;
- разовьётся слуховое и речевое восприятие и внимание;
- разовьётся память, мышление, тренировать речевой аппарат.

**РАЗДЕЛ II «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

Таблица 3

Календарный учебный график «Развитие речи»

№ пп	Месяц число план	Месяц число факт	Кол-во часов. Продолж ит-ть занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля	Примеча ние
1			1ч. -25 мин.	беседа	Введение. <i>Знакомство с детьми.</i> Игры на установление эмоциональных контактов. Правила поведения.	№ 9		
2			1ч. -25 мин.	Комбини- ро ванное	Зарядка. Наши правила: <i>Как отвечать «у доски»?</i> Мини-рассказы детей о себе	№ 9		

3			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Сказка о непослушном язычке» Знакомство со строением речевого аппарата. «Свет мой, зеркальце покажи».	№ 9		
					Звуковые эксперименты. Упражнения на развитие речевого аппарата (РРА).			
4			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Упражнения на РРА. <i>Рассказ В.Сутеева «Мышка и карандаш».</i> Обучение элементам пересказа	№ 9		
5			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Упражнения на тренировку речевого дыхания. «Что такое загадки?». Учимся разгадывать.	№ 9		
6			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Как мы произносим звуки? Звуковые эксперименты. <i>Гласные и согласные звуки.</i> Игра «Гласный-согласный», на звуковую сенсорику: «Чей звук?»»	№ 9		
7			1ч. -25 мин.	игра	«Гласные прекрасные». Упражнения на РРА для гласных. Обратить внимание на	№ 9		

					положение речевых органов при произношении. Презентация на отработку произнош			
8			1ч. -25 мин.	Комбинированное	« <i>Определяем место звука в слове</i> ». (начало-середина-конец). Игра-презентация, подвижная игра. Упражнения на отработку произношения гласных	№ 9		
9			1ч. -25 мин.	Комбинированное	« <i>Определяем место звука в слове 2</i> ». (начало-середина-конец). Игра «Назови слово»	№ 9		
10			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Звуки «м» - «м'», «н» - «н'», «б» - «б'», «п» - «п'». Тренировка произношения в словах и изолированно. Речевая гимнастика для соотв. звуков.	№ 9		опрос, наблюдение
11			1ч. -25 мин.	Комбинированное	« <i>Твердый или мягкий звук?</i> ». Звуки «м» - «м'», «н» - «н'», «б» - «б'», «п» - «п'». Гимнастика, игры-задания. Чистоговорки.	№ 9		
12			1ч. -25 мин.	Комбинированное	« <i>Как выучить стихи</i> ». Разучивание стихотворенияс опорой на картинки (стихи об	№ 9		

					осени). Речевая гимнастика Содержание учебного плана на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий ка			
13			1ч. -25 мин.	Комбинир ованное	Согласные звуки «д» -«д'», «т»- «т'», «г»-«г'», «к»-«к'». Тренировка произношения в словах и изолированно. Речевая гимнастика для соотв. звуков. Твердый или мягкий, место звука в слове	№ 9		
14			1ч. -25 мин.	Комбинир ованное	« <i>Две буквы подружились</i> ». Понятие «слог». Дать понятие слог, в игровой форме научить отличать слог от одиночного звука	№ 9		
15			1ч. -25 мин.	Комбинир ованное	Игра « <i>Найди слог</i> ». Упражнения на речевое дыхание и РРА. Чистоговорки	№ 9		
16			1ч. -25 мин.	Комбинир ованное	Игра « <i>Услышь слог</i> ». Упражнения на речевое	№ 9		

					дыхание и РРА.			
17			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Что такое рифма?». Задание на отличие поэзии от прозы. Игра «Придумай рифму». Определение первого слога в слове.	№ 9		
18			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Определяем количество слогов в слове Речевая гимнастика. Упражнения на речевое дыхание	№ 9		
19			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Буква-слог-слово. Придумай слово на заданный звук. Слова «Кто? и что?»	№ 9		
20			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Закрепление и повторение. Буква-слог-слово. Гласные и согласные звуки. Определение первого звука в слове. Определение количества слогов в слове Разучивание стихотворения о маме	№ 9		

21			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Звуки «в» - «в'». Чистоговорки. Правильное употребление предлогов и падежных окончаний. Разучивание стихотворения о маме	№ 9		
22			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Согласные звуки «ф» - «ф'». Определение места звука в слове. «Как появляются слова?» (Словообразование-сложные существительные) Разучивание стихотворения о маме	№ 9		
23			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Звук «х». Речевая гимнастика, скороговорки. Словообразование : животные и их детеныши. Разучивание стихотворения о маме	№ 9		
24			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Какая моя мама?» Прилагательные. Упражнение на согласование прилагательных с существ	№ 9		

25			1ч. -25 мин.	Комбинированное	<i>Диагностика труднопроизносимых звуков: с, з, ц, ш, ж, ч, щ, л, р. Игра «Назови картинку». Речевая гимнастика</i>	№ 9		
26			1ч. -25 мин.	Комбинированное	<i>Звук «с». Речевая гимнастика, способствующая постановке звука. Чистоговорки. Заучивание стихотворения о снеге</i>	№ 9		
27			1ч. -25 мин.	Комбинированное	<i>Звук «с'». Речевая гимнастика, способствующая постановке звука. Закрепление и повторение по теме словообразование.</i>	№ 9		
28			1ч. -25 мин.	Комбинированное	<i>Звук «з». Речевая гимнастика, Чтение сказки «Заюшкина избушка»</i>	№ 9		
29			1ч. -25 мин.	Комбинированное	<i>Звук «з'». Речевая гимнастика, способствующая постановке звука. Пересказ с опорой на картинку (сказки «Заюшкина избушка»)</i>	№ 9	игра	

30			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Согласные звуки «с» - «с'», «з» - «з'» (закрепление). Определение слогов в слове. Разучивание стихотворений к НГ	№ 9		
31			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Что такое «глагол». Подбор глаголов к существительным. Речевая гимнастика. Разучивание стихотворений к НГ	№ 9		
32			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Части речи» - существительные, прилагательные, глаголы. Задание-игра «Придумай дальше...». Разучивание стихотворений к НГ	№ 9		
33			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Что такое предложение?» Составление простых предложений по картинке. Разучивание стихотворений к НГ	№ 9		
34			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Новогодняя сказка. Разучивание стихотворений к НГ	№ 9		

35			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Составление предложений по картинке. Речевая гимнастика. Закрепление звуков	№ 9		
36			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Закрепление: части речи, составление предложений	№ 9		
37			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Звук «ш». Упражнения на постановку звука). Нахождение первого звука в словах. Упражнение «Надуваю шарик»	№ 9		
38			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Звук «ш». Тренировка произношения в слогах. Задание «составь слог»	№ 9		
39			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Звук «ш». Тренировка произношения в предложениях. Скороговорки	№ 9		
40			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Звук «ж». Упражнения на постановку звука). «Уменьшительно-ласкательные слова»	№ 9		
41			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Звук «ж». Тренировка произношения в слогах. Задание «составь слог». «Образование прилагательных	№ 9		

