

Управление образования администрации муниципального  
образования Кореновский район  
муниципальное автономное некоммерческое учреждение  
дополнительного образования Дом художественного творчества детей  
муниципального образования Кореновский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «25» апреля 2022 г  
Протокол № 4



Утверждаю  
Директор МАНУ ДО ДХТД  
А.Н.Мищенко  
Приказ № 81 от 28.04.2022

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

#### «Волшебный клубок»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года (504 ч.: 1 г-72 ч, 2 г-216 ч, 3 г-216 ч)

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер программы в Навигаторе: 4937

Автор-составитель:  
Потапова Светлана Николаевна  
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2022

## **Введение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» (далее программа) рассчитана на 3 года обучения и направлена на привитие учащимся трудовых навыков, формирование эстетического вкуса, развитие творческих способностей при обучении различным техникам вязания спицами. Программа помогает расширить представления учащихся о профессиях, связанных с вязанием.

# РАЗДЕЛ I «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами.

Ручное вязание на спицах - один из наиболее старых и популярных видов рукоделия. Это замечательное хобби, доставляющее радость и удовольствие. Несмотря на высокие темпы развития трикотажного производства, интерес к ручному вязанию не только не ослабевает, а продолжает расти с каждым годом. И это понятно: из клубка ниток можно сделать множество красивых, и полезных вещей.

Занятие любым видом рукоделия немыслимо без творчества. А развитие творческих способностей учащихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки школьников к творческому труду, развитию творческих способностей и нравственно-эстетического воспитания детей.

Программа **художественной направленности** и ориентирована на знакомство учащихся с различными приёмами вязания спицами.

**Актуальность** данной общеразвивающей программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга, формирует у обучающихся основы выбора профессии, положительные мотивы трудовой деятельности, через приобщение учащихся к искусству вязания. Данная программа **педагогически целесообразна**, освоение программы помогает учащимся в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, побуждает их к творчеству.

В программе предусмотрена возможность использования дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме по санитарно –

эпидемиологическим и другим основаниям) форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения.

Программа разработана на основе обобщения литературы: Максимова М. «Азбука вязания» -Москва «Эксмо». 2006г.Юрть. Н.А. «Рукоделие» - Минск «Харвест». 2004г.Мухаметшина.Л. «Уютный дом спицами и крючком». ЗАО «Издательский дом «Контэнт». 2007г.

В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

**Адресат программы.** Программа адресована учащимся от 7 до 15 лет. Её содержание соответствует психофизиологическим и возрастным особенностям этого возраста.

Младший школьный возраст характеризуется произвольностью психических процессов. Индивидуальный подход создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого участника объединения. Именно индивидуальный подход в обучении даёт раскрыться и утвердиться «трудному подростку», болезненному ребёнку, социально незащищённому, замкнутому в себе.

Средний школьный возраст – характеризуется стремлением выделиться, обратить на себя внимание, красиво, неординарно одеваться, вызывает желание вязать различные модели, модные элементы одежды, что вызывает у сверстников чувство восхищения и некоторой зависти, а у самого учащегося чувство гордости и самовыражения. У обучающихся формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в детском объединении дают возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В этом возрасте учащиеся все еще склонны к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в них креативность, понимания законов гармонии и красоты, умения передать их в своей уникальной творческой работе. С этим возрастом реализация программы решается путём обеспечения личностно-мотивированного участия обучающихся в интересной и доступной деятельности, использовании интерактивных способов освоения образовательного материала, смены основного вида деятельности. Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/program/4937-dopolnitelnaya->

[obshcherazvivayushchaya-programma-volshebnyi-klubok](#),

и очно в форме заявления от родителей.

**Уровень освоения программы – базовый.**

**Срок освоения программы – 3 года** согласно календарному учебному графику.

**Объем программы:**

Продолжительность всего образовательного процесса по программе - 504 часа.

Продолжительность обучения на первом году обучения- 72 часа, на втором году обучения - 216 часов, на третьем году обучения - 216 часов.

**Форма обучения-** очная.

**Режим занятий.** Занятия проходят согласно расписанию и требований санитарных норм 1 раз в неделю по 2 часа в группах первого года обучения, 3 раза в неделю по 2 часа в группах второго и третьего годов обучения, перерыв между занятиями 10 минут. В период дистанционного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме), согласно рекомендациям СанПин при использовании дистанционных образовательных технологий время занятий сокращается до 20 – 30 минут в соответствии с возрастом учащихся.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Набор обучающихся в группы происходит по желанию учащихся и их родителей, в детское объединение принимаются девочки и мальчики, без предварительной подготовки. Занятия групповые, постоянного состава, сформированы из учащихся одного и разных возрастных категорий.

Занятия групповые численностью по 10 человек в группах первого года обучения, по 9 человек в группах второго и третьего года обучения.

В группы второго года обучения зачисляются учащиеся, после завершения обучения по программе первого года или прошедшие собеседование (Приложение 1), в группы третьего года обучения соответственно после завершения обучения по программе второго года обучения или прошедшие собеседование. (Приложение 2).

В целях успешной реализации компетентностного подхода используются различные виды занятий: практические, теоретические, открытые, мастер-классы, творческие мастерские, творческая встреча, путешествие, занятие-игра, викторина, конкурс, смотр, презентация творческого проекта, выставка, профориентационные беседы.

В условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме по санитарно – эпидемиологическим и другим основаниям применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. В условиях электронного обучения проводятся видео- и аудио – занятия, мастер –классы, аудио – консультации, рассылаются творческие задания, обучающие и развивающие видео. Все эти формы дистанционной поддержки позволяют учащимся включиться в процесс непрерывного образования.

**Цель первого года обучения-** содействие развитию у учащихся учебно-познавательной компетенции через знакомство с декоративно-прикладным творчеством и основами вязания спицами, формирование первоначального интереса к существующим профессиям.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- научить технике выполнения приемов вязания по таблице условных обозначений;
- научить вязать узоры из лицевых и изнаночных петель.
- познакомить с миром профессий.

**Личностные:**

- развить творческое воображение, фантазию, образное мышление, моторику мышц кистей рук;
- привить интерес к вязанию;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, необходимые в дальнейшей трудовой деятельности.

**Метапредметные**

- научить строить схемы для вязания по описанию;
- использовать в активной речи термины вязания спицами;
- читать схемы вязаных изделий, анализировать свои работы и работы товарищей.

**Цель второго года обучения** - создание условий для развития у учащихся деятельностной компетенции посредством расширения знаний о различных техниках вязания спицами и развитие способностей к творческому самовыражению.

**Задачи второго года обучения:**

### **Образовательные:**

- углубить знания истории вязания спицами;
- освоить технику вязания плоского и трубчатого полотна;
- научить вывязывать формы деталей в соответствии с выкройкой или расчётом;
- научить читать схемы разной сложности,
- сформировать представления о мире профессий.

### **Личностные:**

- воспитывать коммуникабельность, ответственность, понимание себя и других, потребность к саморазвитию;
- привить навыки здоровьесбережения при рукоделии.
- воспитывать избирательное отношение к миру профессий в целом и к конкретной выбранной профессии.

### **Метапредметные:**

- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно;
- развить творческие способности, образное мышление;
- совершенствовать умение анализировать, давать оценку, проводить взаимоанализ.

**Цель третьего года обучения** - создание условий для творческой самореализации учащихся в культурной и социальной среде.

### **Задачи третьего года обучения:**

#### **Образовательные:**

- обучить особенностям вязания различных моделей;
- освоить более сложные техники вязания: жгуты, араны, жаккардовое полотно;
- изучить профессии для осознанного выбора профессии.

#### **Личностные:**

- оспитать творческое отношение к труду;
- развить эстетическое восприятие мира, художественного вкуса;
- привить основы культуры труда;
- научиться самостоятельно оценивать свои возможности.

#### **Метапредметные:**

- развить потребность в самообразовании;

- развить творческие способности, образное мышление;
- совершенствовать умение анализировать, давать оценку;
- проводить презентацию собственных работ.
- приобщить к поиску схем, иллюстрации вязаных изделий в средствах массовой информации.

