

Управление образования администрации муниципального
образования Кореновский район
муниципальное автономное некоммерческое учреждение
дополнительного образования Дом художественного творчества детей
муниципального образования Кореновский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» апреля 2022 г
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МАНУ ДО ДХТД
А.Н.Мищенко
Приказ № 81 от 28.04.2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мир моды»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: 252 часа (1 год - 72 ч, 2 год - 180 ч)

Возрастная категория: от 7 до 18 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер программы в Навигаторе: 1084

Автор-составитель:
Божина Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2022

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир моды» (далее программа) направлена на воспитание у детей художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем сложных изделий, формирование профессиональной направленности на группу профессий по профилю программы.

РАЗДЕЛ I «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Проходя обучение по программе учащиеся получают знания в области конструирования, моделирования, технологии изготовления сувениров и одежды, что позволяет рационально использовать материалы или давать вторую жизнь физически или морально изношенным изделиям. Узнают об истории развития моды, возникновении и развитии одежды, ее исторических и современных стилях, национальных традициях в костюме, учатся прогрессивным технологиям пошива с применением современных материалов и способов обработки, приобретают умения в подборе тканей и аксессуаров для изделия. Программа построена последовательно, с постепенным усложнением изучаемого материала по всем разделам.

Направленность программы - художественная. Она направлена на воспитание художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем сложных изделий.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей, ориентирует на выбор профессии по профилю программы. Сочетание направлений работы обусловлено ориентацией на разнообразие интересов, учащихся с различной степенью подготовки, позволяет учитывать склонности и способности детей различных возрастных групп, развивает творческие способности личности, дает до профессиональной подготовки в различных видах технологической деятельности, что позволит старшим школьникам сделать осознанный выбор своей будущей профессии.

Данная программа **педагогически целесообразна**. Осваивая программу учащиеся узнают о видах традиционного и современного декоративно – прикладного творчества, учатся прогрессивным технологиям изготовления сувениров с применением современных материалов и способов обработки.

В программе предусмотрена возможность использования дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме по санитарно – эпидемиологическим и другим основаниям) форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения.

В основе программы лежит систематизация и обобщение опыта авторов книг Токарева Е.А. Цветы из ткани и лент: красиво и просто. – Москва: Эксмо, 2014, Зайцева А.А. Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками. – Москва: Эксмо, 2015, Белякова О.В. Французские цветы из бисера. – Москва: Эксмо, 2015, Эмма Рэри Скрапбукинг: Оригинальные проекты для всей семьи/Пер. с франц. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2013. – 80 с., цв. ил.

Отличительные особенности программы. Настоящая программа отличается от аналогичных по профилю программ тем, что является комплексной в области технологии швейных изделий и декоративно – прикладного искусства. Она предусматривает приобретение учащимися умений и навыков в следующих направлениях работы с текстильными материалами:

- изготовление одежды различного назначения и степени сложности из ткани;
- изготовление одежды вязаной ручными спицами и крючком;
- отделка изделий различными способами;
- изготовление изделий сувенирного назначения в различных техниках.

Адресат программы: набор обучающихся в группы происходит по желанию детей и их родителей, в детское объединение принимаются мальчики и девочки от 7 до 18 лет без учета предварительной подготовки и наличия способностей, независимо от уровня общего развития, проявляющие интерес и мотивированные к данной предметной области. Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/program/1084-dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-mir-mody> и очно в форме заявления от родителей. Возможно обучение по программе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Педагогом, для таких учащихся, разрабатывается индивидуальный план работы по обучению и воспитанию.

Уровень освоения программы – базовый.

Срок освоения программы – 2 года согласно календарному учебному графику.

Объем программы: Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 252 часа: первый год обучения – 72 часа, второй год обучения – 180 часов.

Форма обучения очная.

Режим занятий. Занятия проходят в группах первого года обучения 1 раза в неделю по 2 часа. В группах второго года обучения 2 раза в неделю по 2,5

часа (по 5 часов в неделю). В период дистанционного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме), согласно рекомендациям СанПин при использовании дистанционных образовательных технологий время занятий сокращается до 20 – 30 минут в зависимости от возраста детей.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма организации образовательного процесса групповая. В группы формируются учащиеся разных возрастных категорий, состав групп постоянный. В группы первого года обучения принимаются все желающие (девочки и мальчики) по 10 человек. В группах второго года обучения по 9 человек. На второй год обучения принимаются учащиеся освоившие программу первого года обучения или прошедшие собеседование (Приложение 1).

Виды занятий. Занятия проходят в форме практических работ, бесед, лекций, конкурсов, праздников, экскурсий, коллективных творческих дел, ролевых и деловых игр, профориентационных бесед. В условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме по санитарно – эпидемиологическим и другим основаниям применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. В условиях электронного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме) проводятся видео и аудио – консультации, мастер –классы, рассылаются творческие задания, обучающие и развивающие видео. Все эти формы дистанционной поддержки позволяют учащимся включиться в процесс непрерывного образования.

Цель программы первого года обучения – содействие развитию у учащихся деятельной компетентности через выполнения работ из различных текстильных материалов, формирование у обучающихся профессиональной направленности на выбор будущей профессии.

Задачи первого года обучения:

- **образовательные:** прививать навыки безопасной ручной и механизированной обработки тканей и других волокнистых материалов, рационального раскроя и использования материалов, осваивать различные технологические операции при изготовлении простых изделий, познакомить с терминологией, прививать навыки творческой, поисково – исследовательской деятельности по современным технологиям;
- **личностные:** воспитывать уважительное отношение к труду, интерес к различным традиционным видам технологической деятельности, осознанную дисциплину, культуру труда.

- **метапредметные:** формировать творческий подход к выполнению индивидуальных работ, умения самостоятельной работы с различными источниками информации, развивать умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении творческих задач; формировать профессиональную осведомлённость в мире профессий.

Цель программы второго года обучения – создание условий для формирования коммуникативной компетенции и успешной личности, творческой самореализации учащихся посредством освоения основ моделирования и конструирования изделий из текстильных материалов, оказание профориентационной поддержки в процессе выбора сферы будущей профессии.

Задачи второго года обучения:

- **образовательные:** освоить различные технологические операции при изготовлении сувенирных изделий и простых моделей одежды, познакомить с терминологией, организацией и оборудованием производства, видами профессий, продолжать прививать навыки творческой, поисково–исследовательской деятельности по современным технологиям;

- **личностные:** воспитывать интерес к различным традиционным и новым видам технологической деятельности, осознанную потребность в творческом подходе при изготовлении изделий, культуру труда, уважительное отношение к профессиональной деятельности человека.