					от существительных»			
42			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Звук «ж». Тренировка произношения в предложениях. Скороговорки	№ 9		
43			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Звуки «ж – ш» Задание «раскрась предложение» (дополнение прилагательными)	№ 9		
44			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Определение количества слов в предложении. Составление предложений.	№ 9		
45			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Определение количества слов в предложении 2. Составление предложений.	№ 9		
46			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Составление предложений. Закрепление произношения звуков: с, ш, ж	№ 9		
47			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Составление описательного рассказа. Речевая гимнастика. Д/З: составить описательный рассказ о папе	№ 9		

48			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Описательный рассказ «Мой папа». Звук «щ». Упражнения на постановку звука. Словообразование: множественное число	№ 9		
49			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Звук «л». Упражнения на постановку звука). Нахождение первого звука в словах. Придумай слово на заданную букву	№ 9		
50			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Звук «л». Тренировка произношения в слогах. Задание «составь слог». Определение слогов в слове.	№ 9		
51			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Звук «л». Тренировка произношения в предложениях. Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными.	№ 9		
52			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Звук «ль». Упражнения на постановку звука). К.Чуковский «Телефон»	№ 9		
53			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Звук «ль». Тренировка произношения в слогах.	№ 9		

					<i>Диалоговая речь</i>			
54			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Закрепление: произношений звуков <i>Словообразование: мн.ч, притяжательные местоимения</i>	№ 9	опрос	
55			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Звук «р». Упражнения на постановку звука. «Одинаковые слова – разный смысл»	№ 9		
56			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Звук «р». Тренировка произношения в слогах. <i>Противоположные слова</i>	№ 9		
57			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Звук «р». Тренировка произношения в предложениях. <i>Развитие интонационной выразительности речи</i>	№ 9		
58			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Звук «рь». Тренировка произношения в слогах. «Учимся выразительно читать стихи» Д/З: Выразительное чтение стихи о весне	№ 9		
59			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Звук «рь». Тренировка произношения в слогах. <i>«Произнеси скороговорки с</i>	№ 9		

					<i>разной скоростью и громкостью»</i>			
60			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Звук «рь». Тренировка произношения в предложениях. <i>Работа над темпом речи</i>	№ 9		
61			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Звуки «р-рь». <i>Тренировка слухового восприятия.</i>	№ 9		
62			1ч. -25 мин.	Комбинированное	В мире звуков» Закрепление и повторение: гласные и согласные звуки. Речевая гимнастика	№ 9		
63			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«В мире звуков». Упражнение на тренировку речевого дыхания	№ 9		
64			1ч. -25 мин.	Комбинированное	<i>Составление рассказа по картинке.</i> Упражнение на тренировку речевого дыхания	№ 9		
65			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«В мире сказок» Какие сказки ты знаешь. Угадай сказку по картинке, по отрывку	№ 9		
66			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Пересказываем сказку»	№ 9		

67			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Закрепление и повторение на тему «Словообразование»	№ 9		
68			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Закрепление и повторение на тему «Части речи»	№ 9		
69			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Закрепление и повторение на тему «Звуки»	№ 9		
70			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Закрепление и повторение на тему «Пересказ»	№ 9		
71			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Итоговая диагностика 1	№ 9	игра	
72			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Итоговая диагностика 2	№ 9	пересказ	
Итого			72 ч					

Условия реализации программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены наглядно-информационные материалы, хорошее освещение. Компьютер со звуковыми колонки для показа обучающих презентаций и видео.

Показ тематических презентаций на компьютере – способствует повышению интереса к теме занятия, расширяет кругозор, а также отражает особенности учащихся данного возраста в необходимости частой смены деятельности и наглядности. Интеграция с другими образовательными областями способствует повышению заинтересованности к занятию, улучшению усвояемости учебного материала, позволяет решить конечную задачу учебного процесса – воспитание разносторонней личности.

Для реализации электронного обучения используется мессенджер WhatsApp Web: проведение веб-занятий в режиме офлайн, создание групповых чатов (сообщества родителей и учащихся) для размещения обучающих материалов и контроля выполненных заданий.

Материалы, необходимые для проведения занятий:

- Зеркальце.
- Карточки с картинками.
- Тетрадь на печатной основе.
- Бумага для принтера.
- Цветные карандаши
- Простой карандаш.

Формы аттестации

Таблица 4

Формы диагностики и контроля для определения результативности программы

Оценка образовательных результатов учащихся по рабочей программе проводится в виде итоговой диагностики, определяющей уровень освоения тем программы (аттестация не предусмотрена).

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Итоговая диагностика	Май	Определение уровня усвоения учебного материала программы.	Опрос, практическое задание, театрализованная игра

На основе проведённой диагностики составляется мониторинг результатов освоения программы, в разрезе по группам и детскому объединению в целом.

Оценочные материалы:

- Задания итоговой диагностики (Приложение 1).
- Вопросы задания диагностики.
- Дидактические и тестирующие игры.
- Карточки с картинками.
- Прослушивание сообщений с помощью электронных средств связи (в условиях отсутствия возможностей реализации учебного процесса в обычном режиме).

Методические материалы.

Данная рабочая программа предусматривает развитие речи учащихся. Выбор методов и приемов определяются целями и задачами конкретного занятия.

Для достижения положительных результатов занятий педагогический процесс строится согласно принципам: развивающего и воспитывающего обучения, индивидуальности, постепенности, повторяемости, а также согласования рационального и эмоционального.

Формы и методические приемы работы, технологии учитывают возможности учащихся конкретной группы, возрастные особенности и степень развития каждого.

Методы обучения, используемые при проведении занятий:

1. Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
2. Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.

3. Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.
4. Отработка технических навыков способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.
5. Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.
6. Смотр творческих достижений (выступления детей на праздничных мероприятиях детского объединения) – используется для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Применяемые педагогические технологии: индивидуализации обучения, группового обучения, здоровьесберегающая; дифференцированного, разноуровневого и развивающего обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения. В условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – офлайн обучение.

Продуктивными являются такие методы и приемы, как занимательность и игровая форма обучения. Отсюда и разнообразие форм занятий (игра, конкурс, викторина, беседа и т.д.). В связи с возрастными особенностями дошкольника, в организации работы эффективна частая смена деятельности, поэтому на занятиях применяется интеграция между образовательными областями. В условиях электронного обучения проводятся обучающие видео, аудио – сообщения, творческие задания. Для организации образовательного процесса и передачи электронных ресурсов, связи с родителями учащихся используется мессенджер WhatsApp.

Методику работы следует строить так, чтобы усвоение учебного материала помогало творческой деятельности, а творческая деятельность – усвоению учебного материала. Успех процесса обучения зависит от четкой координации мыслительных и двигательных процессов. В процессе занятия учащимся предлагается разминка, которая обеспечивает отдых и потребность в движении. На физминутках предлагается «театрализованная разминка», пальчиковая гимнастика. Также используются такие здоровьесберегающие технологии как: самомассаж кистей рук, гимнастика для глаз, релаксация, цветотерапия.

