

Управление образования администрации муниципального
образования Кореновский район
муниципальное автономное некоммерческое учреждение
дополнительного образования Дом художественного творчества детей
муниципального образования Кореновский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» апреля 2022 г
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МАНУ ДО ДХТД
А.Н.Мищенко
Приказ № 81 от 28.04.2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мечтатели»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 часа

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе:

ID номер программы в Навигаторе: 4953

Автор-составитель:
Потапова Светлана Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2022

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мечтатели» (далее программа) направлена на эстетическое освоение мира посредством декоративно-прикладного творчества (лепки из пластилина). Программа помогает расширить представления учащихся о творческих профессиях, связанных с лепкой - скульпторах, художниках-скульпторах и другие.

РАЗДЕЛ I «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вид художественного творчества - лепка из пластилина, позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. Изготовление творческих работ выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития учащихся, где центральной является способность к восприятию и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью.

Творческая деятельность способствует не только развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, но и становлению двигательных функций, развитию тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации, что является обеспечением успешности обучения в школе.

Программа **художественной направленности** и ориентирована на знакомство учащихся с различными приёмами лепки из пластилина.

Актуальность данной общеразвивающей программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию интереса к декоративно-прикладному творчеству, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга, формирует у обучающихся основы выбора профессии, положительные мотивы трудовой деятельности, через приобщение учащихся к искусству вязания.

Данная программа **педагогически целесообразна**, так как способствует реализации знаний учащихся, побуждает их к творчеству, ориентирует учащихся на профессии народных художественных промыслов.

В программе предусмотрена возможность использования дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме по санитарно – эпидемиологическим и другим основаниям) форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения.

Программа разработана на основе обобщения литературы: систематизация и обобщение опыта работы Шкицкой И.О. по теме «Аппликации из пластилина», авторской программы Лыковой И.А «Цветные ладошки», изобразительной методики О.Ю.Тихомировой, Г.А.Лебедевой «Пластилиновая картина», авторской программы Огурешниковой А. Ю. «Пластилиновое чудо».

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Адресат программы. Программа адресована учащимся младшего школьного возраста, соответствует уровню их развития, кругу интересов, личностные характеристики значения не имеют.

Младший школьный возраст характеризуется произвольностью психических процессов. Индивидуальный подход создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого участника объединения. Именно индивидуальный подход в обучении даёт раскрыться и утвердиться «трудному подростку», болезненному ребёнку, социально незащищённому, замкнутому в себе.

В детское объединение принимаются мальчики и девочки 7–10 лет, без предварительной подготовки, независимо от способностей и уровня общего развития. Количество учащихся в группе – 10 человек. Возможно обучение детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Педагогом, для таких учащихся, разрабатывается индивидуальный план работы по обучению и воспитанию.

Уровень освоения программы.

Программа **ознакомительного уровня.** Образовательный процесс по программе предполагает освоение основных знаний, умений и навыков по изготовлению объёмных работ из пластилина, освоения техники «налепа», появление углубленного интереса и расширения спектра специальных знаний.

Срок освоения программы – 1 год согласно календарного учебного графика.

Объем программы: Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 72 часа.

Форма обучения очная.

Режим занятий. Занятия проходят согласно расписанию и требований санитарных норм 1 раза в неделю по 2 часа, перерыв между занятиями 10 минут. В период дистанционного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме), согласно рекомендациям СанПин при использовании дистанционных образовательных

технологий время занятий сокращается до 20 – 30 минут в зависимости от возраста учащихся.

Особенности организации образовательного процесса

Форма организации образовательного процесса групповая. В группы формируются учащиеся разных возрастных категорий, состав групп постоянный.

Виды занятий, предусмотренные программой- практические занятия, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, открытые занятия, профориентационные беседы.

Наряду с традиционными приемами, организации образовательной деятельности, в условиях электронного обучения проводятся видео- и аудио – занятия, мастер –классы, аудио – консультации, рассылаются творческие задания, обучающие и развивающие видео. Все эти формы дистанционной поддержки позволяют учащимся включиться в процесс непрерывного образования. Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/program/4953-dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-mechtateli> и очно в форме заявления от родителей.