- **метапредметные:** продолжать формировать творческий подход к выполнению индивидуальных работ, умения самостоятельной работы с различными источниками информации, умения выполнять само- и взаимоконтроль качества на основе анализа изделий, сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении творческих задач формировать творческий подход к выполнению индивидуальных работ, умения самостоятельной разработки и осуществления образовательных и профессиональных планов.

Таблица 1

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
		Теор.	Практ	Всего	
1.	Креативное рукоделие	10	2	8	Практическое задание
2.	Удивительный мир	2		2	Беседа

	профессий				
3	Моделирование, конструирование и изготовление поясных изделий	16	3,5	12,5	
3.1	Построение чертежа основы	2	1	1	Практическое задание
3.2	Моделирование изделия	2	0,5	1,5	Творческое задание
3.3	Пошив поясного изделия.	12	2	10	Практическое задание
4	Разработка и защита творческого проекта	44	9	33	
4.1	Определение заданий для проекта. Создание банка идей. Работа с информационными источниками.	2	1	1	Практическое задание
4.2	Анализ и систематизация информации. Создание эскиза изделия.	2		2	Творческое задание
4.3	Изготовление изделия.	34	8	24	Практическое задание
4.4	Типы профессий	2		2	Профориентационная беседа
4.5	Подготовка к презентации и презентация проекта.	4		4	Творческое задание
	Итого	72	14,5	57,5	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Креативное рукоделие.

1.1. Плетение из бисера.

Теория. Материалы и инструменты для плетения бисером. Нормы охраны труда, организация рабочего места. Основные приемы работы.

Практика. Изготовление сувениров по выбору. Составление композиций.

Форма контроля. Практическое задание.

2. Удивительный мир профессий.

Практика: Профессиональное самоопределение – один из важнейших шагов в жизни человека.

Знакомство с различными типами профессий на электронном ресурсе «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>

Форма контроля: беседа.

3. Моделирование, конструирование и изготовление поясных изделий.

3.1. Построение чертежа основы конструкции поясного изделия.

Теория. Ассортимент поясных изделий. Правила снятия мерок.

Практика. Построение чертежа основы фартука.

Форма контроля. Практическое задание.

3.2. Моделирование изделия.

Теория. Виды и этапы моделирования. Элементы цветоведения.

Практика. Художественное и техническое моделирование выбранного изделия.

Форма контроля. Творческое задание.

3.3. Пошив поясного изделия.

Теория. Устройство швейной машины, приемы безопасной работы. Технология поузловой обработки, сборки и отделки изделий.

Практика. Раскрой и пошив изделия.

Форма контроля. Практическое задание.

4. Разработка и защита творческого проекта.

4.1. Определение заданий для проекта. Создание банка идей. Работа с информационными источниками.

Теория. Методы творческого проектирования: метод фантазирования.

Практика. Работа с информационными источниками. Создание банка идей.

Форма контроля. Практическое задание.

4.2. Анализ и систематизация информации. Создание эскиза изделия.

Практика. Зарисовка эскиза изделия.

Форма контроля. Творческое задание.

4.3. Изготовление изделия.

Теория. Основные принципы композиции. Уход за готовыми изделиями.

Практика. Изготовление и отделка выбранного изделия.

Форма контроля. Практическое задание.

4.4. Типы профессий.

Практика: Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/> «Атлас профессий будущего» (Сколково)

<https://skolkovo-resident.ru/at1> и обсуждение.

Форма контроля: беседа.

4.5. Подготовка к презентации и презентация проекта.

Практика. Выбор приемлемой формы презентации и презентация изделия.

Форма контроля. Творческое задание.

Таблица 2

**Учебный план первого года обучения на период электронного
обучения с применением дистанционных образовательных технологий
Учебный план первого года обучения**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
		Теор.	Практ	Всего	
1.	Креативное рукоделие	10	2	8	Фото и видео творческих работ учащихся
2.	Удивительный мир профессий	2		2	Электронные интернет-ресурсы, аудио беседа
3	Моделирование, конструирование и изготовление поясных изделий	16	3,5	12,5	
3.1	Построение чертежа основы	2	1	1	Фото и видео творческих работ учащихся
3.2	Моделирование изделия	2	0,5	1,5	Фото и видео творческих работ учащихся
3.3	Пошив поясного изделия.	12	2	10	Фото и видео творческих работ учащихся
4	Разработка и защита творческого проекта	44	9	33	
4.1	Определение заданий для проекта. Создание банка идей. Работа с	2	1	1	Фото и видео творческих работ учащихся

	информационными источниками.				
4.2	Анализ и систематизация информации. Создание эскиза изделия.	2		2	Фото и видео творческих работ учащихся
4.3	Изготовление изделия.	34	8	24	Практическое задание, фото
4.4	Типы профессий	2		2	Электронные интернет-ресурсы, аудио беседа
4.5	Подготовка к презентации и презентация проекта.	4		4	Фото и видео творческих работ учащихся
	Итого	72	14,5	57,5	

Содержание учебного плана первого года обучения на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

1. Креативное рукоделие.

1.1. Плетение из бисера.

Теория. Материалы и инструменты для плетения бисером. Нормы охраны труда, организация рабочего места. Основные приемы работы.

Практика. Изготовление сувениров по выбору. Составление композиций.

Форма контроля. Фото и видео творческих работ учащихся.

2. Удивительный мир профессий.

Практика: Профессиональное самоопределение – один из важнейших шагов в жизни человека. Знакомство с различными типами профессий на электронном ресурсе «Всё для поступающих»

<https://edunews.ru/proforientaciya/>

Форма контроля: аудио беседа.

3. Моделирование, конструирование и изготовление поясных изделий.

3.1. Построение чертежа основы конструкции поясного изделия.

Теория. Ассортимент поясных изделий. Правила снятия мерок.

Практика. Фото и видео творческих работ учащихся.

Форма контроля. Фото и видео творческих работ учащихся.

3.2. Моделирование изделия.

Теория. Виды и этапы моделирования. Элементы цветоведения.

Практика. Художественное и техническое моделирование выбранного изделия.

Форма контроля. Фото и видео творческих работ учащихся.

3.3. Пошив поясного изделия.

Теория. Устройство швейной машины, приемы безопасной работы. Технология поузловой обработки, сборки и отделки изделий.

Практика. Раскрой и пошив изделия.

Форма контроля. Фото и видео творческих работ учащихся.

4. Разработка и защита творческого проекта.

4.1. Определение заданий для проекта. Создание банка идей. Работа с информационными источниками.

Теория. Методы творческого проектирования: метод фантазирования.

Практика. Работа с информационными источниками. Создание банка идей.

Форма контроля. Фото и видео творческих работ учащихся.

4.2. Анализ и систематизация информации. Создание эскиза изделия.

Практика. Зарисовка эскиза изделия.

Форма контроля. Фото и видео творческих работ учащихся.

4.3. Изготовление изделия.

Теория. Основные принципы композиции. Уход за готовыми изделиями.