Методы выработки у учащихся воли, прилежания, целеустремленности, которые имеют большое значение в развитии, могут быть разными и «нащупать» их педагог может только при условии постоянного и систематического общения с каждым учащимся в отдельности. Важно в работе умение довести начатое дело до конца, строить работу «от простого к сложному».

Алгоритм учебного занятия.

Занятия состоят из нескольких частей, имеющих свою определенную задачу:

1. Вводная часть.

Ее цель организовать внимание учащихся, создать положительный настрой к занятию.

2. Основная часть.

Повторение изученного материала. Объяснение и показ нового материала. Совместный показ и пояснение новой темы, проведение физминуток.

3. Заключительная часть, подведение итогов.

Опрос учащихся в игровой форме.

Построение занятий отвечает следующим требованиям:

- развивать способности и природные задатки учащихся;
- обеспечить связь и последовательность всех видов деятельности в соответствии с календарным учебным графиком.

Алгоритм подготовки и проведения занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме).

21 Подготовка к проведению занятия и создание электронного ресурса:

- запись видео – занятия, подготовка к демонстрации наглядных пособий и картинок, обучающих видео, ссылок на интернет – ресурсы.
- выбор формата информирования родителей об обучении учащихся (видео звонок, получение обратной связи, создание и отправка текста, индивидуальные консультации).

2. Проведение занятия в форме офлайн: использование мессенджера WhatsApp и рассылка образовательных ресурсов.

3. Механизм выдачи заданий. Использование мессенджера WhatsApp для выдачи учащимся домашних заданий и получения их педагогом.

4. Формы контроля: прослушивание звуковых сообщений, отработка технических речевых навыков с использованием электронных средств.

Доминирующими методами обучения являются поисковый, репродуктивный, метод упражнений и творческий метод.

Дидактические материалы:

- Наглядные пособия: таблицы, карточки.
- Детская художественная литература в соответствии с программой.
- Комплект обучающих презентаций.

Список ПРЕЗЕНТАЦИЙ:

<p><i>Развитие речи:</i></p> <p>1). Дыхательная гимнастика</p> <p>1). Артикуляционная гимнастика 1</p> <p>2). Артикуляционная гимнастика 2</p> <p>3). Артикуляционная гимнастика 3</p> <p>4). Весёлый язычок (артикуляционная гимнастика)</p> <p>5). Логогимнастика «Кот»</p> <p>6). Логогимнастика «СМЕШАРИКИ»</p> <p>7). Обследование звукопроизношения</p> <p>8). Комплект презентаций на отработку труднопроизносимых звуков</p> <p>10). «Кто как говорит?»</p> <p>11). Назови ласково</p> <p>12). Один – много</p>	<p>21). Угадай звук</p> <p>22). ТЕМП РЕЧИ</p> <p>23). Что такое РИФМА</p> <p>24). Учим СТИХИ</p> <p>25). Составь предложение 1</p> <p>26). Составь предложение 2</p> <p>27). Сущ.прил. глагол</p> <p>28). СХЕМЫ для описательного рассказа</p> <p>29). Развитие речи СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ</p> <p>30). Прилагательное + существительное 1,2 части</p> <p>31). ПРЕДЛОГИ</p> <p>32). Сущприл глагол</p> <p>33). ГЛАГОЛЫ в ед и множ числе</p> <p>34). ГЛАГОЛЫ мишка</p> <p>35). Составление описательного рассказа 1,2,3 части</p> <p>36). Расскажи с картинками</p>
--	--

<p>13). Животные и их детеныши</p> <p>14). Слова – близнецы</p> <p>15). Слова-синонимы</p> <p>16). Словообразование</p> <p>17). Сложные СЛОВА</p> <p>24). Животные и их детеныши¹</p> <p>18). Слышим гласные в словах 1</p> <p>19). Слышим гласные в словах 2</p> <p>20). СЛЫШИМ ЗВУК (гласные начало-середина-конец)</p> <p>Художественная литература:</p> <p>2). В гостях у сказки</p> <p>3). Заюшкина избушка</p> <p>4). Катаев Цветик-семицветик</p> <p>5). Лиса и журавль сказка</p> <p>6). Лягушка-путешественница</p> <p>7). Носов ЗАПЛАТКА</p> <p>8). Репка</p> <p>9). С.Михалков МОЯ УЛИЦА</p>	<p>37). Перескажи по картинкам рассказ «птичка»</p> <p>38). Подборка коротких рассказов для пересказа по картинкам</p> <p>39). Рассказы по картинке ЗИМА</p> <p>40). Рассказы по картинкам сказку «Репка»</p> <p>41). Сутеев КОРАБЛИК – рассказы по картинкам</p> <p>42). Сутеев Мышка и карандаш – рассказы по картинкам</p> <p>Логика. Память. Внимание:</p> <p>1). Учимся мыслить логически</p> <p>2). ВНИМАНИЕ</p> <p>3). Загадочные животные</p> <p>4). ЛОГИКА Что лишнее</p> <p>5). Логика</p> <p>6). Логическое мышление</p> <p>7). ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ</p> <p>8). Сравни по размеру и длине</p> <p>9). Тренажер развития внимания и памяти</p> <p>10). Тесты</p> <p>11). ЗАБАВНЫЕ ФИГУРЫ</p> <p>12). дидактическая игра что лишнее</p>
---	---

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПЕДАГОГОМ

Основная литература:

9. Буйко В. И. «Учимся говорить красиво». – М., 2006.
10. Бурдина С.В. «Проверяем знания дошкольника 1-2 часть» - «Вятка»
11. Бурдина С.В. «Развиваем связную речь» - «Вятка»
12. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», «Мозаика-синтез», М. 2010г.
13. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе», «Мозаика-синтез», М. 2010г.
14. Герасимова А.С. «Уникальное руководство по развитию речи», «Айрис-пресс», М. 2002
15. Кондратенко И.Ю. «Произносим звуки правильно», «Айрис-пресс», М. 2012

Дополнительная литература:

1. Авилова С.А., Калинина Т.В. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений», «Учитель», 2007
2. Белякова О.В. «100 лучших игр для подготовки к школе», «Айрис-пресс», М. 2007
3. Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / – М.: Просвещение, 1991.
4. Бурдина С.В. «Логопедическая тетрадь» - «Вятка»
5. Вакуленко Ю.А. «Физкультминутки», «Учитель», 2006
6. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада», - «Учитель», 2009
7. Гаврина, С.Е., Кутявина Н.Л. «Тренажер по развитию речи», «Росмен», 2015г.
8. Гаврина, С.Е., Кутявина Н.Л. «Тренажер. Внимание, память», «Росмен», 2009г.
9. Гаврина, С.Е., Кутявина Н.Л. «Тесты» - «Росмен», 2008г.
10. Гаврина, С.Е., Кутявина Н.Л. «Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления» - «Вятка»