Цель программы - содействие развитию творчески активной, саморазвивающейся личности, раскрывающей свои способности в процессе изготовления творческих работ из пластилина, формирование первоначального интереса к существующим профессиям.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и методикой лепки из пластилина;
- изучить приемы лепки, особенности технологических процессов, инструментов и приспособлений, необходимых для лепки из пластилина;
- самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки при создании творческих работ,
- познакомить с миром профессий.

Личностные:

- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца.
- Научить взаимопомощи при выполнении работы.
- Воспитать творческое отношение к труду.
- Развить эстетическое восприятие мира, художественного вкуса, необходимые в дальнейшей трудовой деятельности.

Метапредметные:

- развить умение ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- развить умение планировать последовательность выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;
- развить моторные навыки;
- научить пользоваться информацией из различных источников.

Таблица 1

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	«Профессии нашего региона».	4	2	2	Просмотр электронных интернет-ресурсов, обсуждение.
2	Открытки	16	2	14	Просмотр и оценка работ, творческая работа.
3	Аппликация из пластилина	28	3	25	Выполнение практического задания.
4	Сказки из пластилина	24	2	22	Дискуссия. Игра. Самоанализ, отчетная выставка
	Итого:	72	9	63	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Профессии нашего региона».

Практика: Жизненное и профессиональное самоопределение – один из важнейших шагов в жизни человека.

Знакомство с различными типами профессий на электронном ресурсе «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>

Форма контроля: беседа.

Раздел 2. Открытки.

Теория. Большое внимание уделяется изготовлению открыток, служащих подарками. Благодаря умению и навыкам, учащиеся изготавливают открытки в технике пластилиновой живописи.

Практика. Изготовление поздравительных открыток при помощи ножниц, бумаги дизайнерской, пластилина, скотча, ленты выюнок, клея. Распределение пластилина тонким слоем на заготовке для открытки; Аккуратное приклеивание ленты выюнок, декора; оформление готовой открытки.

Форма контроля: Просмотр и оценка работ, творческая работа.

Раздел 3. Аппликация из пластилина.

Теория. Виды аппликаций: пластилиновая аппликация, аппликация из целых деталей, аппликация из пластилиновых жгутиков, аппликация из пластилиновых шариков (пластилиновая мозаика), аппликация на дисках. Учить детей композиционно правильно располагать аппликацию; выполнять по темам; Таким способом можно изготовить аппликации, которые понравятся не только детям, но и взрослым.

Практика. Выполнение аппликаций из пластилина различными способами. Для работы потребуется перед лепкой объемных фигур состоит в том, что на плоскости можно выполнить очень красивый и яркий сюжет, а материала уйдет гораздо меньше. Для начала нужно перенести понравившейся рисунок на лист картона или маркером на стекло, диск, заполнить каждый участок картинки пластилином соответствующего цвета, что можно сделать маленькими шариками, жгутиками или целыми деталями, придав стеклом краям нужную форму. Оформление готовых аппликаций.

Форма контроля: Выполнение практического задания, опрос, самоанализ, просмотр и оценка работ.

Раздел 4. Сказки из пластилина.

Теория. Беседа. Расширение кругозора, знаний различных сказок и их авторов.

Практика. Использование и аккуратное выполнение различных форм и базовых элементов. Лепка персонажей из сказки.

Форма контроля: Дискуссия. Игра. Самоанализ, отчетная выставка творческих работ учащихся.

Учебный план обучения на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	«Профессии нашего региона».	4	2	2	Аудио-беседа
2	Открытки	16	14	2	Видео и фото отчет учащихся
3	Аппликация из пластилина	28	24	4	Видео и фото отчет учащихся задания.
4	Сказки из пластилина	24	20	4	Видео и фото отчет учащихся отчетная
	Итого:	72	60	12	

Содержание учебного плана обучения на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Раздел 1. «Профессии нашего региона».

