

Управление образования администрации муниципального
образования Кореновский район
муниципальное автономное некоммерческое учреждение
дополнительного образования Дом художественного творчества детей
муниципального образования Кореновский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» апреля 2022 г
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МАНУ ДО ДХТД
А.Н.Мищенко
Приказ № 81 от 28.04.2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Лоскутные фантазии»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 часа

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется по ПФДОД

ID номер программы в Навигаторе: 21563

Автор-составитель:
Божина Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2022

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лоскутные фантазии» (далее программа) направлена на воспитание у учащихся художественного вкуса, развитие творческой инициативы, самостоятельности, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых изделий, знакомит с миром профессий.

РАЗДЕЛ I «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Осваивая программу учащиеся получают знания в области конструирования и технологии изготовления сувениров, что позволяет рационально использовать материалы или давать вторую жизнь физически или морально изношенным изделиям. Программа построена последовательно, с постепенным усложнением изучаемого материала.

Направленность программы художественная.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей. Сочетание направлений работы обусловлено ориентацией на разнообразие интересов детей с различной степенью подготовки, позволяет учитывать склонности и способности детей различных возрастных групп, развивает творческие способности личности.

Данная программа **педагогически целесообразна**. Осваивая программу учащиеся узнают о видах традиционного и современного декоративно – прикладного творчества, учатся прогрессивным технологиям изготовления сувениров с применением современных материалов и способов обработки. В процессе обучения расширят представления и понятия, связанные с миром профессий швейного производства.

В программе предусмотрена возможность использования дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме по санитарно – эпидемиологическим и другим основаниям) форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения.

В основе программы лежит систематизация и обобщение опыта авторов книг Токарева Е.А. Цветы из ткани и лент: красиво и просто. – Москва: Эксмо, 2014, Зайцева А.А. Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками. – Москва: Эксмо, 2015, Белякова О.В. Французские цветы из бисера. – Москва: Эксмо, 2015, Эмма Рэри Скрапбукинг: Оригинальные проекты для всей семьи/Пер. с франц. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2013. – 80 с., цв. ил.

Отличительные особенности программы. Настоящая программа отличается от аналогичных по профилю программ тем, что является комплексной в области технологии швейных изделий и декоративно –

прикладного искусства. Она предусматривает приобретение учащимися умений и навыков в следующих направлениях работы с текстильными материалами:

- изготовление простейших изделий из ткани;
- изготовление изделий сувенирного назначения в различных техниках.

Адресат программы: набор обучающихся в группы происходит по желанию детей и их родителей, в детское объединение принимаются мальчики и девочки от 7 до 10 лет без учета предварительной подготовки и наличия способностей, независимо от уровня общего развития, проявляющие интерес и мотивированные к данной предметной области. Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/program/21563-dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-loskutnye-fantazii> и очно в форме заявления от родителей.

Возможно обучение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Педагогом, для таких учащихся, разрабатывается индивидуальный план работы по обучению и воспитанию.

Уровень освоения программы. Образовательный процесс по программе делится на 2 модуля. Программа ознакомительного уровня и предполагает обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами знакомства с декоративно-прикладным творчеством, работой с текстильными материалами, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение знаний и умений и формирование познавательного интереса.

Дальнейшее обучение учащиеся могут продолжить по программе базового уровня «Мир моды».

Срок освоения программы – 1 год согласно календарного учебного графика.

Объем программы. Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 72 часа. Продолжительность обучения модуль №1- 34 часа, модуль №2 – 38 часов.

Форма обучения очная.

Режим занятий. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа согласно расписанию. В период дистанционного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме), согласно рекомендациям СанПин при использовании дистанционных образовательных технологий время занятий сокращается до 20 – 30 минут в зависимости от возраста детей.

Особенности организации образовательного процесса. Форма организации образовательного процесса групповая. В группы формируются учащиеся разных возрастных категорий, состав групп постоянный по 10 человек.

Виды занятий. Занятия проходят в форме практических работ, бесед, лекций, конкурсов, праздников, коллективных творческих дел, ролевых и деловых игр, профориентационных бесед.