11. Клименко Т. «100 пословиц, поговорок, загадок» - М.: АСТ, 2008 – 256 с.
12. Маврина Л., Семакина Е. «Рабочая тетрадь. Логика» - М.: «Стрекоза»
13. Остомнова Ю.В. «Система развивающих занятий по подготовке детей к школе», Волгоград: Учитель, 2007.
14. Печерога А.В. «Развивающие игры для дошкольников» - М.: «ВАКО», 2010
15. Рашина Т. «Стихи малышам», «Проф-пресс», 2008
16. Севастьянова Е.О. «Занятия по развитию интеллекта детей 5 – 7 лет» - М.: «Творческий центр», 2010
17. Степанов В.А. «Времена года для малышей» - «Фолиант Пресс» 2004
18. Узорова, О. В. «1000 упражнений по подготовке к школе» / О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: АСТ, Астрель, 2002. - 414 с.
19. Чистякова И.А. «33 игры для развития глагольного словаря дошкольников», - С-П.: «КАРО», 2005

Книги в электронном формате:

7. Денисова Д. «Развитие речи. Школа семи гномов» - М.: «Мозаика-Синтез», 2010
8. Серия «Развитие моего ребенка: Внимание. Память. Мышление. Мелкая моторика» - «Солнечные ступени»

Интернетресурсы:

1. Международный образовательный портал «МААМ.RU»:
2. Интернетжурнал «Планета детства»: <http://planetadetstva.net/>
3. ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ «ВЕСТНИК ПЕДАГОГА»
4. Социальная сеть работников образования: insportal.ru

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Александрова О.В. "Большая энциклопедия развития" – М.: ЭКСМО, 2014
2. Максимова А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. – М., 2000.

Интернетресурсы:

1. Сайт для всей семьи «ДОШКОЛЬНИК»: <http://doshkolnik.ru>
2. Международный образовательный портал «МААМ.RU»: <http://www.maam.ru/>
3. Сайт для родителей и детей «Лунтики»: <http://luntiki.ru>
4. **Видеохостинг «YouTube» - <https://www.youtube.com/>**

Итоговая диагностика

1. Что я сказала, звук, слог или слово? (М, МА, МАШИНА, КОТ, К, КО, ВУ, В, ВИШНЯ)

2. Какие звуки называются гласными, согласными?

3. Какой звук я сказала гласный, или согласный? (А, У, В, М, О, И, Б, Э, Д, И, Ю, Н, Т, Ы, Е)

4. В каком месте слова ты услышал звук «А» - в начале, середине, в конце слова?

Апельсин, лопаты, слива

5. В каком месте слова ты услышал звук «М» - в начале, середине, в конце слова?

молоток, самолет, дом

6. Что такое слог? (это 2 звука вместе). Получится ли слог из двух гласных звуков? А из 2 согласных?

«Посчитай слоги» (ладонь под подбородком, локоток без опоры, слово произносить по слогам)

1 слог: ДОМ КОТ ШАР ПОЛ ЗУБ; 2 слога: КА-ША ВА-ЗА РЫ-БА ДЯ-ДЯ ТЁ-ТЯ;

3 слога: МО-ЛО-КО МА-ЛИ-НА РА-ДУ-ГА РА-КЕ-ТА СО-БА-КА

7. Игра «Где мячик?» (мяч, коробка – ребенок называет предлоги В, НА, НАД, ЗА, ПОД, ИЗ, ПЕРЕД)

8. Какое новое слово получится из слов: сам + летает, вертушка + летает, пешком + ходит

9. Назови детенышей жив. кот – котенок, собака - ..., лиса, медведица, курица, коза, корова, лошадь

10. Игра «Спроси меня» (ребенок задает вопрос, взрослый отвечает)

Стол (какой), машина (какая), окно (какое), стулья (какие)

11. Игра «Отвечай мне» (ребенок отвечает, задает вопрос взрослый)

Какой дом? Какая шапка? Какое пальто? Какие ботинки?

12. Продолжи: Что делает? Кот... (спит, ест, играет, гуляет, мяукает и т.д.), мальчик, девочка, мама, папа, дерево, стол (ребенок придумывает как можно больше глаголов)

13. примени глагол в единственном и множественном числе (Н-р: котенок спит, котята спят)

14. Составь предложение по схеме: Кто? (что?), Какой? Что делает?

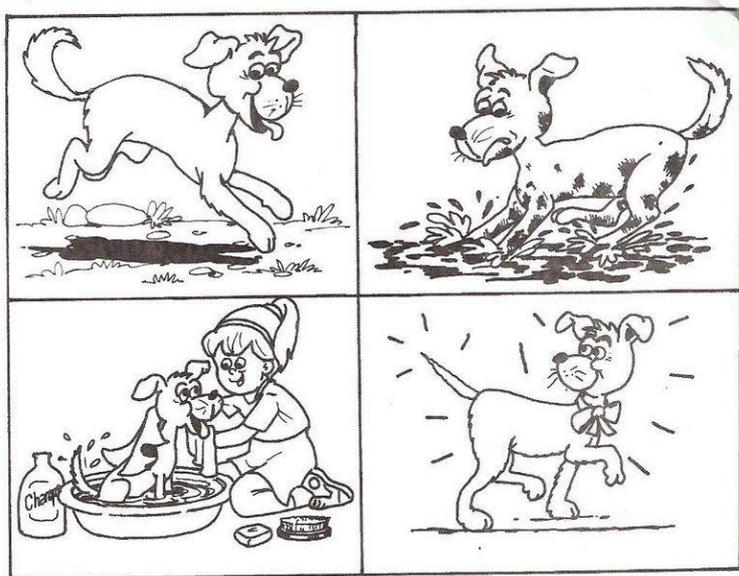
15. Игра «Один-много». Один стул (перо, платье – много стуль**ев**, один стол (шкаф, зонт, огурец) – много – стол**ов**, одна чашка (ложка, вилка, рубашка – много чашек, один карандаш (мальш, мышь, нож, мяч) – много карандаш**ей**, одно яблоко (слива, варежка, рыба, дыня) – много ябл**ок**, одно блюдо (полотенце, гусеница) – много блюде**ц**, одна кукла – много кукол, одно пальто – много пальто, один кофе (он – м.р.!) – много кофе

16. Назови слова-близнецы: ручка (письменная, у двери, у малыша), ножка (у стула, у гриба, у малыша), коса (у девочки, у косаря), ключ (от двери, музыкальный, горный ручей), петрушка (травя и клоун), идут (люди, часы), золотая (цепочка, осень, золотые руки)

17. Разные слова – одно значение. Друг – товарищ, приятель; солдат – воин; врач – доктор; машина – автомобиль; кушать – есть; идет – шагает, бродит; грустит – печалится, горюет, тоскует; смеется – хохочет, трусливый – пугливый, боязливый

18. Скажи наоборот: большой – маленький, высокий – низкий, широкий - ..., толстый - ..., белый - ..., сладкий - ..., легкий - ..., полный - ..., мягкий - ..., быстро - ..., много - ..., холодно - ...