Практика. Изготовление и отделка выбранного изделия.

Форма контроля. Фото и видео творческих работ учащихся.

4.4. Типы профессий.

Практика: Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов «Атлас новых профессий» <https://atlas100.ru/catalog/> «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>

Форма контроля: аудио беседа.

4.5. Подготовка к презентации и презентация проекта.

Практика. Выбор приемлемой формы презентации и презентация изделия.

Форма контроля. Фото и видео творческих работ учащихся.

Таблица 3

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестаци и
		Всего	Теор.	Практ	

1	Элементы материаловедения. Структура ткани.	2,5	0,5	2	
2	Подарок своими руками	30	6	24	
2.1	Изготовление полу объёмных кукол	10	2	8	Пр. зад.
2.2	Изготовление одежды, обуви, украшений для кукол	12,5	2,5	10	Пр. зад.
2.3	Изготовление новогоднего сувенира	7,5	1,5	6	Пр. зад.
3	Швейное производство	2,5		2,5	Беседа
4	Креативное рукоделие.	60	11	49	
4.1	Вязание крючком	10	2	8	Пр. зад.
4.2	Вязание спицами	12,5	2,5	10	Пр. зад.
4.3	Изготовление цветов	15	2	13	Пр. зад.
4.4	Плетение из бисера	12,5	2,5	10	Пр. зад.
4.5	Вышивка свободными швами	10	2	8	Пр. зад.
5	Дизайнер одежды	2,5		2,5	
6	Моделирование, конструирование и изготовление поясных изделий	32,5	6,5	26	
6.1	Построение чертежа основы конструкции поясного изделия	5	1	4	Пр. зад.
6.2	Моделирование изделия	10	2	8	
6.3	Пошив поясного изделия.	17,5	3,5	14	Пр. зад.
7	Профессии будущего	2,5		2,5	Беседа
8	Разработка и защита творческого проекта	47,5	3,5	44	
8.1	Определение заданий для проекта. Создание банка идей. Работа с информационными источниками.	2,5	0,5	2	Пр. зад.
8.2	Анализ и систематизация информации. Создание эскиза изделия.	2,5	0,5	2	Тв. зад.
8.3	Разработка технической документации.	2,5	0,5	2	Пр. зад.
8.4	Изготовление изделия.	35	2	33	Пр. зад.
8.5	Подготовка к презентации и презентация проекта.	5		5	Тв. зад.
	Итого	180	27,5	152,5	

Содержание учебного плана второго года обучения

1.Элементы материаловедения.

Теория. Цель и задачи программы. Понятие о видах технологической деятельности. Нормы охраны труда. Знакомство с программой второго года обучения, видами работ. Виды текстильных волокон. Их классификация. Свойства тканей из искусственных волокон. Структура ткани.

Практика. Определение направления нити основы и утка различными способами.

Форма контроля. Практическое задание.

2.Подарок своими руками.

2.1. Изготовление полу объёмных кукол.

Теория. Инструменты и приспособления, организация рабочего места. Нормы охраны труда. Работа с шаблонами. Выбор материалов. Технологическая последовательность изготовления.

Практика. Раскрой и пошив куклы.

Форма контроля. Практическое задание.

2.2.Изготовление одежды, обуви, украшений для кукол.

Теория. Нормы охраны труда. Виды одежды и аксессуаров. Ансамбль в одежде. Технология изготовления.

Практика. Изготовление одежды, обуви, украшений для куклы. Отделка готовых изделий.

Форма контроля. Творческое задание.

2.3.Изготовление новогоднего сувенира.

Теория. Нормы охраны труда. Виды новогодних игрушек и сувениров. Виды материалов. Технология изготовления.

Практика. Изготовление сапожка, елочных украшений из ваты, синтепона, фетра, тканей, пряжи.

Форма контроля. Практическое задание.

3. Швейное производство.

Практика. Беседа о швейном производстве. Виртуальная экскурсия на фабрику по пошиву одежды.

Форма контроля: беседа.

4. Креативное рукоделие.

4.1. Вязание крючком.

Теория. Нормы охраны труда, организация рабочего места. Основные приемы вязания крючком. Правила чтения схем узоров.

Практика. Вывязывание крючком игрушек, сувениров, декоративных изделий, украшений для одежды.

Форма контроля. Практическое задание.

4.2. Вязание спицами.

Теория. Материалы и инструменты для ручного вязания. Нормы охраны труда, организация рабочего места. Набор петель первого ряда, основные приемы вязания спицами. Узоры из лицевых и изнаночных петель, с накидом, разноцветная вязка. Прибавление и убавление вязаного полотна.

Практика. Запись и чтение схем узоров вязки. Вывязывание шарфика, шапочки, сувенирных изделий.

Форма контроля. Практическое задание.

4.3. Изготовление цветов.

Теория. Материалы и инструменты для изготовления цветов. Нормы охраны труда, организация рабочего места. Основные приемы работы.

Практика. Изготовление цветов из лент и шелка. Составление композиций.

Форма контроля. Практическое задание.

4.4. Плетение из бисера.

Теория. Материалы и инструменты для плетения бисером. Нормы охраны труда, организация рабочего места. Основные приемы работы.

Практика. Изготовление сувениров по выбору. Составление композиций.

Форма контроля. Практическое задание.

4.5. Вышивка свободными швами.

Теория. Материалы и инструменты для вышивки. Нормы охраны труда, организация рабочего места. Виды вышивальных швов. Перенесение рисунка на ткань. Основные приемы работы (стебельчатый, тамбурный шов).

Практика. Вышивка панно, отделка одежды.

Форма контроля. Практическое задание.

5. Дизайнер одежды.

Практика. Знакомство с профессией – дизайнер одежды. Просмотр электронного ресурса «Атлас новых профессий» <https://atlas100.ru/catalog/>
Форма контроля: беседа.

6. Моделирование, конструирование и изготовление поясных изделий.

6.1. Построение чертежа основы конструкции поясного изделия.

Теория. Ассортимент поясных изделий. Правила снятия мерок.

Практика. Построение чертежа основы юбки конической формы.

Форма контроля. Практическое задание.

6.2. Моделирование изделия.

Теория. Виды и этапы моделирования. Элементы цветоведения.

Практика. Художественное и техническое моделирование выбранного изделия.

Форма контроля. Творческое задание.

6.3. Пошив поясного изделия.

Теория. Регулировка строчки швейной машины, приемы безопасной работы. Технология поузловой обработки, сборки и отделки изделий.

Практика. Раскрой и пошив изделия.

Форма контроля. Практическое задание.

7. Профессии будущего.

Практика. Профориентационная беседа о профессиях будущего. Просмотр электронного ресурса «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl> и обсуждение.

Форма контроля: беседа.

8. Разработка и защита творческого проекта.

8.1. Определение заданий для проекта. Создание банка идей. Работа с информационными источниками.