Таблица 1

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	«Знакомство с профессией»	4	2	2	Профориентационная беседа.
2	Сувениры — подарки.	12	2	10	Анкетирование, беседа, опрос.
3	Вязание одежды.	24	4	20	Конкурс, творческая работа,
4	Выполнение готовых выставочных работ.	32	4	28	Самоанализ работ, отчетная выставка.
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	

### Содержание учебного плана первого года обучения

#### Раздел 1. Знакомство с профессией.

**Теория:** Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ».

**Практика:** Просмотр электронных ресурсов «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>, «Атлас профессий будущего» (Сколково)

<https://skolkovo-resident.ru/atl>.

и обсуждение.

**Форма контроля:** Профориентационная беседа.

### **Раздел 2. Сувениры-подарки.**

**Теория.** Изготовление сувениров и декоративных изделий, служащих подарками. На основе изученных узоров учащиеся изготавливают сувениры, подарки, используя пряжу различных цветов, кусочки драпа и кожи, пуговицы, мех, картон.

**Практика.** Вязание подушечки «Сердце», косметички.

**Форма контроля:** анкетирование, беседа, опрос.

### **Раздел 3. Вязание одежды.**

**Теория.** Изготовление одежды, повторение основ вязания. Правила вязания деталей одежды, сборка, оформление готового изделия.

**Практика.** Вязание одежды: косынка, шапочка и шарфик,

**Форма контроля:** Конкурс, творческая работа, демонстрация моделей, опрос.

### **Раздел 4. Выполнение готовых выставочных работ.**

**Теория.** Работы выполняются на любую тему, но цель единая - художественность, аккуратность, эстетичность, фантазия. Проверяется умение вязать по схеме, подбирать нитки и соответствующий номер спиц, сделать необходимые замеры, произвести правильный расчёт петель, прочитать схему и качественно вязать изделие.

**Практика.** Вязание подушки, коврика, грелки на чайник.

**Форма контроля:** Самоанализ работ, отчетная выставка.

**Таблица 2**

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы аттестации (контроля)</b>
1	«Большой мир профессий»	8	3	5	Устный опрос.
2	Вязание спицами (основы).	26	6	20	Опрос, практическая работа

3	Готовые изделия и их украшение.	38	6	32	Творческая работа.
4	Сувениры — подарки.	24	3	21	Творческая работа
5	Вязание игрушек.	42	7	35	Практическая работа
6	Вязание одежды.	40	6	34	Творческая работа
7	Выполнение готовых выставочных работ.	38	4	34	Творческая работа, участие в отчетной выставке
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>35</b>	<b>181</b>	

### Содержание учебного плана второго года обучения

#### **Раздел 1. «Большой мир профессий».**

**Теория.** Формирование представления о мире профессий, виде трудовой деятельности, требующий определенных умений, знаний, навыков, приобретаемых в результате специальной подготовки.

**Практика.** Путешествие в мир профессий.

**Форма контроля:** Опрос.

#### **Раздел 2. Вязание спицами (основы).**

**Теория.** Организация занятий. Сведения о видах работы, используемых материалах и инструментах. Углубление знаний истории вязания спицами. Техника безопасности на занятиях. Изучение техники отдельных приёмов вязания, прибавление и убавление петель, обвитая петля, длинная петля, разновидности резинок, схемы, рисунки, узоры, объёмные элементы, застёжки.

**Практика.** Использование дополнительной спицы при перемещении петель в узорах, вязание образцов узоров, вязание резинок.

**Форма контроля:** опрос, практическая работа.

### **Раздел 3. Готовые изделия и их украшения.**

**Теория.** Выбор и изготовление изделия, соответствие номера спиц и толщины пряжи, оформление готового изделия.

**Практика.** Вязание квадратных мотивов разными узорами, шнуров, изготовление косметички, пенала, вязание подушечки «Такса», чехла для стула.

**Форма контроля:** творческая работа.

### **Раздел 4. Сувениры-подарки.**

**Теория.** Изготовление сувениров и декоративных изделий, служащих подарками. На основе изученных узоров учащиеся изготавливают сувениры, подарки, используя пряжу различных цветов, кусочки драпа и кожи, пуговицы, мех, картон.

**Практика.** Изготовление закладки-косички, снеговика, вязание рождественского сапожка, подарочного мешочка, розетки, ёлки.

**Форма контроля:** творческая работа.

### **Раздел 5. Вязание игрушек.**

**Теория.** Повторение основных приёмов вязания спицами. Знакомство с техникой вязания игрушек: игрушки вяжут чулочным вязанием. Последовательность сборки и оформления игрушки.

**Практика.** Вязание игрушек: новогодние игрушки, ленивый кот, белка, пяточок, игрушка-подушка «Черепашка», зайчонок «Мила».

**Форма контроля:** практическая работа.

### **Раздел 6. Вязание одежды.**

**Теория.** Изготовление одежды, повторение основ вязания. Правила вязания деталей одежды, вязание на пяти спицах, сборка, оформление готового изделия.

**Практика.** Вязание одежды: косынку, шапочку и шарфик, цельновязанная манишка, носки, штанишки-комбинизон.

**Форма контроля:** тестирование, творческая работа.

### **Раздел 7. Выполнение готовых выставочных работ.**

**Теория.** Работы выполняются на любую тему, но цель единая -художественность, аккуратность, эстетичность, фантазия. Проверяется умение вязать по схеме, подбирать нитки и соответствующий номер спиц, сделать необходимые замеры, произвести правильный расчёт петель, прочитать схему и качественно вязать изделие.

**Практика.** Вязание подушки «Кот Баюн», шкатулки «Тыква», игрушки «Зебра», бабочки, шарфик «Розы», грелка на чайник «Вечеринка в саду».

**Форма контроля:** творческая работа, участие в отчетной выставке.

Таблица 3

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	«Профессии нашего региона».	8	4	4	Тестовое задание
2	Вязание спицами (основы).	36	5	31	Опрос, практическая работа
3	Готовые изделия и их украшение.	32	4	28	Творческая работа, зачет.
4	Вязание игрушек.	30	4	26	Творческая работа
5	Оригинальные идеи для домашнего уюта	32	4	28	Практическая работа
6	Вязание одежды.	40	5	35	Опрос, творческая работа
7	Выполнение готовых выставочных работ.	38	3	35	Творческая работа, участие в отчетной выставке
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>29</b>	<b>187</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

### Раздел 1. «Профессии нашего региона».

**Теория.** Самые востребованные профессии. Профессия вязальщица. Вязальщица трикотажных изделий, полотна. Востребованность вязальщиц на фабриках, в трикотажных мастерских, частных мастерских модельеров одежды. Вязальщицы высокой квалификации работают в модельных мастерских и совместно с художником-модельером разрабатывают образцы трикотажных переплетений, изготавливают модели по эскизам.

**Практика.** Выполнение простой или более сложной работы: Подготовка пряжи, перематывание ее в клубки. Подбор спиц или крючков. Вязание одноцветных изделий: носков, платков, шапок, шарфов и варежек гладью или изнаночным переплетением.

**Форма контроля:** Тестовое задание.

### Раздел 2. Вязание спицами (основы).

**Теория.** Организация занятий. Сведения о видах работы и используемых материалах, и инструментах. История вязания. Техника безопасности на занятиях. Изучение более сложной техники вязания с перемещением петель (жгуты), араны (узоры с косами), жаккардовое полотно, схемы, рисунки, узоры.

**Практика.** Использование дополнительной спицы при перемещении петель в узорах, смена цвета пряжи, вязание образцов узоров.

**Форма контроля:** опрос, практическая работа.

### Раздел 3. Готовые изделия и их украшения.

**Теория.** Выбор и изготовление изделия, соответствие номера спиц и толщины пряжи, оформление готового изделия.

**Практика.** Изготовление сумочки в технике вязания аранов, чехла для телефона, косметички, вязание шнуров из двух полосок, шкатулки, прихватки.