19. Расскажи по картинкам



Послушай сказку:

«Корова, лошадь и собака заспорили между собой, кого из них хозяин больше любит.

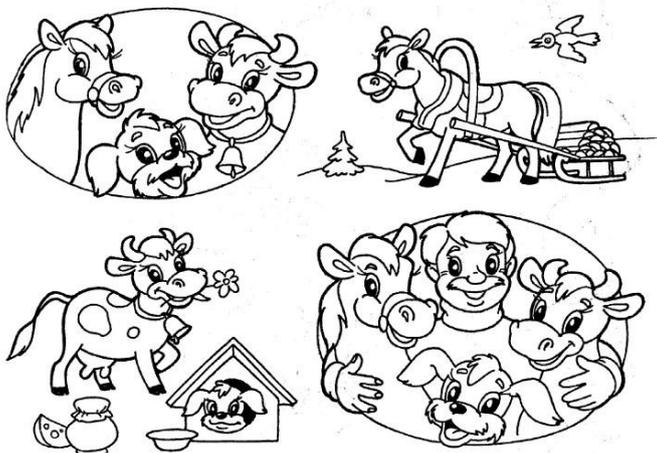
—Конечно, меня, — говорит лошадь. —Я ему дрова из леса вожу. Сам он на мне в город ездит, пропал бы без меня совсем.

—Нет, хозяин любит больше меня, — говорит корова. —Я его семью молоком пою.

—Нет меня, — ворчит собака. —Я его дом стерегу.

Услыхал хозяин этот спор и говорит:

—Перестаньте спорить по-пустому. Все вы мне нужны, и каждый из вас хорош на своём месте.»



А теперь попробуй пересказать сказку, глядя на картинку.

20.Что такое рифма? - Когда слова одинаково заканчиваются. Где можно услышать рифму?

– В стихах. Найди рифму: Горит на солнышке **флажок**, как будто я его **зажег**. Он хозяйке добрый **друг** – электрический **утюг**. Найди рифму и убери лишнее слово: корона – шапка, ворона; коза – лоза, стрекоза, корова; лягушка – жаба, подушка, подружка; бежит – лежит, идет, дружит

21.Чем сказка отличается от рассказа? (в сказке есть выдумка). Чем рассказ отличается от стихотворения? (в рассказе нет рифмы)

22.Какие русские народные сказки ты знаешь?

23.Уметь пересказывать по памяти простую сказку (Репка, Колобок, Теремок, Курочка-Ряба)

РАЗДЕЛ I «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

Пояснительная записка

Рабочая программа «Тренируем руку» (далее программа) - реализуется в рамках комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Развивайка».

Объем программы, сроки реализации, режим и форма организации занятий.

Срок реализации программы – 1 учебный год, 36 учебных недель. Общее количество часов на весь период обучения 72, количество часов в неделю: 2 часа. Уровень освоения – ознакомительный. Форма обучения – очная. Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 25 мин. согласно расписанию.

Цель рабочей программы – создать мотивирующую образовательную среду, для формирования графических навыков и развития мелкой моторики.

Для достижения цели необходимо решить **основные задачи:**

Образовательные:

- научить правильной осанке, положению рук при письме;
- научить правильно держать карандаш, регулировать силу нажима;
- правильно держать ножницы, резать по прямой линии и по кругу;
- научить ориентироваться по клеточки на тренажере и в тетради в клетку;
- выучить название пальцев рук.

Личностные:

- привить интерес к игровым и графическим заданиям;
- воспитывать культуру поведения на занятиях;
- привить бережное и аккуратное отношение к принадлежностям.

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику;
- развивать зрительное восприятие, зрительную память;
- развивать внимание, мышление.

Таблица 1

Учебный план «Тренируем руку»

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
Ловкие пальчики					
1	Тренировка мышц кистей рук, мелкой моторики рук и пальцев. Привитие навыков правильной осанки, положения рук при письме, правильно держать карандаш, ручку, регулировать силу нажима.		18	18	Графическое задание Пальчиковая игра
2	Работа в тетрадях на печатной основе: «Тренируем руку», тетрадях в крупную клетку.		18	18	Графическое задание в тетради
3	Выполнение заданий: различные виды штриховки, обвод и рисунок, соедини по точкам, нарисуй фигуры, продолжи узор, дорисуй картинку, раскрашивание.		18	18	Графическое задание
4	Выполнение заданий на развитие зрительного восприятия и внимания, памяти.		18	18	Игра
	Итого		72	72	

Освоение программы проходит в коллективно-творческой игровой деятельности, поэтому теория не предусмотрена.

Содержание учебного плана

Раздел №1

Направлен на тренировку и укрепление мышц кистей рук, мелкой моторики рук и пальцев. Привитие навыков правильной осанки, правильного положения рук при письме, умения правильно держать карандаш, регулировать силу нажима, запоминание названий пальцев рук. Задачи данного раздела реализуются практически на каждом занятии данной рабочей программы.

Форма контроля: графические задания, пальчиковые игры.

Раздел №2

Данный раздел направлен на развитие у учащихся разнообразных графических навыков, необходимых в дальнейшем для освоения ими письма. Обучающиеся учатся ориентироваться в пространстве, ориентироваться по клеточкам (тетради и тренажера), в тетрадях, бережно обращаться с принадлежностями. Выполняют графические задания в тетрадях на печатной основе: «Тренируем руку», тетрадях в крупную клетку, на тренажере.

Форма контроля: графические задания.

Раздел №3

Раздел нацелен на формирование определенных графических навыков: различные виды штриховки, обведение рисунков, соединение по точкам, рисование фигур, раскрашивание.

Форма контроля: графические задания.

Раздел №4

Учащиеся выполняют различные задания, развивающие зрительное восприятие, зрительное внимание и память, умения ориентироваться в пространстве, двигательную память. Детям предлагаются задания в увлекательной игровой форме с картинками, игрушками, с применением презентаций: «Что изменилось?», «Сравни картинки», «Что пропало?», «Запомни и повтори движения» и другие.

Форма контроля: дидактические игры.

**Учебный план на период электронного обучения с применением
дистанционных образовательных технологий**

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
Ловкие пальчики					
1	Тренировка мышц кистей рук, мелкой моторики рук и пальцев. Привитие навыков правильной осанки, положения рук при письме, правильно держать карандаш, ручку, регулировать силу нажима.	3	15	18	Фото выполненных заданий
2	Работа в тетрадях на печатной основе: «Тренируем руку», тетрадях в крупную клетку.	5	13	18	Фото выполненных заданий
3	Выполнение заданий: различные виды штриховки, обвод и рисунок, соедини по точкам, нарисуй фигуры, продолжи узор, дорисуй картинку, раскрашивание.	3	15	18	Фото выполненных заданий
4	Выполнение заданий на развитие зрительного восприятия и внимания, памяти.	5	13	18	Фото выполненных заданий
Итого		16	56	72	

Содержание учебного плана на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Раздел №1

Направлен на тренировку и укрепление мышц кистей рук, мелкой моторики рук и пальцев. Привитие навыков правильной осанки, правильного положения рук при письме, умения правильно держать карандаш, регулировать силу нажима, запоминание названий пальцев рук. Задачи данного раздела реализуются практически на каждом занятии данной рабочей программы.