Теория. Методы творческого проектирования: метод комбинирования.

Практика. Работа с информационными источниками. Создание банка идей.

Форма контроля. Практическое задание.

8.2. Анализ и систематизация информации. Создание эскиза изделия.

Практика. Зарисовка эскиза изделия.

Форма контроля. Творческое задание.

8.3. Разработка технической документации.

Теория. Виды и назначение технической документации.

Практика. Разработка последовательности изготовления изделия.

Форма контроля. Практическое задание.

8.4. Изготовление изделия.

Теория. Основные принципы композиции. Уход за готовыми изделиями.

Практика. Изготовление и отделка выбранного изделия.

Форма контроля. Практическое задание.

8.5. Подготовка к презентации и презентация проекта.

Практика. Выбор приемлемой формы презентации и презентация изделия.

Форма контроля. Творческое задание.

Таблица 4

Учебный план второго года обучения на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теор.	Практ	

1	Элементы материаловедения. Структура ткани.	2,5	0,5	2	
2	Подарок своими руками	30	6	24	Фото и видео выполненных творческих работ учащимися
2.1	Изготовление полу объёмных кукол	10	2	8	
2.2	Изготовление одежды, обуви, украшений для кукол	12,5	2,5	10	
2.3	Изготовление новогоднего сувенира	7,5	1.5	6	
3	Швейное производство	2,5		2,5	Электронные интернет- ресурсы, аудио беседа
4	Креативное рукоделие.	60	11	49	Фото и видео выполненных творческих работ учащимися
4.1	Вязание крючком	10	2	8	
4.2	Вязание спицами	12,5	2,5	10	
4.3	Изготовление цветов	15	2	13	
4.4	Плетение из бисера	12,5	2,5	10	
4.5	Вышивка свободными швами	10	2	8	
5	Дизайнер одежды	2,5		2,5	Электронные интернет- ресурсы, аудио беседа
6	Моделирование, конструирование и изготовление поясных изделий	32,5	6,5	26	Фото и видео выполненных творческих работ учащимися

6.1	Построение чертежа основы конструкции поясного изделия	5	1	4	
6.2	Моделирование изделия	10	2	8	
6.3	Пошив поясного изделия.	17,5	3,5	14	
7	Профессии будущего	2,5		2,5	Электронные интернет-ресурсы, аудио беседа
8	Разработка и защита творческого проекта	47,5	3,5	44	Фото и видео выполненных творческих работ учащимися
8.1	Определение заданий для проекта. Создание банка идей. Работа с информационными источниками.	2,5	0,5	2	
8.2	Анализ и систематизация информации. Создание эскиза изделия.	2,5	0,5	2	
8.3	Разработка технической документации.	2,5	0,5	2	
8.4	Изготовление изделия.	35	2	33	
8.5	Подготовка к презентации и презентация проекта.	5		5	
	Итого	180	27,5	152,5	

Содержание учебного плана второго года обучения на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

1.Элементы материаловедения.

Теория. Цель и задачи программы. Понятие о видах технологической деятельности. Нормы охраны труда. Знакомство с программой второго года обучения, видами работ. Виды текстильных волокон. Их классификация. Свойства тканей из искусственных волокон. Структура ткани.

Практика. Определение направления нити основы и утка различными способами.

Форма контроля. Фото и видео выполненных творческих работ учащимися.

2. Подарок своими руками.

2.1. Изготовление полу объёмных кукол.

Теория. Инструменты и приспособления, организация рабочего места. Нормы охраны труда. Работа с шаблонами. Выбор материалов. Технологическая последовательность изготовления.

Практика. Раскрой и пошив куклы.

Форма контроля. Фото и видео выполненных творческих работ учащимися.

2.2. Изготовление одежды, обуви, украшений для кукол.

Теория. Нормы охраны труда. Виды одежды и аксессуаров. Ансамбль в одежде. Технология изготовления.

Практика. Изготовление одежды, обуви, украшений для куклы. Отделка готовых изделий.

Форма контроля. Фото и видео выполненных творческих работ учащимися.

2.3. Изготовление новогоднего сувенира.

Теория. Нормы охраны труда. Виды новогодних игрушек и сувениров. Виды материалов. Технология изготовления.

Практика. Изготовление сапожка, елочных украшений из ваты, синтепона, фетра, тканей, пряжи.

Форма контроля. Фото и видео выполненных творческих работ учащимися.

3. Швейное производство.

Практика. Беседа о швейном производстве. Виртуальная экскурсия на фабрику по пошиву одежды.

Форма контроля: аудио беседа.

4. Креативное рукоделие.

4.1. Вязание крючком.

Теория. Нормы охраны труда, организация рабочего места. Основные приемы вязания крючком. Правила чтения схем узоров.

Практика. Вывязывание крючком игрушек, сувениров, декоративных изделий, украшений для одежды.

Форма контроля. Фото и видео выполненных творческих работ учащимися.

4.2. Вязание спицами.

Теория. Материалы и инструменты для ручного вязания. Нормы охраны труда, организация рабочего места. Набор петель первого ряда, основные приемы вязания спицами. Узоры из лицевых и изнаночных петель, с накидом, разноцветная вязка. Прибавление и убавление вязаного полотна.

Практика. Запись и чтение схем узоров вязки. Вывязывание шарфика, шапочки, сувенирных изделий.

Форма контроля. Фото и видео выполненных творческих работ учащимися.

4.3. Изготовление цветов.

Теория. Материалы и инструменты для изготовления цветов. Нормы охраны труда, организация рабочего места. Основные приемы работы.

Практика. Изготовление цветов из лент и шелка. Составление композиций.

Форма контроля. Фото и видео выполненных творческих работ учащимися.

4.4. Плетение из бисера.

Теория. Материалы и инструменты для плетения бисером. Нормы охраны труда, организация рабочего места. Основные приемы работы.

Практика. Изготовление сувениров по выбору. Составление композиций.

Форма контроля. Фото и видео выполненных творческих работ учащимися.

4.5. Вышивка свободными швами.

Теория. Материалы и инструменты для вышивки. Нормы охраны труда, организация рабочего места. Виды вышивальных швов. Перенесение рисунка на ткань. Основные приемы работы (стебельчатый, тамбурный шов).

Практика. Вышивка панно, отделка одежды.

Форма контроля. Фото и видео выполненных творческих работ учащимися.

5. Дизайнер одежды.

Практика. Знакомство с профессией – дизайнер одежды. Просмотр электронного ресурса «Атлас новых профессий» <https://atlas100.ru/catalog/>
Форма контроля: аудио беседа.

6. Моделирование, конструирование и изготовление поясных изделий.

6.1. Построение чертежа основы конструкции поясного изделия.

Теория. Ассортимент поясных изделий. Правила снятия мерок.

Практика. Построение чертежа основы юбки конической формы.