**Форма контроля:** творческая работа, зачет.

### Раздел 4. Вязание игрушек.

**Теория.** Повторение основных приёмов вязания спицами игрушек. Продолжение изучения техники вязания игрушек. Последовательность сборки и оформления игрушек.

**Практика.** Изготовление игрушек: утята, кот в сапогах и кошка «Мурёнка», медвежонок «Мишка», кукла «Маша», «Зайчонок Мила».

**Форма контроля:** творческая работа.

### Раздел 5. Оригинальные идеи для домашнего уюта.

**Теория.** Новые, более сложные техники, с двухцветным или цветным

выполнением рисунка плоского или трубчатого полотна, вязания ажурных салфеток спицами.

**Практика.** Вязание дорожки двухцветным узором, пледа в технике араны, ажурной салфетки, коврика, чехла для стула, грелки на чайник «Белочка».

**Форма контроля:** практическая работа.

### **Раздел 6. Вязание одежды.**

**Теория.** Изготовление одежды, повторение основ вязания. Правила вязания деталей одежды, вязание сложных узоров, сборка и оформление готового изделия.

**Практика.** Вязание одежды: юбочка в технике араны, варежки, шапочка и шарфик, пинетки, носки, кофточка с ажурным вырезом, детский комбинезон.

**Форма контроля:** тестирование, творческая работа.

### **Раздел 7. Выполнение готовых выставочных работ.**

**Теория.** Работы выполняются на любую тему, но цель единая - художественность, аккуратность, эстетичность, фантазия. Проверяется умение вязать по схеме, подбирать нитки и соответствующий номер спиц, сделать необходимые замеры, произвести правильный расчёт петель, прочитать схему и качественно вязать изделие.

**Практика.** Вязание изделий: детский конверт, коврик «Радуга», плед в технике пэчворк, сумочка «Листочки», игрушка «Зайка в комбинезоне», игрушка «Медвежонок».

**Форма контроля:** творческая работа, участие в отчетной выставке.

**Таблица 4**

### **Учебный план первого года обучения на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы аттестации (контроля)</b>
1	«Знакомство с профессией»	4	2	2	Аудио – беседа.

2	Сувениры — подарки.	12	10	2	Фотоотчет.
3	Вязание одежды.	24	20	4	Фотоотчет.
4	Выполнение готовых выставочных работ.	32	28	4	Фотоотчет.
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	

**Содержание учебного плана первого года обучения на период  
электронного обучения с применением дистанционных  
образовательных технологий**

**Раздел 1. Знакомство с профессией.**

**Теория.** Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ».

**Практика:** Просмотр электронных ресурсов «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>, «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl>.  
и обсуждение.

Форма контроля: аудио – беседа.

**Раздел 2. Сувениры-подарки.**

**Теория.** Изготовление сувениров и декоративных изделий, служащих подарками. На основе изученных узоров учащиеся изготавливают сувениры, подарки, используя пряжу различных цветов, кусочки драпа и кожи, пуговицы, мех, картон.

**Практика.** Вязание подушечки «Сердце», косметички.

**Форма контроля:** Фотоотчет.

**Раздел 3. Вязание одежды.**

**Теория.** Изготовление одежды, повторение основ вязания. Правила вязания деталей одежды, сборка, оформление готового изделия.

**Практика.** Вязание одежды: косынки, шапочки и шарфика.

**Форма контроля:** Фотоотчет.

#### Раздел 4. Выполнение готовых выставочных работ.

**Теория.** Работы выполняются на любую тему, но цель единая - художественность, аккуратность, эстетичность, фантазия. Проверяется умение вязать по схеме, подбирать нитки и соответствующий номер спиц, сделать необходимые замеры, произвести правильный расчёт петель, прочитать схему и качественно вязать изделие.

**Практика.** Вязание подушки, коврика, грелки на чайник.

**Форма контроля:** Фотоотчет.

Таблица 5

#### Учебный план второго года обучения на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	«Большой мир профессий»	8	5	3	Тест
2	Вязание спицами (основы).	26	6	20	Фотоотчёт
3	Готовые изделия и их украшение.	42	6	36	Фотоотчёт
4	Сувениры — подарки.	24	3	21	Фотоотчёт
5	Вязание игрушек.	38	6	32	Фотоотчёт
6	Вязание одежды.	40	6	34	Фотоотчёт
7	Выполнение готовых выставочных работ.	38	6	32	Фотоотчёт
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>38</b>	<b>178</b>	

## **Содержание учебного плана второго года обучения на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий**

### **Раздел 1. «Большой мир профессий».**

**Теория.** Формирование представления о мире профессий, виде трудовой деятельности, требующий определенных умений, знаний, навыков, приобретаемых в результате специальной подготовки.

**Практика.** Путешествие в мир профессий.

**Форма контроля:** Тест.

### **Раздел 2. Вязание спицами (основы).**

**Теория.** Организация занятий. Сведения о видах работы, используемых материалах и инструментах. Углубление знаний истории вязания спицами. Техника безопасности на занятиях. Изучение техники отдельных приёмов вязания, прибавление и убавление петель, обвитая петля, длинная петля, разновидности резинок, схемы, рисунки, узоры, объёмные элементы, застёжки.

**Практика.** Использование дополнительной спицы при перемещении петель в узорах, вязание образцов узоров, вязание резинок.

**Форма контроля:** Фотоотчёт.

### **Раздел 3. Готовые изделия и их украшения.**

**Теория.** Выбор и изготовление изделия, соответствие номера спиц и толщины пряжи, оформление готового изделия.

**Практика.** Вязание квадратных мотивов разными узорами, шнуров, изготовление косметички, пенала, вязание подушечки «Такса», чехла для стула.

**Форма контроля:** Фотоотчёт.

### **Раздел 4. Сувениры-подарки.**

**Теория.** Изготовление сувениров и декоративных изделий, служащих подарками. На основе изученных узоров учащиеся изготавливают сувениры, подарки, используя пряжу различных цветов, кусочки драпа и кожи, пуговицы, мех, картон.

**Практика.** Изготовление закладки-косички, снеговика, вязание рождественского сапожка, подарочного мешочка, розетки, ёлки.

**Форма контроля:** Фотоотчёт.

### **Раздел 5. Вязание игрушек.**

**Теория.** Повторение основных приёмов вязания спицами. Знакомство с техникой

вязания игрушек: игрушки вяжут чулочным вязанием. Последовательность сборки и оформления игрушки.

**Практика.** Вязание игрушек: новогодние игрушки, ленивый кот, белка, пяточок, игрушка-подушка «Черепашка», зайчонок «Мила».

**Форма контроля:** Фотоотчёт.

### **Раздел 6. Вязание одежды.**

**Теория.** Изготовление одежды, повторение основ вязания. Правила вязания деталей одежды, вязание на пяти спицах, сборка, оформление готового изделия.

**Практика.** Вязание одежды: косынку, шапочку и шарфик, цельновязанная манишка, носки, штанишки-комбинизон.

**Форма контроля:** Фотоотчёт.

### **Раздел 7. Выполнение готовых выставочных работ.**

**Теория.** Работы выполняются на любую тему, но цель единая - художественность, аккуратность, эстетичность, фантазия. Проверяется умение вязать по схеме, подбирать нитки и соответствующий номер спиц, сделать необходимые замеры, произвести правильный расчёт петель, прочитать схему и качественно вязать изделие.

**Практика.** Вязание подушки «Кот Баюн», шкатулки «Тыква», игрушки «Зебра», бабочки, шарфик «Розы», грелка на чайник «Вечеринка в саду».

**Форма контроля:** Фотоотчёт.

**Таблица 6**

### **Учебный план третьего года обучения на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы аттестации (контроля)</b>
1	«Профессии нашего региона».	8	4	4	Тестовое задание
2	Вязание спицами (основы).	36	5	31	Фотоотчёт
3	Готовые изделия и их украшение.	32	4	28	Фотоотчёт

4	Вязание игрушек.	30	4	26	Фотоотчёт
5	Оригинальные идеи для домашнего уюта	32	4	28	Фотоотчёт
6	Вязание одежды.	40	5	35	Фотоотчёт
7	Выполнение готовых выставочных работ.	38	4	34	Фотоотчёт
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>30</b>	<b>186</b>	

**Содержание учебного плана третьего года обучения на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий**

**Раздел 1. «Профессии нашего региона».**

**Теория.** Самые востребованные профессии. Профессия вязальщица. Вязальщица трикотажных изделий, полотна. Востребованность вязальщиц на фабриках, в трикотажных мастерских, частных мастерских модельеров одежды. Вязальщицы высокой квалификации работают в модельных мастерских и совместно с художником-модельером разрабатывают образцы трикотажных переплетений, изготавливают модели по эскизам.