Форма контроля: Фото выполненных заданий

Раздел №2

Данный раздел направлен на развитие у учащихся разнообразных графических навыков, необходимых в дальнейшем для освоения ими письма. Обучающиеся учатся ориентироваться в пространстве, ориентироваться по клеточкам (тетради и тренажера), в тетрадях, бережно обращаться с принадлежностями. Выполняют графические задания в тетрадях на печатной основе: «Тренируем руку», тетрадях в крупную клетку, на тренажере.

Форма контроля: Фото выполненных заданий.

Раздел №3

Раздел нацелен на формирование определенных графических навыков: различные виды штриховки, обведение рисунков, соединение по точкам, рисование фигур, раскрашивание.

Форма контроля: Фото выполненных заданий.

Раздел №4

Учащиеся выполняют различные задания, развивающие зрительное восприятие, зрительное внимание и память, умения ориентироваться в пространстве, двигательную память. Детям предлагаются задания в увлекательной игровой форме с картинками, игрушками, с применением презентаций: «Что изменилось?», «Сравни картинки», «Что пропало?», «Запомни и повтори движения» и другие.

Форма контроля: Фото выполненных заданий.

Планируемые результаты

Образовательные (в соответствии с возрастными особенностями):

- научатся правильной осанке, положению рук при письме;
- научатся правильно держать карандаш, регулировать силу нажима;
- научатся правильно держать ножницы, резать по прямой линии и по кругу;
- научатся ориентироваться по в клеточки на тренажере и в тетради в клетку;
- выучат название пальцев рук.

Личностные: (в соответствии с возрастными особенностями):

- разовьётся интерес к игровым и графическим заданиям;
- познакомятся с культурой поведения на занятиях;
- разовьётся бережное и аккуратное отношение к принадлежностям.

Метапредметные: (в соответствии с возрастными особенностями):

- разовьётся мелкая моторика;
- разовьётся зрительное восприятие, зрительная память;
- разовьётся внимание, мышление.

**РАЗДЕЛ II «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

Таблица 3

Календарный учебный график «Тренируем руку»

№ пп	Месяц число план	Месяц число факт	Кол-во часов. Продолж ит-ть занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля	Примеча ние
1			1ч. -25 мин.	Комбиниро ванное	Введение. <i>«Для чего нам пальчики ловкие нужны?»</i> Заучивание названий пальцев рук. Пальчиковая гимнастика.	№ 9		
2			1ч. -25 мин.	Комбиниро ванное	<i>«Как подготовиться к занятию?»</i> Пальчиковая гимнастика. Задание «Обведи и раскрась»	№ 9		

3				Комбинированное	«Учимся правильно держать карандаш» Тест на выявление ведущей руки. Массаж ладоней с помощью карандаша.		Наблюдение графическое задание	
4			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Лепка "Карандаши" Развитие моторики. Правила безопасности с пластилином	№ 9		
5			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Привитие навыков правильной осанки, положения рук при письме. Пальчиковая гимнастика. «Вертикальные линии».	№ 9	Проверочное задание	
6			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Пальчиковая гимнастика. Знакомство с тетрадью-прописью, работа в прописях. Задания на развитие зрительного восприятия и внимания	№ 9		
7			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Знакомство со школьной тетрадью (крупная клетка). Игра на ориентирование на листе в клетку.	№ 9		

8			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Что такое оригами? Учимся складывать бумагу «Мой пес» (складывание, разрисовывание)	№ 9		
9			1ч. -25 мин.	Комбинированное	<i>Штриховка, раскрашивание «Деревья».</i> Игра «Что изменилось?». Береги зрение: упражнения для глаз	№ 9		
10			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Обводилки» Листья деревьев. Игра «Угадай с какого дерева листок?»	№ 9		опрос, наблюдение
11			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Фрукты и овощи». <i>Штриховки.</i> Развитие сенсорики	№ 9		
12			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Работа в тетради в клетку « <i>Российский флаг</i> ». Пальчиковая гимнастика. Задание на развитие зрительного восприятия и внимания	№ 9		
13			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Пальчиковая гимнастика. Работа в тетрадях-прописях. <i>Раскрась картинку на нужный звук</i>	№ 9		

14			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Дорисуй и раскрась фрукты». Игра «Что лишнее?»	№ 9		
15			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Раскрась картинки. Заштрихуй картинки. Пальчиковая гимнастика	№ 9		
16			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Заштрихуй картинки. Перерисуй по образцу	№ 9		
17			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Грибы» Презентация, штриховка, рисование	№ 9		
18			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Раскрась картинки всего, что живое Упражнения на тренировку зрительного внимания	№ 9		
19			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Работа в печатной тетради. Задания на тренировку памяти и внимания.	№ 9		
20			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Пальчиковая гимнастика. Работа в тетради в клетку	№ 9		

21			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Раскрась нужные принадлежности (профессии). Пальчиковая гимнастика	№ 9		
22			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Чей листок?» Обведи листик дерева, заштрихуй Задание «найди различия»	№ 9		
23			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Графическое задание «Соедини по точкам». Штриховки. Задание на развитие логики и внимания	№ 9		
24			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Инсценирование ладошками» - разные животные. Работа в тетради	№ 9		
25			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Мастерю подарок маме» - оригами тюльпан	№ 9		
26			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Работа в тетради в клетку.	№ 9		
27			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Что такое снег?» Задание «Дорисуй снежинку» Пальчиковая гимнастика	№ 9		

28			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Билетик в кинотеатр» Техника безопасности с ножницами и бумагой. Резание по прямой	№ 9		
29			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Работа в тетради в клетку Задание перерисуй по образцу «Избушка»	№ 9		
30			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Работа в тетрадях-прописях. Задания на развитие зрительного восприятия и внимания	№ 9		
31			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Вырезаю я кружок и получится снежок» закрепление техники безопасности. Вырезание кругов из квадрата	№ 9		
32			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Задания: «Сложи картинку», раскрась	№ 9		
33			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Письмо Дедушке Морозу»	№ 9		
34			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Задания от Деда Мороза»	№ 9		

35			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Новогодние раскраски»	№ 9		
36			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Рисование кругов разных размеров, штриховка. Задание «Сравни по величине»	№ 9		
37			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Работа в тетради. Пальчиковая гимнастика	№ 9	Графическое задание	
38			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Здание «Срисуй по образцу». Задание на тренировку внимания.	№ 9		
39			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Работа в тетради в клетку. Задание на развитие зрительной памяти	№ 9		
40			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Работа в тетради. Пальчиковая гимнастика. Задания на развитие зрительного внимания	№ 9		
41			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Закрась нужную картинку». Пальчиковое инсценирование. Проверка инсценирования ладошками	№ 9	Игра	
42			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Работа в тетради в клетку. Задание на развитие фантазии и	№ 9		