В условиях электронного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме) проводятся видео и аудио – консультации, мастер –классы, рассылаются творческие задания, обучающие и развивающие видео. Все эти формы дистанционной поддержки позволяют учащимся включиться в процесс непрерывного образования.

Цель программы – создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса к ДПТ и работе с текстильными материалами. Формирование первоначального интереса к профессиям швейного производства.

Задачи:

- **образовательные:** прививать навыки безопасной ручной обработки тканей и других волокнистых материалов, осваивать простейшие технологические приемы при изготовлении простых изделий, познакомить с терминологией ручных работ с текстильными материалами;

- **личностные:** воспитывать интерес к технологической деятельности, усидчивость, аккуратность, культуру труда. Воспитывать уважительное отношение к людям профессий швейного производства.

- **метапредметные:** формировать умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении творческих задач.

Таблица 1

**Учебный план
Модуль №1**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теор.	Практ	
1	Элементы материаловедения.	4	3	1	Творческое задание

	Основы цветоведения.				
2	Мир профессий	2		2	Профориентационная беседа
3	Подарок своими руками	28	2	26	Практическое задание
3.1	Изготовление игольницы	2		2	
3.2	Изготовление подарка	26	2	24	
	Итого	34	5	29	

Содержание учебного плана Модуль №1

1.Элементы материаловедения.

Теория. Цель и задачи программы. Понятие о технологии. Нормы охраны труда. Знакомство с программой первого года обучения, видами работ. Виды текстильных материалов. Их классификация. Структура ткани. Нетканые материалы. Свойства тканей: геометрические, оптические, физико – механические, гигиенические, технологические. Основы цветоведения: основные и дополнительные цвета, хроматические и ахроматические.

Практика. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, нетканых материалов.

Форма контроля. Творческое задание.

2. Мир профессий.

Практика: Жизненное и профессиональное самоопределение – один из важнейших шагов в жизни человека.

Знакомство с различными типами профессий на электронном ресурсе «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>

3.Подарок своими руками.

3.1. Изготовление игольницы.

Теория. Инструменты и приспособления, организация рабочего места. Нормы охраны труда. Ручные стежки. Работа с шаблонами.

Практика. Изготовление игольницы, отделка готовых изделий.

Форма контроля. Практическое задание.

3.2. Изготовление подарка.

Теория. Инструменты и приспособления, организация рабочего места. Нормы охраны труда. Работа на швейной машине.

Практика. Изготовление мягкой игрушки, подушки или других сувениров (по выбору учащихся). Отделка готовых изделий.

Форма контроля. Практическое задание.

Таблица 2

**Учебный план
Модуль №2**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теор.	Практ	
1	Креативное рукоделие.	38	7	31	Творческое задание
1.1	Вышивка пайетками	10	2	8	
1.2	Вышивка бисером	6	1	5	
1.3	Типы профессий	2		2	Профориентационная беседа
1.4	Вязание крючком	10	2	8	
1.5	Изготовление цветов	10	2	8	
	Итого	38	7	31	

**Содержание учебного плана
Модуль №2**

1. Креативное рукоделие.

1.1. Вышивка пайетками.

Теория. Материалы и инструменты для вышивки. Нормы охраны труда, организация рабочего места. Основные приемы работы.

Практика. Вышивка панно, отделка готовых изделий.

Форма контроля. Творческое задание.

1.2. Вышивка бисером.

Теория. Материалы и инструменты для вышивки. Нормы охраны труда, организация рабочего места. Основные приемы работы.

Практика. Вышивка панно, отделка готовых изделий.

Форма контроля. Практическое задание.

1.3. Типы профессий.

Практика: Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>, «Атлас профессий будущего» (Сколково)

<https://skolkovo-resident.ru/at1> и обсуждение.

1.4. Вязание крючком.

Теория. Материалы и инструменты для ручного вязания. Нормы охраны труда, организация рабочего места. Основные приемы вязания крючком.

Практика. Вывязывание крючком декоративных изделий. Отделка кистями, помпонами.

Форма контроля. Практическое задание.

1.5. Изготовление цветов.

Теория. Материалы и инструменты для изготовления цветов. Нормы охраны труда, организация рабочего места. Основные приемы работы.

Практика. Изготовление цветов из фетра и ткани. Составление композиций.

Форма контроля. Практическое задание.