Форма контроля. Фото и видео выполненных творческих работ учащимися.

6.2. Моделирование изделия.

Теория. Виды и этапы моделирования. Элементы цветоведения.

Практика. Художественное и техническое моделирование выбранного изделия.

Форма контроля. Фото и видео выполненных творческих работ учащимися.

6.3. Пошив поясного изделия.

Теория. Регулировка строчки швейной машины, приемы безопасной работы. Технология поузловой обработки, сборки и отделки изделий.

Практика. Раскрой и пошив изделия.

Форма контроля. Фото и видео выполненных творческих работ учащимися

7. Профессии будущего.

Практика. Профориентационная беседа о профессиях будущего. Просмотр электронного ресурса «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl> и обсуждение.

Форма контроля: аудио беседа.

8. Разработка и защита творческого проекта.

8.1. Определение заданий для проекта. Создание банка идей. Работа с информационными источниками.

Теория. Методы творческого проектирования: метод комбинирования.

Практика. Работа с информационными источниками. Создание банка идей.

Форма контроля. Фото и видео выполненных творческих работ учащимися

8.2. Анализ и систематизация информации. Создание эскиза изделия.

Практика. Зарисовка эскиза изделия.

Форма контроля. Фото и видео выполненных творческих работ учащимися

8.3. Разработка технической документации.

Теория. Виды и назначение технической документации.

Практика. Разработка последовательности изготовления изделия.

Форма контроля. Фото и видео выполненных творческих работ учащимися

8.4. Изготовление изделия.

Теория. Основные принципы композиции. Уход за готовыми изделиями.

Практика. Изготовление и отделка выбранного изделия.

Форма контроля. Фото и видео выполненных творческих работ учащимися

8.5. Подготовка к презентации и презентация проекта.

Практика. Выбор приемлемой формы презентации и презентация изделия.

Форма контроля. Фото и видео выполненных творческих работ учащимися

Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Первый год обучения:

- **образовательные:** будут привиты навыки безопасной ручной обработки тканей и других волокнистых материалов, освоят простейшие технологические приемы при изготовлении простых изделий, познакомятся с терминологией ручных работ с текстильными материалами;

- **личностные:** будет воспитан интерес к технологической деятельности, усидчивость, аккуратность, культуру труда.

- **метапредметные:** сформируются умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении творческих задач, профессиональная осведомленность в мире профессий.

Второй год обучения:

- **образовательные:** освоят различные технологические операции при изготовлении сувенирных изделий и простых моделей одежды, познакомятся с терминологией, организацией и оборудованием производства, видами профессий, разовьются навыки творческой, поисково– исследовательской деятельности по современным технологиям;
- **личностные:** воспитается интерес к различным традиционным и новым видам технологической деятельности, осознанная потребность в творческом подходе при изготовлении изделий, культуру труда, уважительное отношение к профессиональной деятельности человека.
- **метапредметные:** сформируется творческий подход к выполнению индивидуальных работ, умение самостоятельной работы с различными источниками информации, умение выполнять само- и взаимоконтроль качества на основе анализа изделий, сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении творческих задач; умение самостоятельной разработки и осуществления образовательных и профессиональных планов.

**РАЗДЕЛ II «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ,
ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

Таблица 5

Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Месяц число план	Месяц число факт	Количество часов, продолжи- тельность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля	Приме- чание
1.			2ч. по 45 мин.	Комбиниров.	Креативное рукоделие. Введение. Санитарно – гигиенические нормы и безопасность труда. Вышивка бисером. Упражнения	СОШ №20	Пр. зад.	
2.			2ч. по 45 мин.	Комбиниров.	Выбор изделия. Вышивка бисером.	СОШ №20	Пр. зад.	
3.			2ч. по 45 мин.	Комбиниров.	Вышивка бисером.	СОШ №20	Пр. зад.	
4.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Вышивка бисером по схеме.	СОШ №20	Пр. зад.	
5.			2 ч. По 45 мин.	Практич. занятие	Оформление сувениров.	СОШ №20	Тв. зад.	

6			2 ч. По 45 мин.	Практич. занятие	Удивительный мир профессий	СОШ №20	Профор- мацион- ная беседа	
7.			2ч. по 45 мин.	Комбиниров.	Моделирование, конструирование и изготовление поясных изделий Построение чертежа основы фартука.	СОШ №20		
8.			2ч. по 45 мин.	Комбиниров.	Моделирование фартука. Раскрой деталей.	СОШ №20	Тв. зад.	
9.			2ч. по 45 мин.	Комбиниров.	Обработка нагрудника.	СОШ №20	Пр. зад.	
10.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Обработка нижней части фартука.	СОШ №20	Пр. зад.	
11.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Обработка пояса и бретели.	СОШ №20	Пр. зад.	
12.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Обработка кармана.	СОШ №20	Пр. зад.	
13.			2ч. по 45 мин.	Комбиниров.	Сборка изделия.	СОШ №20	Пр. зад.	
14.			2 ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Отделка изделия.	СОШ №20	Тв. зад.	
15.			2ч. по 45 мин.	Комбиниров.	Разработка и защита творческого проекта.	СОШ №20		

					Определение заданий для проекта. Создание банка идей. Работа с информационными источниками.			
16.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Анализ и систематизация информации. Создание эскиза изделия.	СОШ №20	Пр. зад.	
17.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад.	
18.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад.	
19.			2ч. по 45 мин.	Комбиниров.	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад.	
20.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад.	
21.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад.	
22.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад.	
23.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад.	
24.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад.	
25.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад.	

26.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад.	
27.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад.	
28.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад.	
29.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад.	
30.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад.	
31.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад.	
32.			2 ч. по 45 ми	Комбиниров.	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад.	
33.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад.	
34.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Типы профессий	СОШ №20	Пофориентационная беседа	
35.			2ч. по 45 мин.	Презентация	Подготовка к презентации и презентация проекта.	СОШ №20	Пр. зад.	
36.			2ч. по 45 мин.	Презентация	Подготовка к презентации и презентация проекта. Промежуточная аттестация.	СОШ №20	Тв. зад.	