					воображения. Пальчиковая гимнастика			
43			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Раскраски. Пальчиковая гимнастика	№ 9		
44			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Рисование геометрических фигур (квадрат, прямоугольник), штриховка. Задание на логическое мышление	№ 9		
45			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Рисование геометрических фигур (треугольник, ромб). Задание на внимание.	№ 9		
46			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Рисование геометрических фигур (круг, овал), штриховка. Задание на логическое мышление, внимание	№ 9		
47			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Понятия «длинный-короткий». Развитие глазомера.	№ 9		
48			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Обводилки» - звезды (обводить шаблоны)	№ 9		
49			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Весенние раскраски».	№ 9		

50			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Понятия «большой-маленький»	№ 9		
51			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Работа в печатной тетради. Задания на тренировку памяти и внимания.	№ 9		
52			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Работа в тетради в клетку. Задания на логическое мышление. Проверка усвоения работы в тетради в клетку	№ 9	Задание в тетради в клетку	
53			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Задания «дорисуй», раскрась	№ 9		
54			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Задание «соедини по точкам»	№ 9		
55			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Раскрась картинки на звук. Задания на тренировку памяти и внимания.	№ 9		
56			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Графический диктант. Задание на развитие зрительной памяти	№ 9		
57			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Работа в печатной тетради. Задание «Раскрась по частям»	№ 9		

58			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Срисуй по образцу». Пальчиковое инсценирование	№ 9		
59			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Тренировка моторики и глазомера. Широкие и узкие колбаски (лепка)	№ 9		
60			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Планеты» - рисования кругов разного размера. Задание «расположи по возрастанию, по убыванию»	№ 9		
61			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Работа в печатной тетради. Задание на логическое мышление	№ 9		
62			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Работа в тетради. Игры на формирование усидчивости и внимания	№ 9		
63			1ч. -25 мин.	Комбинированное	«Рисую ладошку». Повторение название пальцев. Пальчиковая гимнастика.	№ 9		
64			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Штриховки, продолжи узор, пальчиковая гимнастика	№ 9		
65			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Лепка: бублики, пряники	№ 9		

66			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Раскрась сказочных героев	№ 9		
67			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Работа в печатной тетради. Задание на логическое мышление	№ 9		
68			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Обведи, раскрась узор	№ 9		
69			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Раскрась и запомни дорожные знаки	№ 9		
70			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Игра «Расставь матрешек по росту» Вырезание матрешки	№ 9		
71			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Итоговая диагностика: умение обведи по контуру, заштрихуй, раскрась	№ 9	Графическое задание	
72			1ч. -25 мин.	Комбинированное	Итоговое занятие. «Чему мы научились?». Выставка рабочих тетрадей	№ 9	Игра-конкурс	
Итого			72 ч					

Условия реализации программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены наглядно-информационные материалы, хорошее освещение. Компьютер и звуковые колонки для показа обучающих презентаций и видео.

Показ тематических презентаций на компьютере – способствует повышению интереса к теме занятия, расширяет кругозор, а также отражает особенности учащихся данного возраста в необходимости частой смены деятельности и наглядности. Интеграция с другими образовательными областями способствует повышению заинтересованности к занятию, улучшению усвояемости учебного материала, позволяет решить конечную задачу любого учебного процесса – воспитание разносторонней личности.

Для реализации электронного обучения используется мессенджер WhatsApp Web: проведение веб-занятий занятий в режиме офлайн, создание групповых чатов (сообщества родителей и учащихся) для размещения обучающих материалов и контроля выполненных заданий.

Материалы, необходимые для проведения занятий:

- Карточки с картинками.
- Комплект рабочих тетрадей на печатной основе.
- Тетрадь в крупную клетку.
- Цветные карандаши.
- Простой карандаш.
- Ластик.
- Ножницы.
- Тренажер для ориентирования по клеточкам (игровое поле в клетку, фишки-крышечки).

Формы аттестации.

Формы диагностики и контроля для определения результативности программы

Оценка образовательных результатов учащихся по рабочей программе проводится в виде итоговой диагностики, определяющей уровень освоения тем программы (аттестация не предусмотрена).

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Итоговая диагностика	Май	Определение уровня усвоения тем рабочей программы.	Опрос, графическое задание, игровое задание.

На основе проведённой диагностики составляется мониторинг результатов освоения программы в разрезе по группам и детскому объединению в целом.

Оценочные материалы:

- Задания итоговой диагностики (Приложение 1).
- Карточки с картинками.
- Карточки с графическим заданием.
- Фото графических заданий, выполненных учащимися.

Методические материалы.

Данная рабочая программа предусматривает развитие учащихся по направлению развитие речи. Выбор методов и приемов определяются целями и задачами конкретного занятия.

Для достижения положительных результатов занятий педагогический процесс строится согласно принципам: развивающего и воспитывающего обучения, индивидуальности, постепенности, повторяемости, а также согласования рационального и эмоционального.

Формы и методические приемы работы, технологии учитывают возможности учащихся конкретной группы, возрастные особенности и степень развития каждого.

Методы обучения, используемые при проведении занятий:

1. Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
2. Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
3. Коллективная работа – один из методов. Приучающих учащихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение

окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

4. Отработка технических навыков способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.

5. Репродуктивный метод – используется для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.

6. Смотр творческих достижений (выступления учащихся на праздничных мероприятиях детского объединения) – используется для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Применяемые педагогические технологии: индивидуализации обучения, группового обучения, здоровьесберегающая; дифференцированного, разноуровневого и развивающего обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения. В условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – офлайн обучение.

Продуктивными являются такие методы и приемы, как занимательность и игровая форма обучения. Отсюда и разнообразие форм занятий (игра, конкурс, викторина, беседа и т.д.). В связи с возрастными особенностями дошкольника, в организации работы эффективна частая смена деятельности, для этого на занятиях применяется интеграция между образовательными областями. В условиях электронного обучения проводятся обучающие видео, аудио – сообщения, творческие задания. Для организации образовательного процесса и передачи электронных ресурсов, связи с родителями учащихся используется мессенджер WhatsApp.

Методику работы следует строить так, чтобы усвоение учебного материала помогало творческой деятельности, а творческая деятельность – усвоению учебного материала. Успех процесса обучения зависит от четкой координации мыслительных и двигательных процессов. В процессе занятия учащимся предлагается разминка, которая обеспечивает отдых и потребность в движении. На физминутках предлагается «театрализованная разминка», пальчиковая гимнастика. Также используются такие здоровьесберегающие технологии как: самомассаж кистей рук, гимнастика для глаз, релаксация, цветотерапия.

Методы выработки у учащихся воли, прилежания, целеустремленности, которые имеют большое значение в развитии, могут

быть разными и «нащупать» их педагог может только при условии постоянного и систематического общения с каждым учащимся в отдельности. Важно в работе умение довести начатое дело до конца, строить работу «от простого к сложному».

Методика проведения занятий

Занятия состоят из нескольких частей, имеющих свою определенную задачу:

1. Вводная часть.

Ее цель организовать внимание учащихся, создать положительный настрой к занятию.