**Практика.** Выполнение простой или более сложной работы: Подготовка пряжи, перематывание ее в клубки. Подбор спиц или крючков. Вязание одноцветных изделий: носков, платков, шапок, шарфов и варежек гладью или изнаночным переплетением.

**Форма контроля:** Тестовое задание.

**Раздел 2. Вязание спицами(основы).**

**Теория.** Организация занятий. Сведения о видах работы и используемых материалах, и инструментах. История вязания. Техника безопасности на занятиях. Изучение более сложной техники вязания с перемещением петель (жгуты), араны (узоры с косами), жаккардовое полотно, схемы, рисунки, узоры.

**Практика.** Использование дополнительной спицы при перемещении петель в узорах, смена цвета пряжи, вязание образцов узоров.

**Форма контроля:** Фотоотчёт.

### **Раздел 3. Готовые изделия и их украшения.**

**Теория.** Выбор и изготовление изделия, соответствие номера спиц и толщины пряжи, оформление готового изделия.

**Практика.** Изготовление сумочки в технике вязания аранов, чехла для телефона, косметички, вязание шнуров из двух полосок, шкатулки, прихватки.

**Форма контроля:** Фотоотчёт.

### **Раздел 4. Вязание игрушек.**

**Теория.** Повторение основных приёмов вязания спицами игрушек. Продолжение изучения техники вязания игрушек. Последовательность сборки и оформления игрушек.

**Практика.** Изготовление игрушек: утята, кот в сапогах и кошка «Мурёнка», медвежонок «Мишка», кукла «Маша», «Зайчонок Мила».

**Форма контроля:** Фотоотчёт.

### **Раздел 5. Оригинальные идеи для домашнего уюта.**

**Теория.** Новые, более сложные техники, с двухцветным или цветным выполнением рисунка плоского или трубчатого полотна, вязания ажурных салфеток спицами.

**Практика.** Вязание дорожки двухцветным узором, пледа в технике араны, ажурной салфетки, коврика, чехла для стула, грелки на чайник «Белочка».

**Форма контроля:** Фотоотчёт.

### **Раздел 6. Вязание одежды.**

**Теория.** Изготовление одежды, повторение основ вязания. Правила вязания деталей одежды, вязание сложных узоров, сборка и оформление готового изделия.

**Практика.** Вязание одежды: юбочка в технике араны, варежки, шапочка и шарфик, пинетки, носки, кофточка с ажурным вырезом, детский комбинезон.

**Форма контроля:** Фотоотчёт.

### **Раздел 7. Выполнение готовых выставочных работ.**

**Теория.** Работы выполняются на любую тему, но цель единая - художественность, аккуратность, эстетичность, фантазия. Проверяется умение вязать по схеме, подбирать нитки и соответствующий номер спиц, сделать необходимые замеры, произвести правильный расчёт петель, прочитать схему и качественно вязать изделие.

**Практика.** Вязание изделий: детский конверт, коврик «Радуга», плед в технике пэчворк, сумочка «Листочки», игрушка «Зайка в комбинезоне», игрушка «Медвежонок».

**Форма контроля:** Фотоотчёт.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Первый год обучения**

#### **Образовательные:**

- научатся технике выполнения приемов вязания по таблице условных обозначений;
- научатся вязать узоры из лицевых и изнаночных петель,
- сформируется представление о различных профессиях.

#### **Личностные:**

- разовьётся творческое воображение, фантазия, образное мышление, моторика мышц кистей рук;
- привьётся интерес к вязанию;
- воспитается трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, необходимые в дальнейшей трудовой деятельности.

#### **Метапредметные**

- научатся строить схемы для вязания по описанию;
- научатся использовать в активной речи термины вязания спицами;
- научатся читать схемы вязаных изделий, анализировать свои работы и работы товарищей.

### **Второй год обучения:**

#### **Образовательные:**

- углубятся знания истории вязания спицами;
- освоят технику вязания плоского и трубчатого полотна;
- научатся вывязывать формы деталей в соответствии с выкройкой или расчётом;
- научатся читать схемы разной сложности,
- сформируется представления о мире профессий, виде трудовой деятельности.

### **Личностные:**

- воспитается коммуникабельность, ответственность, понимание себя и других, потребность к саморазвитию;
- привьются навыки здоровьесбережения при рукоделии,
- приобретутся определенные умения, знания, навыки, в результате специальной подготовки.

### **Метапредметные:**

- будут свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно;
- разовьются творческие способности, образное мышление;
- у совершенствуется умение анализировать, давать оценку, проводить взаимонализ.

### **Третий год обучения :**

#### **Образовательные:**

- научатся особенностям вязания различных моделей;
- освоят более сложные техники вязания: жгуты, араны, жаккардовое полотно;
- углубятся знания о профессиях нашего региона;

#### **Личностные:**

- воспитается творческое отношение к труду;
- разовьётся эстетическое восприятие мира, художественного вкуса;
- привьются основы культуры труда.
- научатся определять какие **профессии** больше подходят, по типу личности и интеллекту.

#### **Метапредметные:**

- разовьётся потребность в самообразовании;
- разовьются творческие способности, образное мышление;
- усовершенствуется умение анализировать, давать оценку;
- научатся проводить презентацию собственных работ.
- приобщатся к поиску схем, иллюстрации вязаных изделий в средствах массовой информации.

**РАЗДЕЛ II «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ  
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

**Таблица 7**

**Календарный учебный график первого года обучения**

№ п/п	Месяц число план	Месяц число факт	Кол-во часов, продолжи тельность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контрол я	Приме- чания
			<b>12</b>	<b>Сувениры-подарки</b>				
1			2ч по 45 мин	беседа	Подушечка «Сердце». Выбор схемы. Вязание.	СОШ №18		
2			2ч по 45 мин	комбинирова нная	Вязание подушечки по выбранной схеме.	СОШ №18	Опрос	
3			2ч по 45 мин	комбинирова нная	Выполнение отдельных приёмов. Оформление готового изделия.	СОШ №18		
4			2ч по 45 мин	комбинирова нная	Косметичка. Выбор цветовой гаммы. Вязание.	СОШ №18		
5			2ч по 45 мин	комбинирова нная	Косметичка. Продолжение вязания косметички.	СОШ №18		
6			2ч по 45	комбинирова	Вязание косметички. Оформление	СОШ	Опрос	

			мин	нная	готового изделия.	№18			
			<b>26</b>	<b>Вязание одежды</b>					
7			2ч по 45 мин	беседа	Знакомство с миром профессий.	СОШ №18	Устный опрос		
8			2ч по 45 мин	комбинирова нная	Носочки. Выбор узора. Вязание на двух спицах.	СОШ №18			
9			2ч по 45 мин	комбинирова нная	Вязание носочков основным узором.	СОШ №18	Практич задание		
10			2ч по 45 мин	комбинирова нная	Выполнение отдельных приёмов. Оформление готового изделия.	СОШ №18	Практиче с-кое задание		
11			2ч по 45 мин	практичес кая	Косынка. Вязание рисунка основного полотна. Расчёт петель.	СОШ №18			
12			2ч по 45 мин	практичес кая	Косынка. Продолжение вязания.	СОШ №18			
13			2ч по 45 мин	практичес кая	Вязание каймы косынки по схеме. Отделка готового изделия.	СОШ №18			
14			2ч по 45 мин	практиче ская	Шапочка и шарфик. Выбор и вязание рисунка основного полотна.	СОШ №18			
15			2ч по 45 мин	комбинирова нная	Шапочка. Расчёт петель. Вязание по рисунку.	СОШ №18	Практиче с-кое задание		
16			2ч по 45	практичес	Продолжение вязания шапочки по	СОШ	Творческ		