			Итого	72 часа				
--	--	--	-------	---------	--	--	--	--

Таблица 6

Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Месяц число план	Месяц число факт	Количество часов, продолжи- тельность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля	Примеча- ние
1.			3 часа по 40 минут	Беседа	Вводное занятие. Элементы материаловедения.	СОШ №20		
2.			3 часа по 40 минут	Комб.	Подарок своими руками. Раскрой деталей полу объемной куклы.	СОШ №20	Пр. зад	
3.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Изготовление деталей куклы.	СОШ №20	Пр. зад	
4.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Оформление лица и волос куклы.	СОШ №20	Пр. зад	
5.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Сборка куклы.	СОШ №20	Пр. зад	
6.			3 часа по 40 минут	Комб.	Раскрой деталей одежды.	СОШ №20	Пр. зад	
7.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Пошив одежды для куклы, изготовление украшений	СОШ №20	Пр. зад	
8.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Изготовление обуви для куклы.	СОШ №20	Пр. зад	

9.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Изготовление головных уборов для куклы.	СОШ №20	Пр. зад	
10.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Изготовление украшений для куклы	СОШ №20	Пр. зад	
11.			3 часа по 40 минут	Комб.	Изготовление новогоднего сувенира из фетра.	СОШ №20	Пр. зад	
12.			3 часа по 40 минут	Комб.	Изготовление новогоднего сувенира из ваты.	СОШ №20	Пр. зад	
13.			3 часа по 40 минут	Комб.	Изготовление новогоднего сувенира из ткани.	СОШ №20	Пр. зад	
14.			3 часа по 40 минут	Практ.	Швейное производство	СОШ №20	Беседа	
15.			3 часа по 40 минут	Комб.	Креативное рукоделие. Вязание крючком ажурных узоров по схемам.	СОШ №20	Пр. зад	
16.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Вязание по схеме ажурных изделий.	СОШ №20	Пр. зад	
17.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Вязание по схеме ажурных изделий.	СОШ №20	Пр. зад	
18.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Вязание по схеме ажурных изделий.	СОШ №20	Пр. зад	
19.			3 часа по 40 минут	Комб.	Вязание спицами: основные приемы работы.	СОШ №20	Пр. зад	
20.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Вязание узоров из лицевых и изнаночных петель, разноцветная вязка.	СОШ №20	Пр. зад	
21.			3 часа	Пр.зан	Вязание узоров с накидом.	СОШ №20	Пр. зад	

			по 40 минут					
22.			3 часа по 40 минут	Комб.	Вязание спицами шарфика.	СОШ №20	Пр. зад	
23.			3 часа по 40 минут	Комб.	Вязание спицами шапочки.	СОШ №20	Пр. зад	
24.			3 часа по 40 минут	Комб.	Изготовление цветов из лент. Упражнения.	СОШ №20	Пр. зад	
25.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Изготовление цветов из лент. Тюльпан.	СОШ №20	Пр. зад	
26.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Изготовление мака из шелка	СОШ №20	Пр. зад	
27.			3 часа по 40 минут	Комб.	Изготовление розы из лент.	СОШ №20	Тв. зад	
28.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Изготовление хризантемы из шелка.	СОШ №20	Пр. зад	
29.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Оформление композиции из цветов.	СОШ №20	Пр. зад	
30.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Плетение розы из бисера	СОШ №20	Тв. зад	
31.			3 часа по 40 минут	Комб.	Плетение розы из бисера	СОШ №20	Пр. зад	
32.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Плетение розы из бисера	СОШ №20	Пр. зад	
33.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Составление композиции из цветов.	СОШ №20	Пр. зад	
34.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Составление композиции из цветов.	СОШ №20	Тв. зад	

35.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Вышивка свободными швами. Перенесение рисунка. Подбор техник вышивки.	СОШ №20	Пр. зад	
36.			3 часа по 40 минут	Комб.	Вышивка свободными швами. Упражнения.	СОШ №20	Пр. зад	
37.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Вышивка изделия свободными швами	СОШ №20	Пр. зад	
38.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Вышивка изделия свободными швами. Промежуточная аттестация.	СОШ №20	Пр. зад	
39.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Дизайнер одежды	СОШ №20	Беседа	
40.			3 часа по 40 минут	Комб.	Моделирование, конструирование и изготовление поясных изделий. Ассортимент поясных изделий. Измерение фигуры.	СОШ №20	Пр. зад	
41.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Построение чертежа конструкции юбки конической формы.	СОШ №20	Пр. зад	
42.			3 часа по 40 минут	Комб.	Творческое и техническое моделирование юбки.	СОШ №20	Пр. зад	
43.			3 часа по 40 минут	Комб.	Подготовка ткани и раскрой изделия.	СОШ №20	Пр. зад	
44.			3 часа	Пр.зан	Подготовка юбки к примерке.	СОШ №20	Пр. зад	

			по 40 минут					
45.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Проведение примерки, коррекция изделия.	СОШ №20	Пр. зад	
46.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Обработка боковых срезов.	СОШ №20	Пр. зад	
47.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Обработка застежки изделия.	СОШ №20	Пр. зад	
48.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Обработка пояса.	СОШ №20	Пр. зад	
49.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Обработка верхнего среза изделия.	СОШ №20	Пр. зад	
50.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Обработка нижнего среза изделия.	СОШ №20	Пр. зад	
51.			3 часа по 40 минут	Комб.	Окончательная обработка, чистка, ВТО.	СОШ №20	Пр. зад	
52.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Отделка юбки.	СОШ №20	Тв. зад	
53.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Профессии будущего	СОШ №20	Беседа	
54.			3 часа по 40 минут	Комб.	Разработка и защита творческого проекта. Определение заданий для проекта. Создание банка идей. Работа с информационными источниками.	СОШ №20		
55.			3 часа	Пр.зан	Анализ и систематизация	СОШ №20	Тв. зад	

			по 40 минут		информации. Создание эскиза изделия.			
56.			3 часа по 40 минут	Комб.	Разработка технической документации.	СОШ №20	Пр. зад	
57.			3 часа по 40 минут	Комб.	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад	
58.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад	
59.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад	
60.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад	
61.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад	
62.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад	
63.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад	
64.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад	
65.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад	
66.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад	
67.			3 часа по 40 минут	Пр.зан.	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад	
68.			3 часа	Пр.зан	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад	

			по 40 минут					
69.			3 часа по 40 минут	Комб.	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад	
70.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Изготовление изделия.	СОШ №20	Пр. зад	
71.			3 часа по 40 минут	Пр.зан	Подготовка к презентации проекта. Итоговая атестация.	СОШ №20	Тв. зад	
72.			3 часа по 40 минут	Презент	Презентация проекта. Мастер – класс для родителей.	СОШ №20	Тв. зад	
		Всего	180 часов					

Условия реализации программы.

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном швейными машинами, индивидуальными рабочими столами, классной доской, утюгом и гладильной доской, компьютером.

Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по программе проводится в виде:

- текущего контроля (по окончании тем программы) в формах, предусмотренных программой;
- промежуточной аттестации (по окончании первого года обучения);
- промежуточной аттестации (по окончании первого полугодия второго года обучения) в формах, предусмотренных программой.
- итоговой аттестации по окончании второго года обучения в формах, предусмотренных программой.