2. Основная часть.

Повторение изученного материала. Объяснение и показ нового материала. Совместный показ и пояснение новой темы, проведение физминуток.

3. Заключительная часть, подведение итогов.

Опрос учащихся в игровой форме.

Построение занятий отвечает следующим требованиям:

- развивать способности и природные задатки учащихся;
- обеспечить связь и последовательность всех видов деятельности в соответствии с календарным учебным графиком.

Доминирующими методами обучения являются поисковый, репродуктивный, метод упражнений и творческий метод.

Алгоритм подготовки и проведения занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме).

1. Подготовка к проведению занятия:

- запись видео – занятия, мастер – класса;
- создание электронного ресурса: графические задания;
- выбор формата информирования родителей об обучении учащихся (видео звонок, получение обратной связи, создание и отправка текста, индивидуальные консультации).

2. Проведение занятия в форме оффлайн: использование мессенджера WhatsApp и рассылка образовательных ресурсов.

3. Механизм выдачи заданий. Использование мессенджера WhatsApp для выдачи учащимся домашних заданий и получения их педагогом.

4. Формы контроля: фото и видео выполненных заданий учащимися, звуковые сообщения.

Дидактические материалы:

- Наглядные пособия: таблицы, карточки.
- Тренажер-клеточки.
- Комплект обучающих презентаций.

Список ПРЕЗЕНТАЦИЙ:

<i>Мелкая моторика:</i>	<i>Логика. Память. Внимание:</i>
1). Пальчиковая гимнастика	1). Учимся мыслить логически
2). Пальчики играли	2). ВНИМАНИЕ
3). Пальчиковая гимнастика для дошколят	3). Загадочные животные
4). Дружные пальчики	4). ЛОГИКА Что лишнее
5). Кто колечко найдет	5). Логика
6). ЛАДОШКИ	6). Логическое мышление
7). пальчиковая игра	7). ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ
8). Пальчиковая игра-загадки	8). Сравни по размеру и длине
9). пальчиковые игры- песенки 'Помощники'	9). Тренажер развития внимания и памяти
10). «Утро» - пальчиковые игры	10). Тесты
11). Физминутка «Прятки»	11). ЗАБАВНЫЕ ФИГУРЫ
12). «Цыплята» - пальчиковые песенки игры	
13). Упражнения для глаз	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПЕДАГОГОМ

Основная литература:

- 1 Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику», «Эксмо», 2015г

- 2 Бурдина С.В. «Развиваем графические навыки малыша 1-2 часть» - «Вятка»
- 3 Бурдина С.В. «Проверяем знания дошкольника 1-2 часть» - «Вятка»

Дополнительная литература:

- 28.Белякова О.В. «100 лучших игр для подготовки к школе», «Айрис-пресс», М. 2007
- 29.Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / – М.: Просвещение, 1991.
- 30.Вакуленко Ю.А. «Физкультминутки», «Учитель», 2006
- 31.Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада», - «Учитель», 2009
- 32.Гаврина, С.Е., Кутявина Н.Л. «Тренажер. Внимание, память», «Росмен», 2009г.
- 33.Гаврина, С.Е., Кутявина Н.Л. «Тесты» - «Росмен», 2008г.
- 34.Гаврина, С.Е., Кутявина Н.Л. «Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления» - «Вятка»
- 35.Гончарова Д., Денисова Л. «Рабочая тетрадь. Готовимся к письму» - М.: «Стрекоза»
- 36.Маврина Л., Семакина Е. «Рабочая тетрадь. Логика» - М.: «Стрекоза»
- 37.Остомнова Ю.В. «Система развивающих занятий по подготовке детей к школе», Волгоград: Учитель, 2007.
- 38.Печерога А.В. «Развивающие игры для дошкольников» - М.: «ВАКО», 2010
12. Узорова, О. В. «1000 упражнений по подготовке к школе» / О. В. Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: АСТ, Астрель, 2002. - 414 с.

Книги в электронном формате:

1. Бортникова Е. «Мои первые прописи. 4-5 лет»
2. Жукова О.С. «Мои первые прописи. 3-4 года» - М.: Астрель, 2007
- 3.Серия «Развитие моего ребенка: Внимание. Память. Мышление. Мелкая моторика» - «Солнечные ступени»

Интернетресурсы:

- 1.Международный образовательный портал «МААМ.RU»:
- 2.Интернетжурнал «Планета детства»: <http://planetadetstva.net/>
- 3.ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ «ВЕСТНИК ПЕДАГОГА»
- 4.Социальная сеть работников образования: insportal.ru

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

- 5.Александрова О.В. "Большая энциклопедия развития" – М.: ЭКСМО,2014
- 6.Громова, О. Н. Игры-забавы по развитию мелкой моторики / О. Н. Громова, Т. А. Прокопенко. - М. : Гном-Пресс, 2002. - 65 с.
- 7.Ткаченко Т.А. «Развиваем мелкую моторику», «Эксмо», 2015г
Интернетресурсы:
- 8.Сайт для всей семьи «ДОШКОЛЬНИК»: <http://doshkolnik.ru>
- 9.Сайт Электронная книга. Материал для скачивания «Тренируем руку»: eknigi.org/detej
- 10.Международный образовательный портал «МААМ.RU»: <http://www.maam.ru/>
- 11.Сайт для родителей и детей «Лунтики»: <http://luntiki.ru>
12. Видеохостинг «YouTube» - <https://www.youtube.com/>

Итоговая диагностика

1. Правильно ли ребенок держит карандаш и сидит за столом?
2. Повтори за мной фигуры ладошкам: «заяц», «коза», «петушок», «гусь». В норме – без затруднений.
3. Знает названия пальцев. Знает понятия «верх-низ», «лево-право»
4. Приготовьте лист бумаги. Продолжи прямую линию, волнистую линию, нарисуй квадрат и раскрась его цветным карандашом. В норме – без затруднений, раскрашивание ровное, ребенок видит контуры.
5. Задание на зрительное внимание: Нарисуй во всех кружках знак «-«, а в квадратиках «+»



6. Задание на слуховое внимание «Какое слово пропало?»
Послушай, и запомни слова: КОТ, *СТОЛ*, МАШИНА - Я повторю, а ты скажи, какое слово пропало? КОТ, МАШИНА
КОНФЕТА, КОРОВА, *ЯБЛОКО*, СЛИВА - КОНФЕТА, КОРОВА, СЛИВА
В норме ребенок называет пропущенное слово

7. Нарисуй в альбоме яблоко (апельсин, помидор) и раскрась красками.

Наблюдаем за правильностью действий: сначала ребёнок рисует простым карандашом, затем берет кисточку. Не испытывает затруднений в работе с кистью. Начинает раскрашивание с обведения по контуру, при этом держит кисть под прямым углом к бумаге. Когда раскрашивает внутри контура, прижимает кисть к бумаге боком. Моет кисть при смене цветов краски.

8. Ребенок умеет правильно держать ножницы, резать по прямой линии и по кругу.
9. Умеет скатать шарик, колбаску из пластилина.