Таблица 3

**Учебный план на период электронного обучения с применением
дистанционных образовательных технологий**

Модуль №1

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теор.	Практ	
1	Элементы материаловедения. Основы цветоведения.	4	3	1	Фото и видео творческих работ учащихся
2	Мир профессий	2		2	Электронные ресурсы
3	Подарок своими руками	28	2	26	Фото и видео творческих работ учащихся
3.1	Изготовление игольницы	2		2	
3.2	Изготовление подарка	26	2	24	
	Итого	34	5	29	

Содержание учебного плана на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Модуль №1

1.Элементы материаловедения.

Теория. Цель и задачи программы. Понятие о технологии. Нормы охраны труда. Знакомство с программой первого года обучения, видами работ. Виды текстильных материалов. Их классификация. Структура ткани. Нетканые материалы. Свойства тканей: геометрические, оптические, физико – механические, гигиенические, технологические. Основы цветоведения: основные и дополнительные цвета, хроматические и ахроматические.

Практика. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани, нетканых материалов.

Форма контроля. Фото и видео творческих работ учащихся

2. Мир профессий.

Практика: Жизненное и профессиональное самоопределение – один из важнейших шагов в жизни человека.

Знакомство с различными типами профессий на электронном ресурсе «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>

3.Подарок своими руками.

3.1. Изготовление игольницы.

Теория. Инструменты и приспособления, организация рабочего места. Нормы охраны труда. Ручные стежки. Работа с шаблонами.

Практика. Изготовление игольницы, отделка готовых изделий.

Форма контроля. Фото и видео творческих работ учащихся

3.2. Изготовление подарка.

Теория. Инструменты и приспособления, организация рабочего места. Нормы охраны труда. Работа на швейной машине.

Практика. Изготовление мягкой игрушки, подушки или других сувениров (по выбору учащихся). Отделка готовых изделий.

Форма контроля. Фото и видео творческих работ учащихся.

Таблица 4

**Учебный план на период электронного обучения с применением
дистанционных образовательных технологий**

Модуль №2

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теор.	Практ	
1	Креативное рукоделие.	38	7	31	Фото и видео творческих работ учащихся
1.1	Вышивка пайетками	10	2	8	
1.2	Вышивка бисером	6	1	5	
1.3	Типы профессий	2		2	Электронные ресурсы
1.4	Вязание крючком	10	2	8	
1.5	Изготовление цветов	10	2	8	
	Итого	38	7	31	

**Содержание учебного плана на период электронного обучения с
применением дистанционных образовательных технологий**

Модуль №2

2. Креативное рукоделие.

1.1. Вышивка пайетками.

Теория. Материалы и инструменты для вышивки. Нормы охраны труда, организация рабочего места. Основные приемы работы.

Практика. Вышивка панно, отделка готовых изделий.

Форма контроля. Фото и видео творческих работ учащихся.

1.2. Вышивка бисером.

Теория. Материалы и инструменты для вышивки. Нормы охраны труда, организация рабочего места. Основные приемы работы.

Практика. Вышивка панно, отделка готовых изделий.

Форма контроля. Фото и видео творческих работ учащихся

1.3. Типы профессий.

Практика: Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек –

природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов «Атлас новых профессий» <https://atlas100.ru/catalog/> «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>.

1.4. Вязание крючком. Фото и видео творческих работ учащихся

Теория. Материалы и инструменты для ручного вязания. Нормы охраны труда, организация рабочего места. Основные приемы вязания крючком.

Практика. Вывязывание крючком декоративных изделий. Отделка кистями, помпонами.

Форма контроля. Фото и видео творческих работ учащихся

1.5. Изготовление цветов.

Теория. Материалы и инструменты для изготовления цветов. Нормы охраны труда, организация рабочего места. Основные приемы работы.

Практика. Изготовление цветов из фетра и ткани. Составление композиций.

Форма контроля. Фото и видео творческих работ учащихся.

Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Ознакомительный уровень:

- **образовательные:** будут привиты навыки безопасной ручной обработки тканей и других волокнистых материалов, освоят простейшие технологические приемы при изготовлении простых изделий, познакомятся с терминологией ручных работ с текстильными материалами;

- **личностные:** будет воспитан интерес к технологической деятельности, усидчивость, аккуратность, культуру труда. Будет воспитано уважительное отношение к людям профессий швейного производства.