Практика: Жизненное и профессиональное самоопределение – один из важнейших шагов в жизни человека. Знакомство с различными типами профессий на электронном ресурсе «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>

Форма контроля: аудио-беседа.

Раздел 2. Открытки.

Теория. Большое внимание уделяется изготовлению открыток, служащих подарками. Благодаря умению и навыкам, учащиеся изготавливают открытки в технике пластилиновой живописи.

Практика. Изготовление поздравительных открыток при помощи ножниц, бумаги дизайнерской, пластилина, скотча, ленты вьюнок, клея. Распределение пластилина тонким слоем на заготовке для открытки; Аккуратное приклеивание ленты вьюнок, декора; оформление готовой открытки.

Форма контроля: видео и фото отчет учащихся.

Раздел 3. Аппликация из пластилина.

Теория. Виды аппликаций: пластилиновая аппликация, аппликация из целых деталей, аппликация из пластилиновых жгутиков, аппликация из пластилиновых шариков (пластилиновая мозаика), аппликация на дисках. Учить детей композиционно правильно располагать аппликацию; выполнять по темам; Таким способом можно изготовить аппликации, которые понравятся не только детям, но и взрослым.

Практика. Выполнение аппликаций из пластилина различными способами. Для работы потребуется перед лепкой объемных фигур состоит в том, что на плоскости можно выполнить очень красивый и яркий сюжет, а материала уйдет гораздо меньше. Для начала нужно перенести понравившейся рисунок на лист картона или маркером на стекло, диск, заполнить каждый участок картинки пластилином соответствующего цвета, что можно сделать маленькими шариками, жгутиками или целыми деталями, придав стеком краям нужную форму. Оформление готовых аппликаций.

Форма контроля: видео и фото отчет учащихся.

Раздел 4. Сказки из пластилина.

Теория. Беседа. Расширение кругозора, знаний различных сказок и их авторов.

Практика. Использование и аккуратное выполнение различных форм и базовых элементов. Лепка персонажей из сказки.

Форма контроля: видео и фото отчет учащихся, аудио консультация.

Планируемые результаты

Образовательные:

- познакомятся с историей и методикой лепки из пластилина;
- изучат приемы лепки, особенности технологических процессов, инструментов и приспособлений, необходимых для лепки из пластилина;
- научатся самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки при создании творческих работ.
- сформируется представление о различных профессиях.

Личностные:

- Будет воспитано трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца.
- Научатся взаимопомощи при выполнении творческих работ.
- Будет воспитано творческое отношение к труду.
- Разовьётся эстетическое восприятие мира, художественного вкуса, необходимые в дальнейшей трудовой деятельности.

Метапредметные:

- разовьётся умение ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повторения образца до воплощения собственного замысла;
- разовьётся умение планировать последовательность выполнения действий и осуществление контроля на разных этапах выполнения работ.

РАЗДЕЛ II «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»

Календарный учебный график ознакомительного уровня

№ п/п	Месц числ о план	Месц числ о факт	Кол-во часов, продолжи тельность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля	При- меча- ния
			16	Открытки				
1.			2ч по 45мин	беседа	«Профессии нашего региона».	СОШ № 18	устный опрос	
2			2ч по 45мин	беседа	Открытка «Сирень».	СОШ № 18		
3			2ч по 45мин	комбинир	Открытка «Лягушенок»	СОШ № 18	опрос	
4			2ч по 45мин	практическ	Открытка «Тюльпаны»	СОШ № 18	опрос	
5			2ч по 45мин	комбинир	Открытка «Розы для мамы»	СОШ № 18		
6			2ч по 45мин	практическ	Открытка «С Днём Учителя!»	СОШ № 18	практич. зада	
7			2ч по 45мин	практическ	Открытка «С Днём Рождения!»	СОШ № 18	опрос	