Диагностика результативности освоения учебной программы

Таблица 7

Первый год обучения

№ п/п	Время проведения	Цель проведения	Формы диагностики и аттестации
Текущий контроль			
	Сентябрь-апрель	Определение степени усвоения учащимися различных видов декоративно – прикладного искусства. Определение изменения уровня личностного развития детей: воспитания трудолюбия, терпения, исполнительности.	Практические задания, выставки готовых работ.
Промежуточная аттестация (1 год обучения)			
2	Май	Определение результатов обучения при изготовлении	Защита творческих

		изделий: подбору и рациональному расходованию материалов, технологии изготовления и отделки, правильности композиционного решения. Определение уровня личностного развития учащихся: умения побуждать себя к действию, способность оценивать свои силы и возможности.	проектов, выставки.
--	--	---	---------------------

Таблица 8

Второй год обучения

№п/п	Время проведения	Цель проведения	Методы диагностики
Текущая диагностика			
1.	Ноябрь	Определение степени усвоения учащимися учебного материала по подбору видов основных и отделочных материалов, фурнитуры и их сочетания. Отработка навыков работы на швейной машине, аккуратной сборке деталей изделий. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	Педагогическое собеседование, практические задания
Промежуточная аттестация первое полугодие			
2.	Январь	Определение степени усвоения учащимися различных видов декоративно – прикладного искусства. Определение изменения уровня личностного развития детей: воспитания трудолюбия, терпения, исполнительности.	Практические задания, педагогическое собеседование, выставки готовых работ.

Итоговая аттестация (2 год обучения)			
3.	Май	<p>Определение результатов обучения при изготовлении изделий: подбору и рациональному расходованию материалов, технологии изготовления и отделки, правильности композиционного решения.</p> <p>Определение уровня личностного развития учащихся: умения побуждать себя к действию, способность оценивать свои силы и возможности.</p>	<p>Защита творческих проектов, опрос, выставки.</p>

На основе проведённой промежуточной и итоговой аттестации составляется мониторинг результатов освоения разделов программы, по группам и детскому объединению в целом.

Для отслеживания результативности применяются: метод опросов, решения задач творческого характера, активности обучающихся на занятиях, участия обучающихся в выставках, конкурсах, взаимоанализов, самоанализов, контрольных и практических заданий, собеседований.

Оценочные материалы:

- Вопросы промежуточной аттестации первого года обучения (Приложение 2).
- Вопросы промежуточной аттестации первого полугодия второго года обучения (Приложение 3).
- Вопросы итоговой аттестации второго года обучения (Приложение 4).
- Практические творческие задания.
- Фото и видео творческих работ, учащихся в период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Методическое обеспечение программы

Учитывая то, что в начале курса занятий у учащихся велико стремление к получению быстрого результата, а умений и навыков недостаточно, для повышения заинтересованности, улучшения качества изготавливаемых изделий в программе практических занятий заложен принцип «от простого к сложному». Он основан на том, что первые изделия изготавливаются по готовому шаблону, так как чертеж многие дети выполнить самостоятельно не могут.

При составлении плана занятий учитываются возрастные особенности детей и степень их подготовленности. Продумывается содержание и ход каждого занятия. Практическая часть является закреплением теоретических сведений. Объяснение материала сопровождается показом различного рода наглядных пособий, образцов. Наряду с общими методами обучения – словесными, наглядными и практическими используются инструктажи – вводный, текущий, заключительный, а также в виде инструкционных карточек и образцов. Проводится инструктаж по ТБ. При выполнении раскроя совершенствуются приемы работы ножницами по прямым и ломаным линиям.

Особенностью программы является тот факт, что все изучаемые технологические приемы находят свое развитие в следующих, более сложных изделиях. Постепенно, когда появляются определенные навыки, вырабатывается усидчивость и трудолюбие, предлагаемый материал усложняется, и заключительным изделием курса является работа, выполненная самостоятельно.

В конце каждого блока проводится заключительное занятие, где подводятся итоги проделанной работы, проходит собеседование по пройденному материалу, демонстрация выполненных работ, отмечаются достигнутые успехи.

Основные педагогические технологии, применяемые в работе: технология развивающего обучения, личностно — ориентированная, обучение в сотрудничестве, дифференцированный подход к обучению.

Занятия проходят в форме практических работ, бесед, лекций, конкурсов, праздников, экскурсий, коллективных творческих дел, ролевых и деловых игр, профориентационных бесед.

Профориентационная работа на занятиях проходит, как информационно-просветительская. Учащиеся знакомятся с миром профессий через изучение кратких описаний профессий, познавательные беседы, просмотр видео – фильмов. виртуальных экскурсий, использование Интернет-ресурсов. Цель этих занятий – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий, профессий швейного производства.

- Дидактический материал:
- раздаточный материал (выкройки, шаблоны);
- справочная литература;
- мультимедийные материалы,
- компьютерные программные средства;

- учебная литература;
- периодические издания.

Алгоритм учебного занятия.

- организационный момент;
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

Алгоритм подготовки и проведения занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме).

1. Подготовка к проведению занятия:

- запись видео – занятия, мастер – класса;
- создание электронного ресурса: фотографий, инструкционных карточек, текстовых сообщений;
- выбор формата информирования родителей об обучении учащихся (видео звонок, получение обратной связи, создание и отправка текста, индивидуальные консультации).

2. Проведение занятия в форме офлайн: использование мессенджера Telegram и рассылка образовательных ресурсов.

3. Механизм выдачи заданий. Использование мессенджера Telegram для рассылки учащимся домашних заданий и получения их педагогом.

4. Формы контроля: фото и видео работ учащихся.

НОРМАТИВНО –ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2. Государственной программой «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы).
3. Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018г.,
4. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН

2.4.4.3172-14 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

6. Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ/И.А.Рыбалёва, - Краснодар, 2020.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПЕДАГОГОМ

1. Токарева Е.А. Цветы из ткани и лент: красиво и просто. – Москва: Эксмо, 2014. – 32 с.: ил.
2. Зайцева А.А. Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками. – Москва: Эксмо, 2015. – 64 с.: ил.
3. Белякова О.В. Французские цветы из бисера. – Москва: Эксмо, 2015. – 64 с.: ил.
4. Эмма Рэри Скрапбукинг: Оригинальные проекты для всей семьи/Пер. с франц. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2013. – 80 с., цв. ил.
5. Журнал «BURDA», №1/2017. – Москва. ЗАО «Издательский дом «Бурда», 2016. – 130 с., ил.
6. Журнал «BURDA», №10/2016. – Москва. ЗАО «Издательский дом «Бурда», 2016. – 146 с., ил.
7. Журнал «BURDA», №9/2016. – Москва. ЗАО «Издательский дом «Бурда», 2016. – 138 с., ил.
8. Журнал «BURDA Verena Вязание», №6. –Москва. ЗАО «Издательский дом «Бурда», 2016. – 116 с., ил.
9. Журнал «Мастерица», №12 (51). –Минск. ООО «Редакция газеты «Магазин кроссвордов», 2015. – 52 с.
- 10.Журнал «Мастерица», №11 (50). –Минск. ООО «Редакция газеты «Магазин кроссвордов», 2015. – 52 с.
- 11.Журнал «Вяжем крючком», №5. –Нижний Новгород. ООО «Слог», 2016. – 18 с.
- 12.Журнал «Любимое вязание.», №11(52). – Москва. ИД «Пилот Плюс», 2015. – 36 с.
- 13.Журнал «Наталья», №3 (92). – Всеволожск. ООО «МДМ – Печать», 2011. – 32 с.
14. Журнал «Сабрина. Киндер», №2. – Киев. ТОВ «ЕДИПРЕСС УКРАИНА», 2011. – 30 с., ил.
15. Журнал «BURDA SPECIAL», №1. – Оффенбург, ФРГ. «ЭННЕ БУРДА ГмбХ и К», 2009. – 50с., ил.
16. Интернет-ресурсы:

- Режим доступа: «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>
- Режим доступа: «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>
- Режим доступа: «Атлас новых профессий» <https://atlas100.ru/catalog/>
- Режим доступа: «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl>.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. – М.: Эксмо, 2008. – 64 с., ил.
2. Бисер. Эксклюзивные идеи. – М.: Мой мир, 2007. – 128 с., ил.
3. Большая книга вязания на спицах. – М.: АРТ РОДНИК, 2007, – 208 с., ил.
4. Изотова М.А. /Бисер. Модные украшения и поделки. – Ростов – на – Дону: Издательский дом «Владис», М.: Издательский дом « Риопол классик», 2007. – 192 с., ил.
5. Найденова А. Бисер. Шаг за шагом. – Ростов – на – Дону: Издательский дом «Владис», М.:Издательский дом « Риопол классик», 2008. – 192 с., ил.
6. Интернет-ресурсы:
 - <http://www.podelki-nandmade.ru> — мастер-класс «Игрушки из носков»;
 - <http://www.krestom.ru> — Вышиваем крестом;
 - <http://www.petli.sitecity.ru> — Вязание крючком;
 - <http://www.rukodelie.ru> — Вышивка, вязание и шитье. Уроки, полезные советы. Широкий выбор схем для этих видов творчества;
 - <http://www.mirvyazaniya.ru> — Мир вязания: Все о вязании крючком и спицами;
 - <http://www.rukodelie.net> — Сайт о рукоделии 1970-80-х гг.

Вопросы для собеседования при приёме на второй год обучения

1. Из каких материалов можно изготовить мягкую игрушку?
2. Какие украшения можно применять при изготовлении мягкой игрушки?
3. Какие материалы можно использовать для заполнения деталей мягкой игрушки?
4. Для чего служит игольница?
5. Можно ли иголку хранить в катушке ниток?
6. Как должны лежать ножницы на парте?
7. Как правильно передать ножницы?
8. Какие электроприборы используются при изготовлении мягкой игрушки и сувениров из волокнистых материалов?
9. Перечислите последовательность действий по подготовке швейной машины к работе.
10. Как безопасно включать и выключать электроприборы?
11. Как вы узнаете, что утюг готов к работе?
12. Почему нельзя оставлять без присмотра включенные электроприборы?
13. Какие меры безопасности нужно соблюдать при работе термоклеевым пистолетом?
14. Почему во время занятий нельзя нарушать дисциплину, отвлекать от работы товарищей?
15. Какое освещение должно быть в помещении для занятий рукоделием?

Практическое задание.

1. Выполните обмеловку шаблона карандашом на бумаге.
2. Вырезать полученную после обмеловки деталь с припуском 0,5 см.
3. Выполнить обмеловку детали простой формы портновским мелом на ткани.
4. Выполните раскрой детали из ткани, сложенной вдвое лицом к лицу с припуском на шов 5мм.
5. Соедините полученные детали ручными стежками «вперед иголку».

Вопросы промежуточной аттестации первого года обучения

1. Какие материалы и инструменты нужны для вышивки и плетения бисером?
2. Можно ли иголку хранить в катушке ниток?
3. Как должен лежать бисер на парте?
4. Перечислите последовательность действий по подготовке швейной машины к работе.
5. Как безопасно включать и выключать электроприборы?
6. Какие меры безопасности нужно соблюдать при работе термоклеевым пистолетом?
7. Приведите примеры поясных изделий.
8. Правила снятия мерок.
9. Назовите детали кроя фартука.
10. Назовите источники информации для самостоятельной творческой работы
11. Какие принципы композиции вы знаете?
12. В какой форме можно выполнить презентацию вашей работы?

Практическое задание.

6. Выполните обмеловку шаблона карандашом на бумаге.
7. Вырезать полученную после обмеловки деталь с припуском 0,5 см.
8. Выполнить обмеловку детали простой формы портновским мелом на ткани.
9. Выполните раскрой детали из ткани, сложенной вдвое лицом к лицу с припуском на шов 5мм.
10. Соедините полученные детали ручными стежками «вперед иголку».

Вопросы промежуточной аттестации за первое полугодие второго года обучения.

1. Какие виды текстильных волокон вы знаете?
2. Какова структура ткани?
3. Для чего нужно знать направление нити основы в ткани?
4. Какие свойства тканей из химических волокон вы знаете?
5. Как безопасно включать и выключать электроприборы?

11. Как вы узнаете, что утюг готов к работе?
12. Перечислите последовательность действий при заправке ниток на швейной машине.
13. Почему может петлять строчка вниз?
14. Что такое аксессуары в одежде?
15. Что значит ансамбль в одежде?

Практическое задание.

1. Выполните зигзагообразную строчку на швейной машине по прямой линии.
2. Выполните прямую строчку по замкнутому кругу.
3. Выполните прямую строчку по трем сторонам квадрата с закрепками в начале и в конце строчки.
4. Выполните намотку ниток на шпульку.
5. Перечислите последовательность действий по окончании работы на швейной машине.

Приложение 4

Вопросы итоговой аттестации за второй год обучения.

1. Какие приемы вязания крючком вы знаете?
2. Каковы правила чтения схем вязания крючком?
3. Какие приемы вязания спицами вы знаете?
4. Как подобрать спицы к пряже?
5. Каковы правила чтения схем вязания спицами?
6. Как безопасно пользоваться крючком и спицами?
7. Какие материалы используют для изготовления цветов?
8. Какие материалы и инструменты нужны для ручной вышивки?

Практическое задание.

1. Выполните вышивку простого мотива понравившейся вам техникой ручной вышивки.
2. Как заправить панно в рамку?
3. Какие мерки нужны для построения чертежа юбки?
4. Что такое творческий проект?
5. Что такое творческое моделирование?
6. Как можно создать банк идей?
7. Как можно применить метод комбинирования в творческом проектировании?
8. Какой мастер – класс вы хотели бы показать родителям?