			мин	кая	рисунку.	№18	ая работа	
17			2ч по 45 мин	комбинирова нная	Завершение вязания шапочки.	СОШ №18		
18			2ч по 45 мин	практичес кая	Расчет петель для шарфика. Вязание шарфика.	СОШ №18	Творческ ая работа	
19			2ч по 45 мин	практичес кая	Завершение вязания шарфика. Отделка готовых изделий.	СОШ №18	Творческ ая работа	
			<b>34</b>	<b>Выполнение готовых выставочных работ</b>				
20			2ч по 45 мин	беседа	Декор интерьера профессия. Советы для начинающих декораторов.	СОШ №18	Устный опрос	
21			2ч по 45 мин	практичес кая	«Мебель для кукол». Изучение схемы вязания. Вязание.	СОШ № 18	Творческ ая работа	
22			2ч по 45 мин	комбинирова нная	Подушки. Вязание мебели для кукол.	СОШ № 18	творческа я работа	
23			2ч по 45 мин	практичес кая	Кресло. Вязание мебели для кукол.	СОШ № 18	творческа я работа	
24			2ч по 45 мин	комбинирова нная	Диван. Вязание мебели для кукол. Оформление готового изделия.	СОШ № 18		
25			2ч по 45 мин	практичес кая	Косметичка. Выбор цветовой гаммы. Вязание.	СОШ № 18		
26			2ч по 45 мин	комбинирова нная	Косметичка. Продолжение вязания косметички.	СОШ № 18		

27			2ч по 45 мин	практическая	Вязание косметички. Оформление готового изделия.	СОШ № 18		
28			2ч по 45 мин	комбинированная	Подушка «Котятка». Вязание по схеме.	СОШ № 18		
29			2ч по 45 мин	практическая	Вязание мелких деталей для подушки «Котятка».	СОШ № 18	творческая работа	
30			2ч по 45 мин	комбинированная	Соединение деталей. Оформление готового изделия.	СОШ № 18		
31			2ч по 45 мин	практическая	Коврик. Выбор схемы. Вязание.	СОШ № 18	творческая работа	
32			2ч по 45 мин	комбинированная	Вязание коврика по схеме.	СОШ № 18		
33			2ч по 45 мин	комбинированная	Выполнение отдельных приёмов. Оформление готового изделия.	СОШ № 18		
34			2ч по 45 мин	практическая	Грелка. Продолжение вязания основного полотна.	СОШ № 18		
35			2ч по 45 мин	практическая	Грелка на чайник «Вечеринка в саду». Вязание цветов.	СОШ № 18	творческая работа	
36			2ч по 45 мин	практическая	Вязание листьев. Оформление готового изделия. <b>Промежуточная аттестация.</b>	СОШ № 18		
<b>Итого:</b>			<b>72 часа</b>					

Таблица 8

## Календарный учебный график второго года обучения

№ п/п	Месяц число план	Месяц число факт	Кол-во часов, продолжи- тельность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля	Приме- чания
			<b>26</b>		<b>Вязание спицами.</b>			
1			2 ч по 45мин	беседа	ИТБ. Введение. Вязание спицами. Древний и современный вид рукоделия.	СОШ № 18		
2			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Перекрещивание пряжи. Смена цвета.	СОШ № 18		
3			2 ч по 45мин		Обвитые петли. Накид и сброшенная петля.			
4			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Дополнительная спица. Использование при перемещении петель в узорах. Выполнение приёма вязания.	СОШ № 18		
5			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Длинная петля. Направление длинной петли. Выполнение приёма вязания.	СОШ № 18		
6			2 ч по		Двойная (полая) резинка чулочной	СОШ		

			45мин		вязки. Выполнение приёма вязания.	№ 18		
7			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Двойная (полая) резинка чулочной вязки. Выполнение приёма вязания двумя цветами.	СОШ № 18	опрос	
8			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Резинка с наклонными петлями. Выполнение приёма вязания.	СОШ № 18	опрос	
9			2 ч по 45мин		Резинка с наклонными петлями. Выполнение приёма вязания двумя цветами.	СОШ № 18		
10			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Основы вязания спицами вкруговую. Особенности вязания.	СОШ № 18		
11			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Нестандартные приёмы. Способы вязания нестандартных приёмов.	СОШ № 18	Практич задание	
12			2 ч по 45мин		Объёмные элементы «Пружинки». Способ вязания объёмных элементов.	СОШ № 18		
13			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Оригинальные вязаные застёжки. Способы вязания застёжек.	СОШ № 18		
			<b>42</b>		<b>Готовые изделия и их украшения</b>			
14			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Квадратный мотив. Узор «Простая коса». Выполнение приёма вязания.	СОШ № 18		

15			2 ч по 45мин		Квадратный мотив. Узор «Ступенчатая коса». Выполнение приёма вязания.	СОШ № 18	Практич задание	
16			2 ч по 45мин	практиче ская	Квадратный мотив. Узор «Бутоны». Выполнение приёма вязания.	СОШ № 18		
17			2 ч по 45мин	практиче ская	Квадратный мотив. Узор «Рис». Выполнение приёма вязания.	СОШ № 18	контроль ная работа	
18			2 ч по 45мин		Квадратный мотив. Узор «Бамбук». Выполнение приёма вязания.	СОШ № 18		
19			2 ч по 45мин	практиче ская	Квадратный мотив. Узор «Горизонтальный ажур». Выполнение приёма вязания.	СОШ № 18	Практич задание	
20			2 ч по 45мин	практиче ская	Квадратный мотив. Узор «Листики». Выполнение приёма вязания.	СОШ № 18		
21			2 ч по 45мин		Чехол для стула. Расчет петель. Вязание чехла узором.	СОШ № 18		
22			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Косметичка с застёжкой «Молния». Вязание образца. Расчет петель.	СОШ № 18	творческа я работа	
23			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание косметички выбранным узором.	СОШ № 18		
24			2 ч по 45мин		Косметичка. Выполнение отдельных приёмов. Оформление готового изделия.	СОШ № 18		

25			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Пенал. Выбор схемы. Вязание образца. Расчёт петель.	СОШ № 18	творческа я работа	
26			2 ч по 45мин	практиче ская	Пенал. Вязание пенала по выбранной схеме.	СОШ № 18		
27			2 ч по 45мин		Выполнение отдельных приёмов. Оформление готового изделия.	СОШ № 18		
28			2 ч по 45мин	практиче ская	Подушечка «Такса». Выбор схемы. Вязание образца.	СОШ № 18	творческа я работа	
29			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Подушечка «Такса». Вязание подушечки по выбранной схеме.	СОШ № 18	творческа я работа	
30			2 ч по 45мин		Подушечка «Такса». Вязания валика подушечки.	СОШ № 18		
31			2 ч по 45мин	практиче ская	Выполнение отдельных приёмов. Оформление готового изделия.	СОШ № 18	Практич задание	
32			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязаные «Шнуры». Выбор схемы и цвета. Вязание шнура «Сердечки».	СОШ № 18		
33			2 ч по 45мин		Вязаные «Шнуры». Выбор схемы и цвета. Вязание шнура «Колосок».	СОШ № 18		
34	19.11		2 ч по 45мин	практиче ская	Вязаные «Шнуры». Выбор схемы и цвета. Вязание шнура «Косичка».	СОШ № 18	зачет	
			<b>24</b>		<b>Сувениры-подарки.</b>			
35			2 ч по	комбинир	Закладка –косичка из тонкой пряжи.	СОШ		