- **метапредметные:** сформируются умения сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении творческих задач.

**РАЗДЕЛ II «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ,
ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

Таблица 5

Календарный учебный план

№ п/п	Месяц, число план	Месяц, число факт	Количество часов, продолжительность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
<u>Модуль №1</u>								
1.			2 ч. по 45 мин.	Беседа	Вводное занятие	СОШ №20	Практическое задание	
2.			2ч. по 45 мин.	Комбинир.	Элементы материаловедения.	СОШ №20	Практическое задание	
3.			2ч. по 45 мин.	Беседа	Мир профессий	СОШ №20		
4.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Подарок своими руками Изготовление игольницы «Шляпка».	СОШ №20	Практическое задание	

5.			2ч. по 45 мин.	Комбинир.	Изготовление подарка:	СОШ №20	Практическое задание	
6.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление подарка:	СОШ №20	Практическое задание	
7.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление подарка:	СОШ №20	Творческое задание	
8.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление подарка:	СОШ №20		
9.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление подарка:	СОШ №20	Практическое задание	
10.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление подарка:	СОШ №20	Практическое задание	
11.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление подарка:	СОШ №20	Практическое задание	
12.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление подарка:	СОШ №20	Творческое задание	
13.			2 ч. По 45 мин.	Комбинир.	Изготовление подарка:	СОШ №20	Творческое задание	
14.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление подарка:	СОШ №20	Практическое задание	
15.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление подарка:	СОШ №20	Практическое задание	

16			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление подарка: декоративная подушка.	СОШ №20	Практическ ое задание	
17			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление подарка: декоративная подушка.	СОШ №20	Практическ ое задание	
		Итого	34 часа					

Таблица 6

Календарный учебный план

№ п/п	Месяц число план	Месяц число факт	Количество часов, продолжительность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
<u>Модуль №2</u>								
1.			2ч. по 45 мин.	Комбинир.	Креативное рукоделие. Вышивка пайетками. Упражнения.	СОШ №20	Практическое задание	
2.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Вышивка пайетками по схеме.	СОШ №20	Творческое задание	
3.			2ч. по 45 мин.	Комбинир.	Вышивка пайетками по схеме.	СОШ №20	Творческое задание	
4.			2ч. по 45 мин.	Комбинир.	Оформление вышитых сувениров.	СОШ №20	Творческое задание	

5.			2ч. по 45 мин.	Комбинир.	Оформление вышитых сувениров.	СОШ №20	Творческое задание	
6.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Вышивка бисером элементов панно	СОШ №20	Пр. зад.	
7.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Вышивка бисером элементов панно	СОШ №20	Пр. зад.	
8.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Вышивка бисером элементов панно	СОШ №20	Пр. зад.	
9.			2ч. по 45 мин.	Беседа	Типы профессий	СОШ №20		
10.			2ч. по 45 мин.	Комбиниров.	Вязание крючком. Основные приемы вязания.	СОШ №20	Пр. зад.	
11.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Вязание крючком плотных узоров.	СОШ №20	Пр. зад.	
12.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Вязание крючком круглых форм.	СОШ №20	Тв. зад.	
13.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Вязание сувениров по схеме	СОШ №20	Пр. зад.	
14.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Вязание сувениров по схеме	СОШ №20	Пр. зад.	
15.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление цветочных материалов и приспособления.	СОШ №20	Пр. зад.	

16.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление цветов из фетра.	СОШ №20	Пр. зад.	
17.			2ч. по 45 мин.	Комбиниров.	Изготовление цветов из ткани: тюльпан.	СОШ №20	Пр. зад.	
18.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Изготовление цветов из ткани: роза. Итоговая аттестация.	СОШ №20	Пр. зад.	
19.			2ч. по 45 мин.	Практич. занятие	Составление композиций из цветов. Итоговое занятие.	СОШ №20	Тв. зад.	
		Итого	38 часов					

Условия реализации программы.

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном швейными машинами, индивидуальными рабочими столами, классной доской, утюгом и гладильной доской.