8			2ч по 45мин	практическ	Открытка «Мимозы»	СОШ № 18	тестирова ние	
			28					
9			2ч по 45мин	практическ	Открытка «Поздравляю!»	СОШ № 18		
10			2ч по 45мин	практическ	Аппликация «Бабочка».	СОШ № 18		
11			2ч по 45мин	практическ	Аппликация «Рыбка».	СОШ № 18	практич. зада	
12			2ч по 45мин	практическ	Аппликация «Стрекоза».	СОШ № 18	практич. зада	
13			2ч по 45мин	практическ	Аппликация «Лиса»	СОШ № 18	практич. зада	
14			2ч по 45мин	практическ	Аппликация «Цыплёнок»	СОШ № 18		
15			2ч по 45мин	практическ	Аппликация «Павлин»	СОШ № 18	тестирова ние	
16			2ч по 45мин	практическ	Аппликация «Панда»	СОШ № 18		
17			2ч по 45мин	практическ	Аппликация «Белка»	СОШ № 18	практич. зада	
18			2ч по 45мин	практическ	Аппликация «Цветик-семицветик».	СОШ № 18		
19			2ч по	практическ	Аппликация «Кораблик»	СОШ		

			45мин			№ 18		
20			2ч по 45мин	практическ	Аппликация «На полянке»	СОШ № 18	практич. зада	
21			2ч по 45мин	практическ	Аппликация «Кит».	СОШ № 18		
22			2ч по 45мин	практическ	Аппликация «Гриб».	СОШ № 18	Опрос	
23			2ч по 45мин	практическ	Аппликация «Лиса и колобок»	СОШ № 18		
			26	Сказки из пластилина				
24			2ч по 45мин	практическ	Сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»	СОШ № 18		
25			2ч по 45мин	практическ	Сказка «Петушок золотой гребешок»	СОШ № 18	практич. зада	
26			2ч по 45мин	практическ	Сказка «Аленький цветочек»	СОШ № 18		
27			2ч по 45мин	практическ	Сказка «Заюшкина избушка»	СОШ № 18		
28			2ч по 45мин	практическ	Сказка «Как ослик счастье искал»	СОШ № 18	практич. зада	
29			2ч по 45мин	практическ	Сказка «Три поросёнка»	СОШ № 18		
30			2ч по 45мин	практическ	Сказка «Царевна –лягушка»	СОШ № 18	практич. зада	

31			2ч по 45мин	практическ	Сказка «Серый волк»	СОШ № 18	тесы	
32			2ч по 45мин	практическ	Сказка «Лисичка -сестричка»	СОШ № 18	практич. зада	
33			2ч по 45мин	комбинир	«Виртуальный Кореновск». Скульптуры города. Фото. Видео.	СОШ № 18		
34			2ч по 45мин	практическ	Сказка «Сивка –бурка»	СОШ № 18	опрос	
35			2ч по 45мин	практическ	Сказка «Дюймовочка»	СОШ № 18		
36			2ч по 45мин	практическ	Сказка «Гуси- лебеди»	СОШ № 18	практич. Зада	
Итого			72 часа					

Условия реализации программы

Для работы требуется помещение с хорошим освещением. Сидя за столом, учащиеся не должны стеснять друг друга. В кабинете рекомендуется разместить образцы, готовые лучшие работы и действующую выставку согласно теме. Для проведения занятий необходимо иметь инструменты и материалы: пластилин 12-18 цветов, ножницы, цветной картон, стеки, салфетки, диски. Дидактический материал: Наглядные пособия, цветные иллюстрации, образцы данной темы: поделки, аппликации, панно, схемы, компьютер.

Для реализации электронного обучения используется мессенджер Telegram: проведение офлайн занятий, создание групповых чатов (сообщества родителей и учащихся) для размещения материалов для учащихся и контроля выполненных заданий.

Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по программе проводится посредством:

- текущего контроля (в течении учебного года);
- итоговой аттестации в формах, предусмотренных программой.

Таблица 7

Диагностика результативности освоения программы

№ п/п	Время Проведения	Цель проведения	Формы диагностики и контроля
Текущий контроль			
1	Сентябрь - Апрель	Организация рабочего места для выполнения ручных работ. Соблюдение техники безопасности при выполнении работ. Определение знаний и умений технологической последовательности изготовления поделок. Композиционно правильно располагать аппликацию; формировать навык правильно подбирать цветовую гамму, аккуратно пользоваться пластилином. Выполнять аппликации	Практическое задание, опрос, коллективные работы, викторина.