			45мин	ованная	Вязание.	№ 18		
36			2 ч по 45мин		Закладка –косичка. Вязание. Оформление готового изделия.	СОШ № 18		
37			2 ч по 45мин	практиче ская	«Снеговик». Вязание сувенира.	СОШ № 18		
38			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Выполнение отдельных приёмов. Оформление готового изделия.	СОШ № 18	творческа я работа	
39			2 ч по 45мин		«Рождественский сапожок». Вязание по схеме.	СОШ № 18		
40			2 ч по 45мин	практиче ская	Выполнение отдельных приёмов. Оформление готового изделия.	СОШ № 18		
41			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Сувенир «Ёлка». Вязание ромбиков для ёлки.	СОШ № 18	Практич задание	
42			2 ч по 45мин		Выполнение отдельных приёмов. Оформление готовой поделки.	СОШ № 18	творческа я работа	
43			2 ч по 45мин	практиче ская	«Подарочный мешочек». Вязание образца, расчет петель. Вязание полотна.	СОШ № 18		
44			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Вязание полотна мешочка. Оформление готового изделия.	СОШ № 18	творческа я работа	
45			2 ч по 45мин		«Розетка». Ажурное вязание. Вязание розетки с розовой обвязкой.	СОШ № 18		
46			2 ч по 45мин	практиче ская	«Розетка». Ажурное вязание. Вязание розетки с голубой обвязкой.	СОШ № 18		

			<b>42</b>		<b>Вязание игрушек</b>			
47			2 ч по 45мин	беседа	Беседа с показом видеофильма «Как делают игрушки на фабриках».	СОШ № 18	творческа я работа	
48			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Новогодние игрушки. Колокольчики. Выполнение отдельных приёмов.	СОШ № 18		
49			2 ч по 45мин		Новогодние игрушки. Шарики. Выполнение отдельных приёмов.	СОШ № 18	Практич задание	
50			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Игрушка «Пятачок». Вязание по выбранной схеме. Туловище.	СОШ № 18		
51			2 ч по 45мин		Вязание игрушки «Пятачок». Оформление готового изделия.	СОШ № 18	творческа я работа	
52			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Игрушка «Ленивый кот» Изучение схемы вязания. Вязание туловища.	СОШ № 18		
53			2 ч по 45мин	практиче ская	«Ленивый кот». Вязание туловища и головы игрушки.	СОШ № 18		
54			2 ч по 45мин		Продолжение вязания игрушки «Ленивый кот».	СОШ № 18	творческа я работа	
55			2 ч по 45мин	практиче ская	Сборка игрушки. Оформление готового изделия. <b>Промежуточная аттестация.</b>	СОШ № 18	Практич задание	
56			2 ч по 45мин	практиче ская	«Белка» Изучение схемы вязания. Вязание туловища игрушки.	СОШ № 18		

57			2 ч по 45мин		«Белка». Вязание туловища и головы игрушки.	СОШ № 18		
58			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Продолжение вязания игрушки «Белка».	СОШ № 18		
59			2 ч по 45мин	практиче ская	Сборка изделия. Оформление готового изделия.	СОШ № 18	Практич задание	
60			2 ч по 45мин		Игрушка-подушка «Черепашка». Изучение схемы. Вязание по рисунку.	СОШ № 18	творческа я работа	
61			2 ч по 45мин	практиче ская	Игрушка-подушка «Черепашка». Вязание .	СОШ № 18		
62			2 ч по 45мин	практиче ская	Сборка игрушки-подушки. Оформление готового изделия.	СОШ № 18	Практич задание	
63			2 ч по 45мин		Игрушка «Зайчонок Мила». Вязание туловища.	СОШ № 18		
64			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Игрушка «Зайчонок Мила». Вязание деталей игрушки.	СОШ № 18		
65			2 ч по 45мин	практиче ская	«Зайчонок Мила». Продолжение вязания.	СОШ № 18	контроль ная работа	
66			2 ч по 45мин		Сборка игрушки. Оформление готового изделия.	СОШ № 18		
67			2 ч по 45мин	беседа	Игра-путешествие в мир профессий.	СОШ № 18		

			<b>40</b>		<b>Вязание одежды</b>			
68			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Косынка. Вязание образца рисунка №3. Расчёт петель.	СОШ № 18		
69			2 ч по 45мин		Косынка. Вязание косынки основным узором №3	СОШ № 18	творческа я работа	
70			2 ч по 45мин	практиче ская	Косынка. Продолжение вязания основным узором №3.	СОШ № 18		
71			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание каймы косынки по схеме № 4. Отделка готового изделия.	СОШ № 18	Практич задание	
72			2 ч по 45мин		Шапочка и шарфик. Выбор рисунка и вязание образца основного полотна. Расчет петель.	СОШ № 18		
73			2 ч по 45мин	практиче ская	Шапочка. Вязание по рисунку основного полотна.	СОШ № 18	творческа я работа	
74			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Шапочка. Продолжение вязания по рисунку основного полотна.	СОШ № 18		
75			2 ч по 45мин		Шарфик. Вязание по рисунку основного полотна	СОШ № 18		
76			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Завершение вязания шарфика. Отделка готовых изделий.	СОШ № 18	Практич задание	
77			2 ч по 45мин	практиче ская	Азбука вязания. Цельновязанная манишка спицами. Выбор узора. Вязание образца.	СОШ № 18		

78			2 ч по 45мин		Манишка. Расчет петель. Вязание резинки.	СОШ № 18		
79			2 ч по 45мин	практиче ская	Манишка. Вязание основного полотна манишки. Оформление готового изделия.	СОШ № 18	творческа я работа	
80			2 ч по 45мин	практиче ская	Носки. Выбор узора. Расчет петель. Вязание резинки на пяти спицах.	СОШ № 18	Практич задание	
81			2 ч по 45мин		Носки. Вязание основного полотна носка.	СОШ № 18		
82			2 ч по 45мин	практиче ская	Носки. Вязание на пяти спицах.	СОШ № 18		
83			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Вязание носков основным узором. Оформление готового изделия.	СОШ № 18	творческа я работа	
84			2 ч по 45мин		Штанишки-комбинезон для ребёнка. Выбор рисунка. Вязание образца. Расчет петель.	СОШ № 18		
85			2 ч по 45мин	практиче ская	Штанишки-комбинезон. Вязание полотна выбранным узором.	СОШ № 18	творческа я работа	
86			2 ч по 45мин	практиче ская	Штанишки-комбинезон. Продолжение вязания.	СОШ № 18		
87			2 ч по 45мин		Штанишки- комбинезон. Вязание. Оформление готового изделия.	СОШ № 18	творческа я работа	
			<b>42</b>		<b>Выполнение готовых</b>			

					<b>выставочных работ</b>			
88			2 ч по 45мин	беседа	Интерактивная выставка и её формы. Просмотр видео.	СОШ № 18		
89			2 ч по 45мин	комбини рованная	Подушка «Кот Баюн». Вязание по схеме.	СОШ № 18		
90			2 ч по 45мин	практиче ская	Подушка «Кот Баюн». Вязание основного полотна подушки.	СОШ № 18	творческа я работа	
91			2 ч по 45мин	практиче ская	Соединение деталей. Оформление готового изделия.	СОШ № 18	тестирова ние	
92			2 ч по 45мин	комбини рованная	Игрушка «Зебра». Выбор схемы. Вязание туловища игрушки.	СОШ № 18		
93			2 ч по 45мин		Игрушка «Зебра». Вязание туловища и головы по схеме.	СОШ № 18	творческа я работа	
94			2 ч по 45мин	практиче ская	Игрушка «Зебра». Вязание головы и конечностей по схеме.	СОШ № 18		
95			2 ч по 45мин	практиче ская	Выполнение отдельных приёмов. Оформление готового изделия.	СОШ № 18	творческа я работа	
96			2 ч по 45мин		Бабочка. Выбор схемы. Вязание туловища.			
97			2 ч по 45мин	комбини рованная	Бабочка. Вязание бабочки по выбранной схеме.	СОШ № 18		
98			2 ч по 45мин	практиче ская	Бабочка. Вязание крыльев бабочки.	СОШ № 18	творческа я работа	