Для реализации электронного обучения используется мессенджер Telegram: проведение офлайн занятий, создание групповых чатов (сообщества родителей и учащихся) для размещения обучающих материалов и контроля выполненных заданий.

Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по программе проводится посредством:

- текущего контроля в формах, предусмотренных программой;
- итоговой аттестации в формах, предусмотренных программой.

Таблица 7

Диагностика результативности освоения программы

№п/п	Время проведения	Цель проведения	Методы диагностики
Текущий контроль			
1.	Сентябрь - апрель	Определение уровня развития детей, знания и выполнения норм безопасной работы с инструментами и приспособлениями, терминологии, умения выкраивать и сшивать ручными стежками.	Практические задания, опрос
Итоговая аттестация			
2	Май	Определение степени усвоения учащимися различных видов декоративно – прикладного искусства. Определение изменения уровня личностного развития детей: воспитания трудолюбия, терпения, исполнительности	Педагогическое собеседование, практические задания, собеседование

На основе проведенной итоговой аттестации составляется мониторинг результатов освоения разделов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, по группам и детскому объединению в целом. Методы диагностики: практические задания, опрос.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностические карты, выставки творческих работ, открытое занятие.

Оценочные материалы:

- Вопросы итоговой аттестации (Приложение 1).
- Практические творческие задания.
- Фото и видео творческих работ, учащихся в период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Методические материалы.

Учитывая то, что в начале курса занятий у учащихся велико стремление к получению быстрого результата, а умений и навыков недостаточно, для повышения заинтересованности, улучшения качества изготавливаемых изделий в программе практических занятий заложен принцип «от простого к сложному». Он основан на том, что первые изделия изготавливаются по готовому шаблону с минимальным количеством деталей с использованием материалов с наилучшими технологическими свойствами.

На начальном этапе изготовления изделий особое внимание обращается на качество стежков, подбор материалов, из которых собирается учащийся выполнить то или иное изделие, и, конечно, на его декоративную отделку.

При составлении плана занятий учитываются возрастные особенности учащихся и степень их подготовленности. Продумывается содержание и ход каждого занятия. Практическая часть является закреплением теоретических сведений. Объяснение материала сопровождается показом различного рода наглядных пособий, образцов. Наряду с общими методами обучения – словесными, наглядными и практическими используются инструктажи – вводный, текущий, заключительный, а также в виде инструкционных карточек и образцов. Проводится инструктаж по ТБ. При выполнении раскроя совершенствуются приемы работы ножницами по прямым и ломаным линиям.

Особенностью программы является тот факт, что все изучаемые технологические приемы находят свое развитие в следующих, более сложных изделиях.

В конце проводится итоговое занятие, где подводятся итоги проделанной работы, проходит собеседование по пройденному материалу, демонстрация выполненных работ, отмечаются достигнутые успехи.

Основные педагогические технологии, применяемые в работе: технология развивающего обучения, личностно — ориентированная, обучение в сотрудничестве, дифференцированный подход к обучению. В условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии онлайн обучение.

Занятия проходят в форме практических работ, бесед, праздников, экскурсий, коллективных творческих дел, ролевых игр, профориентационных бесед.

Профориентационная работа на занятиях проходит, как информационно-просветительская. Учащиеся знакомятся с миром профессий через изучение кратких описаний профессий, познавательные беседы, использование Интернет-ресурсов. Цель этих занятий – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий.

Дидактический материал:

- раздаточный материал (выкройки, шаблоны);
- справочная литература;
- мультимедийные материалы,
- компьютерные программные средства;
- учебная литература;
- периодические издания.

-

Алгоритм учебного занятия.

- организационный момент;
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

Алгоритм подготовки и проведения занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме).

1. Подготовка к проведению занятия:

- запись видео – занятия, мастер – класса;

- создание электронного ресурса: фотографий, инструкционных карточек, текстовых сообщений;
- выбор формата информирования родителей об обучении учащихся (видео звонок, получение обратной связи, создание и отправка текста, индивидуальные консультации).

2. Проведение занятия в форме офлайн: использование мессенджера Telegram и рассылка образовательных ресурсов.

3. Механизм выдачи заданий. Использование мессенджера Telegram для рассылки учащимся домашних заданий и получения их педагогом.