		по темам. Учитывается фантазия детей. Определение изменения личностного уровня развития детей: работа в коллективе, самостоятельный анализ и взаимоанализ работ.	
Итоговая аттестация			
2	Май	1.Знать технику выполнения приёмов лепки, сочетания и соединения цветов пластилина. 2.Уметь выполнять последовательность этапов работы, правильно сочетать и соединять цвета пластилина. 3.Уметь соединять аккуратно детали поделок. 4. Уметь проявлять фантазию и добиваться творческих успехов.	Творческая работа, опрос, практическое задание, коллективный отзыв, анализ работ. Выставка.

На основе проведенной итоговой аттестации составляется мониторинг результатов освоения разделов программы, по группам и детскому объединению в целом.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностические карты, выставки творческих работ, открытое занятие.

Оценочные материалы:

- Вопросы итоговой аттестации (Приложение 1).
- Игровые, творческие задания.
- Фото и видео творческих работ, учащихся в период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Методические материалы

При реализации программы используются следующие **методы обучения:**

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод, профориентационная беседа.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, для успешного усвоения учащимися знаний по темам программы, используются различные формы и методы работы. Метод самореализации (участие учащихся в конкурсах, выставках, проводимых в течение учебного года).

Для контроля знаний и качества усвоения программы учащимися используется метод контроля. Контроль проводится с применением тестового материала по темам программы; в виде самостоятельных работ, выполнения поделок, аппликаций, панно, изготовление готовых работ с применением знаний, полученных на занятиях. Помимо, контроля над знаниями, используется самоконтроль учащихся за качеством изготовления изделия.

Самостоятельная работа направлена на закрепление знаний и формирование умений и навыков. Выполнение готового изделия направлено на закрепление изучаемого материала и применение получаемых знаний. Этот метод используется в сочетании с педагогическим наблюдением и контрольным занятием.

Подведение итогов, анализ готовой работы за занятие имеет большое воспитательное и образовательное значение. Это позволяет справедливо и объективно оценивать работу каждого обучающегося. Участие лучших работ в выставках детского творчества позволяет реализовать творческий потенциал учащихся.

Виды занятий, предусмотренные программой-практические занятия, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, открытые занятия. В период электронного обучения проводятся видео- и аудио – занятия, аудио – консультации, учащимся пересылаются творческие задания, обучающее и развивающие видео. Для организации образовательного процесса и передачи электронных ресурсов учащимся, связи с родителями учащихся используется мессенджер Telegram (возможность групповых звонков, обмен файлами и сообщениями, голосовыми сообщениями, массовые рассылки, закрытые чаты).

Применяются **педагогические технологии**: личностно-ориентированная, разноуровневого обучения, ИКТ, информационно-образовательных ресурсов, современных средств коммуникации. В условиях электронного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – офлайн обучение.

Лепка из пластилина способствует развитию художественного вкуса, трудовой творческой активности, усидчивости. На занятиях учащиеся изготавливают различные изделия и образцы, как для себя, так и для детского

объединения в качестве наглядных пособий. Это способствует развитию коллективизма и взаимопомощи.

К обучающимся применяется личностно-ориентированный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в детском объединении должна быть пронизана атмосферой творчества. Роль педагога – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

В процессе лепки из пластилина способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами, стеклой, путем наклеивания или удаления лишнего. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

Занятия в детском объединении выявляют склонность детей к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду. Профориентационная работа на занятиях проходит, как информационно-просветительская. Учащиеся знакомятся с миром профессий через изучение кратких описаний профессий, познавательные беседы, видеофильмы, использование Интернет-ресурсов. Цель этих занятий – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий, что поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный профессиональный выбор.

Для успешного восприятия учебного материала используются наглядные пособия, дидактический материал, стенды и раздаточный материал:

- фото по содержанию учебного материала;
- пластилин, стеки, доска для лепки, салфетка, инструменты.
- образцы изделий по темам программы;
- схемы для вязания.