99			2 ч по 45мин		Соединение деталей. Оформление готового изделия.	СОШ № 18		
100			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязаная шкатулка «Тыква». Вязание шкатулки.	СОШ № 18		
101			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание цветков для украшения шкатулка «Тыква». Оформление готового изделия.	СОШ № 18	творческа я работа	
102			2 ч по 45мин	практиче ск	Экскурсия мастерскую по пошиву ростовых кукол.	СОШ № 18		
103			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Шарфик «Розы». Двустороннее вязание. Расчет петель. Вязание полотна.	СОШ № 18	творческа я работа	
104			2 ч по 45мин	практиче ская	Шарфик «Розы». Двустороннее вязание. Оформление готового изделия.	СОШ № 18		
105			2 ч по 45мин		Грелка на чайник «Вечеринка в саду». Вязание основного полотна грелки.	СОШ № 18	творческа я работа	
106			2 ч по 45мин	практиче ская	Грелка на чайник «Вечеринка в саду». Вязание цветов.	СОШ № 18	творческа я работа	
107			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание листьев. Оформление готового изделия. <b>Промежуточная аттестация.</b>	СОШ № 18		

108			2 ч по 45мин		Итоговое занятие. Вязание по выбору. Выставка готовых изделий.	СОШ № 18	отчетная выставка	
<b>Итого:</b>			<b>216</b>					

Таблица 9

**Календарный учебный график третьего года обучения**

№ п/п	Месяц число план	Месяц число факт	Кол-во часов, продолжит ельность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля	Примеча ния
			<b>36</b>		<b>Вязание спицами.</b>			
1			2 ч по 45мин	беседа	ИТБ. Введение. Вязание спицами. Древний и современный вид рукоделия.	СОШ № 18		
2			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Техника вязания араны. История зарождения.	СОШ № 18	опрос	
3			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Цепи и соты при вязании аранов спицами.	СОШ № 18		
4			2 ч по	комбинир	Узор. Простые соты.	СОШ		

			45мин	ованная		№ 18		
5			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Жгуты при вязании аранов вязании спицами.	СОШ № 18	творческа я работа	
6			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Жгут «Корд». Вязание.	СОШ № 18	опрос	
7			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Шишечки в аранах. Вязание.	СОШ № 18	творческа я работа	
8			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Змейки при вязании аранов спицами.	СОШ № 18		
9			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Змейки. Вязание образца.	СОШ № 18	творческа я работа	
10			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Зигзаги и ромбы. Вязание спицами.	СОШ № 18		
11			2 ч по 45мин	практиче ская	Зигзаги и ромбы. Вязание образца.	СОШ № 18	контроль ная работа	
12			2 ч по 45мин	практиче ская	Косы, араны спицами.	СОШ № 18		
13			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Аран косы и переплетения.	СОШ № 18		
14			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Аран косы и переплетения. Вязание.	СОШ № 18	творческа я работа	
15			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Араны спицами. Кельтская коса.	СОШ № 18		

16			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Кельтская коса. Вязание образца.	СОШ № 18	творческа я работа	
17			2 ч по 45мин	практиче ская	Жаккард. Основы вязания узора «Жаккард»	СОШ № 18		
18			2 ч по 45мин	практиче ская	Особенности вязания «Жаккарда» спицами. Кромочные петли.	СОШ № 18		
			<b>32</b>		<b>Готовые изделия и их украшение.</b>			
19			2 ч по 45мин	практиче ская	Сумочка с овальными ручками. Араны. Схема № 1 и № 2 Вязание.	СОШ № 18	творческа я работа	
20			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание узора «звёздочки». Араны. Схема №1	СОШ № 18		
21			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Вязание узора «квадратики». Араны. Схема №2	СОШ № 18	творческа я работа	
22			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание сумочки. Оформление готового изделия.	СОШ № 18		
23			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Чехол для телефона. Подбор узора. Расчет петель. Вязание.	СОШ № 18	творческа я работа	
24			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание чехла для телефона. Оформление готового изделия.	СОШ № 18		
25			2 ч по 45мин	практиче ская	Косметичка. Подбор узора. Расчет петель. Вязание.	СОШ № 18	творческа я работа	
26			2 ч по	комбинир	Продолжение вязания косметички.	СОШ	творческа	

			45мин	ованная		№ 18	я работа	
27			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание косметички. Оформление готового изделия.	СОШ № 18		
28			2 ч по 45мин	практиче ская	Декоративные шнуры. Техника вязания.	СОШ № 18		
29			2 ч по 45мин	практиче ская	Шнуры из двух полосок. Шнур «Сердечки».	СОШ № 18	зачет	
30			2 ч по 45мин	практиче ская	Шнуры из двух полосок. Шнур «Колосок».	СОШ № 18		
31			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Шкатулка с аранами. Выбор узора. Расчет петель. Вязание.	СОШ № 18	творческа я работа	
32			2 ч по 45мин	практиче ская	Шкатулка с аранами. Вязание. Украшение.	СОШ № 18		
33			2 ч по 45мин	практиче ская	Прихватка с аранами. Выбор узора. Расчет петель. Вязание.	СОШ № 18	творческа я работа	
34			2 ч по 45мин	практиче ская	Прихватка с аранами. Вязание. Украшение.	СОШ № 18		
			<b>30</b>		<b>Вязание игрушек.</b>			
35			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Игрушка «Утята». Подбор цветовой гаммы. Вязание по схеме.	СОШ № 18	творческа я работа	
36			2 ч по 45мин	практиче ская	Игрушка «Утята». Вязание по схеме.	СОШ № 18		
37			2 ч по	практиче	Вязание игрушки «Утята».	СОШ		

			45мин	ская	Оформление готового изделия.	№ 18		
38			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Игрушка «Кот в сапогах и кошка «Мурёнка». Подбор цветовой гаммы. Вязание по схеме.	СОШ № 18		
39			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Вязание игрушки «Кот в сапогах».		творческа я работа	
40			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание игрушки «Кошка Мурёнка».	СОШ № 18		
41			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание мелких деталей. Оформление готового изделия.	СОШ № 18		
42			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Игрушка «Медвежонок Мишка». Подбор цветовой гаммы. Вязание по схеме.	СОШ № 18		
43			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Игрушка «Медвежонок Мишка». Вязание по схеме.	СОШ № 18	творческа я работа	
44			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание игрушки «Медвежонок Мишка». Оформление готового изделия.	СОШ № 18	Практич здание	
45			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Игрушка «Кукла Маша». Подбор цветовой гаммы. Вязание по схеме.	СОШ № 18		
46			2 ч по 45мин	практиче ская	Игрушка «Кукла Маша». Вязание по схеме.	СОШ № 18		

47			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание игрушки «Кукла Маша». Оформление готового изделия.	СОШ № 18	творческа я работа	
48			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Игрушка «Зайчонок Мила». Подбор цветовой гаммы. Вязание по схеме.	СОШ № 18		
49			2 ч по 45мин	практиче ская	Игрушка «Зайчонок Мила». Вязание. Оформление готового изделия.	СОШ № 18	Практич задание	
			<b>36</b>		<b>Оригинальные идеи для домашнего уюта</b>			
50			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Дорожка. Вязание по схеме двухцветным узором.	СОШ № 18		
51			2 ч по 45мин	практиче ская	Дорожка. Вязание дорожки двухцветным узором.	СОШ № 18	контроль ная работа	
52			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание дорожки. Оформление готового изделия.	СОШ № 18		
53			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Плед. Выбор схемы. Вязание в технике араны.	СОШ № 18		
54			2 ч по 45мин	практиче ская	Плед. Вязание по выбранной схеме. <b>Промежуточная аттестация.</b>	СОШ № 18	Практич задание	
55			2 ч по 45мин	практиче ская	Продолжение вязания пледа в технике араны.	СОШ № 18		
56			2 ч по	практиче	Вязание пледа. Оформление	СОШ	творческа	