4. Формы контроля: фото и видео работ учащихся.

НОРМАТИВНО –ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2. Государственной программой «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы).
3. Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018г.,
4. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ/И.А.Рыбалёва, - Краснодар, 2020.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПЕДАГОГОМ

1. Белякова О.В. Французские цветы из бисера. – Москва: Эксмо, 2015. – 64 с.: ил.
2. Зайцева А.А. Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками. – Москва: Эксмо, 2015. – 64 с.: ил.
3. Токарева Е.А. Цветы из ткани и лент: красиво и просто. – Москва: Эксмо, 2014. – 32 с.: ил.
4. Эмма Рэри/Скрапбукинг: Оригинальные проекты для всей семьи/Пер. с франц. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2013. – 80 с., цв. ил.

5. Журнал «BURDA», №1/2017. – Москва. ЗАО «Издательский дом «Бурда», 2016. – 130 с., ил.
6. Журнал «BURDA», №10/2016. – Москва. ЗАО «Издательский дом «Бурда», 2016. – 146 с., ил.
7. Журнал «BURDA», №9/2016. – Москва. ЗАО «Издательский дом «Бурда», 2016. – 138 с., ил.
8. Журнал «BURDA Verena Вязание», №6. –Москва. ЗАО «Издательский дом «Бурда», 2016. – 116 с., ил.
9. Журнал «Мастерица», №12 (51). –Минск. ООО «Редакция газеты «Магазин кроссвордов», 2015. – 52 с.
- 10.Журнал «Мастерица», №11 (50). –Минск. ООО «Редакция газеты «Магазин кроссвордов», 2015. – 52 с.
- 11.Журнал «Вяжем крючком», №5. –Нижний Новгород. ООО «Слог», 2016. – 18 с.
- 12.Журнал «Любимое вязание.», №11(52). – Москва. ИД «Пилот Плюс», 2015. – 36 с.

Интернет-ресурсы:

- Режим доступа: «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>
- Режим доступа: «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>
- Режим доступа: «Атлас новых профессий» <https://atlas100.ru/catalog/>
- Режим доступа: «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl>.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Артамонова Е.В. Украшения из бисера. – М.: Эксмо, 2008. – 64 с., ил.
2. Бисер. Эксклюзивные идеи. – М.: Мой мир, 2007. – 128 с., ил.
3. Большая книга вязания на спицах. – М.: АРТ РОДНИК, 2007, – 208 с., ил.
4. Изотова М.А. /Бисер. Модные украшения и поделки. – Ростов – на – Дону: Издательский дом «Владис», М.: Издательский дом « Риопол классик», 2007. – 192 с., ил.
5. Найденова А. Бисер. Шаг за шагом. – Ростов – на – Дону: Издательский дом «Владис», М.:Издательский дом « Риопол классик», 2008. – 192 с., ил.
6. Интернет-ресурсы:
 - <http://www.podelki-nandmade.ru> — мастер-класс «Игрушки из носков»;
 - <http://www.petli.sitecity.ru> — Вязание крючком;
 - <http://www.rukodelie.ru> — Вышивка, вязание и шитье. Уроки, полезные советы. Широкий выбор схем для этих видов творчества;

- <http://www.mirvyazaniya.ru> — Мир вязания: Все о вязании крючком и спицами;
- <http://www.rukodelie.net> — Сайт о рукоделии 1970-80-х гг.

Приложение 1

Вопросы итоговой аттестации.

1. Почему во время занятий нельзя нарушать дисциплину, отвлекать от работы товарищей?
2. Для чего служит игольница?
3. Как должны лежать ножницы на парте?
4. Как правильно передать ножницы?
5. Почему нельзя оставлять без присмотра включенные электроприборы?
6. Какое освещение должно быть в помещении для занятий рукоделием?
7. Какие бывают ткани?
8. Какие нетканые материалы вы знаете?
9. Выполните раскладку шаблонов на ткани с учетом экономного расходования материалов.
10. Выполните обмеловку детали простой формы портновским мелом на ткани.
11. Выполните раскрой двух простых деталей из ткани
12. Соедините две детали швом вперед иголку.
13. Выполните закрепление последнего стежка.
14. Как можно украсить изделие пайетками?