Тематические папки:

1. Основные техники и способы лепки поделок из пластилина.
2. Цветные иллюстрации «Поделки, открытки, аппликации, сказки»
3. Методика поэтапной лепки поделки из пластилина.

Дидактический и раздаточный материал:

- Наглядные пособия
- Цветные иллюстрации.
- Пошаговые инструкции.

Алгоритм учебного занятия:

- организационный момент;
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

Алгоритм подготовки и проведения занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме).

1. Подготовка к проведению занятия:
 - запись видео – занятия, мастер – класса;
 - создание электронного ресурса: фотографий, инструкционных карточек;
 - выбор формата информирования родителей об обучении учащихся (видеозвонок, получение обратной связи, создание и отправка текста, индивидуальные консультации).
2. Проведение занятия в форме офлайн: использование мессенджера Telegram и рассылка образовательных ресурсов.
3. Механизм выдачи заданий. Использование мессенджера Telegram для рассылки учащимся домашних заданий и получения их педагогом.
4. Формы контроля: фото и видео работ учащихся.

НОРМАТИВНО –ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2. Государственной программой «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы).
3. Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018г.,
4. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ/И.А.Рыбалёва, - Краснодар, 2020.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПЕДАГОГОМ:

1. Алёна Багрянцева. «Зоопарк из пластилина» - Москва «Эксмо» 2013 г.
2. Алёна Багрянцева. «Домашние любимцы из пластилина». Азбука лепки. - Москва.: ООО «Издательство «Эксмо» 2014г.
3. С.Лесовская «Герои сказок из пластилина» - Москва «Эксмо» 2013 г.

Интернет-ресурсы:

1. Поделки из пластилина. Режим доступа - <http://www.millionpodarkov.ru/podelki/plastilin/>
2. Аппликация из пластилина. Режим доступа - [-http://womanadvice.ru/applikaciya-iz-plastilina.](http://womanadvice.ru/applikaciya-iz-plastilina)
3. Пластилиновая аппликация. Режим доступа - http://kidsmoy.su/index/plastilinovaja_applikacija/0-39
4. Творческое развитие младших школьников -<http://ulchatka.ru/archives/325>
[-urokilepki.ru/category/lepka-iz-allforchildren.ru/article/index](http://urokilepki.ru/category/lepka-iz-allforchildren.ru/article/index)
[-englishlittle.ru/razviti](http://englishlittle.ru/razviti)
[-345-games.ru/category/lepka-i](http://345-games.ru/category/lepka-i)
5. Видеозанятия на видеохостинге «YouTube» - <https://www.youtube.com>
6. Режим доступа: «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>
7. Режим доступа: «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>
8. Режим доступа: «Атлас новых профессий» <https://atlas100.ru/catalog/>
9. Режим доступа: «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Алёна Багрянцева. «Зоопарк из пластилина» - Москва «Эксмо» 2013 г.
2. Алёна Багрянцева. «Домашние любимцы из пластилина». Азбука лепки. - Москва. ООО «Издательство «Эксмо» 2014г.
3. С.Лесовская «Герои сказок из пластилина» - Москва «Эксмо» 2013 г.

Итоговая аттестация

Практические задания с комментированием выполнения заданных действий:

1. Лепка с натуры. Умение лепить с натуры игрушек из 3-4 частей, передавать в лепке сходство с натурой (форму, пропорции, расположение частей).
2. Декоративная лепка. Умение выполнять декоративную лепку, располагая изображение узора, адекватно использовать цвет и величину. Используя приёмы лепки: отщипывание, раскатывание, расплющивание, примазывание.
3. Лепка по представлению. Самостоятельно выбрать способ лепки (конструктивный или скульптурный) правильно передавая человека или животного в движении (форму, пропорции, расположение частей, используя необходимые для лепки приёмы)
4. Применяя различные виды пластилинографии выполнить лепную объёмную картину на плоскости, сохраняя выразительность образа.