			45мин	ская	готового изделия.	№ 18	я работа	
57			2 ч по 45мин	беседа	«О вязании со всего мира». Современное искусство.	СОШ № 18		
58			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Ажурная салфетка. Выбор узора. Вязание салфетки	СОШ № 18		
59			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание салфетки. Оформление готового изделия.	СОШ № 18		
60			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Коврик. Выбор узора и сочетания цветов. Вязание.	СОШ № 18	контроль ная работа	
61			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание коврика. Оформление готового изделия.	СОШ № 18		
62			2 ч по 45мин	практиче ская	Чехол для стула. Выбор узора и сочетания цветов. Вязание.	СОШ № 18	творческа я работа	
63			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Чехол для стула. Вязание по выбранной схеме.	СОШ № 18		
64			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание чехла для стула. Оформление готового изделия.	СОШ № 18	творческа я работа	
65			2 ч по 45мин	практиче ская	Грелка на чайник «Белочка» Выбор узора и сочетания цветов. Вязание.	СОШ № 18		
66			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Грелка на чайник «Белочка». Вязание. Оформление готового изделия.	СОШ № 18		
67			2 ч по	беседа	«Дизайнеры вяжут». Творческая	СОШ		

			45мин		профессия модельера.	№ 18		
			<b>40</b>		<b>Вязание одежды</b>			
68			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Юбочка. Вязание в технике араны.	СОШ № 18		
69			2 ч по 45мин	практиче ская	Продолжение вязания юбочки.	СОШ № 18		
70			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание юбочки. Оформление готового изделия.	СОШ № 18	творческа я работа	
71			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Шапочка и шарфик. Выбор узора. Вязание.	СОШ № 18		
72			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание шапочки выбранным узором.	СОШ № 18		
73			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание шарфика. Оформление готового изделия.	СОШ № 18	творческа я работа	
74			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Варежки. Техника жаккард. Выбор узора. Расчет петель.	СОШ № 18		
75			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание варежки в технике жаккард.	СОШ № 18		
76			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание второй варежки. Оформление готового изделия.	СОШ № 18	Практич задание	
77			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Носки. Техника жаккард. Выбор узора. Расчет петель.	СОШ № 18		
78			2 ч по	практиче	Вязание носков. Оформление	СОШ	творческа	

			45мин	ская	готового изделия.	№ 18	я работа	
79			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Пинетки. Выбор схемы. Вязание по выбранной схеме.	СОШ № 18		
80			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание пинеток с бисером. Оформление готового изделия.	СОШ № 18		
81			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Кофточка с ажурным вырезом. Выбор ажурного узора. Расчет количества петель. Вязание.	СОШ № 18	Практич задание	
82			2 ч по 45мин	практиче ская	Кофточка. Вязание кофточки ажурным узором по выбранной схеме.	СОШ № 18		
83			2 ч по 45мин	практиче ская	Кофточка. Вязание рукавов.	СОШ № 18		
84			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание по схеме ажурного выреза. Оформление готового изделия.	СОШ № 18	творческа я работа	
85			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Детский комбинезон. Выбор узора. Расчет петель. Вязание.	СОШ № 18		
86			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание детского комбинезона.	СОШ № 18		
87			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание комбинезона. Оформление готового изделия.	СОШ № 18	творческа я работа	
			<b>42</b>		<b>Выполнение готовых выставочных работ</b>			

88			2 ч по 45мин	беседа	Роль трикотажа в нашей жизни. Вязальщица трикотажных изделий.	СОШ № 18		
89			2 ч по 45мин	комбиниру ванная	Детский конверт. Выбор узора и цветовой гаммы. Расчет петель. Вязание.	СОШ № 18	творческа я работа	
90			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание детского конверта. Оформление готового изделия.	СОШ № 18	тестирова ние	
91			2 ч по 45мин	комбиниру ванная	Коврик «Радуга». Выбор узора и цветовой гаммы. Вязание от центра.	СОШ № 18		
92			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание коврика «Радуга».	СОШ № 18		
93			2 ч по 45мин	практиче ская	Вязание коврика. Оформление готового изделия.	СОШ № 18	творческа я работа	
94			2 ч по 45мин	практиче ская	Проектная работа. «Безграничные возможности шерсти»	СОШ № 18		
95			2 ч по 45мин	комбиниру ванная	Плед в технике пэчворк. Выбор узора и цветовой гаммы. Вязание квадратных мотивов.	СОШ № 18	Практич еское задание	
96			2 ч по 45мин	практиче ская	Плед. Вязание квадратных мотивов.	СОШ № 18		
97			2 ч по 45мин	практиче ская	Плед. Продолжение вязания квадратных мотивов.	СОШ № 18	творческа я работа	

98			2 ч по 45мин	практиче ская	Плед. Вязание квадратных мотивов. Оформление готового изделия.	СОШ № 18		
99			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Сумочка «Листочки». Расчет петель. Вязание полотна сумочки.	СОШ № 18		
100			2 ч по 45мин	практиче ская	Сумочка «Листочки». Продолжение вязания полотна сумочки.	СОШ № 18	творческа я работа	
101			2 ч по 45мин	практиче ская	Сумочка «Листочки». Сборка и украшение изделия.	СОШ № 18		
102			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Игрушка «Зайка в комбинезоне». Выбор узора и цветовой гаммы. Расчет петель. Вязание.	СОШ № 18	Практич задание	
103			2 ч по 45мин	практиче ская	Игрушка «Зайка в комбинезоне». Расчет петель. Вязание игрушки по схеме.	СОШ № 18		
104			2 ч по 45мин	практиче ская	Игрушка «Зайка в комбинезоне». Вязание комбинезона.	СОШ № 18	творческа я работа	
105			2 ч по 45мин	практиче ская	Игрушка «Зайка в комбинезоне». Сборка игрушки. Украшение изделия.	СОШ № 18		
106			2 ч по 45мин	комбинир ованная	Игрушка « Медвежонок». Выбор цветовой гаммы. Вязание	СОШ № 18		
107			2 ч по 45мин	практиче ская	Игрушка « Медвежонок». Вязание.	СОШ № 18	творческа я работа	

108			2 ч по 45мин	Выставоч ная	Вязание игрушки. Оформление готового изделия. <b>Итоговая аттестация.</b>	СОШ № 18	отчетная выставка	
<b>Итого:</b>			<b>216</b>					

### Условия реализации программы

Для работы требуется помещение с хорошим освещением. Сидя за столом, дети не должны стеснять друг друга. В классе рекомендуется разместить образцы, готовые лучшие работы и действующую выставку согласно теме. Для проведения занятий необходимо иметь инструменты и материалы: нитки разных цветов и составов, спицы разных номеров, ножницы, иголки, пуговицы, бижутерия, бисер, фурнитуру, мех, синтепон, кусочки ткани и кожи и так далее. Дидактический материал: образцы данной темы, схемы, узоры.

Для реализации электронного обучения используется мессенджер Telegram: проведение офлайн занятий, создание групповых чатов (сообщества родителей и учащихся) для размещения материалов для учащихся и контроля выполненных заданий.

### Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по программе проводится в виде:

- текущего контроля (в течении учебного года по окончании темы или раздела) в формах, предусмотренных программой;
- промежуточной аттестации по полугодиям в формах, предусмотренных программой;
- промежуточной аттестации по окончании второго года обучения в формах, предусмотренных программой;
- итоговой аттестации по окончании третьего года обучения в формах, предусмотренных программой.

Таблица 10

### Диагностика результативности освоения первого года обучения

№ п/п	Время проведения	Цель проведения	Формы диагностики и контроля
<b>Текущий контроль</b>			
1	Сентябрь - апрель	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Знания терминологии, умение подбирать соответствующий номер спиц для определённого	творческая работа, самоанализ, практические задания.

		<p>вида пряжи, Знать виды петель (лицевая петля, изнаночная петля; накид, из одной провязать две петли, 2 петли вместе провязать (лицевой или изнаночной) Уметь читать схему вязания узора, деталей игрушки; грамотной сборке деталей игрушки. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.</p>	
<b>Промежуточная аттестация (1 год обучения)</b>			
2	Май	<p>Определение вида пряжи по видам и свойствам; Соблюдение техники безопасности при вязании крючком, работе с ножницами и швейными иглами. Выполнять лицевую гладь, чулочное вязание, прибавление и убавление петель; Вязать по схеме, соединять мотивы (крючком или иголкой с ниткой); Сборка игрушки (наполнение синтепоном, соединение деталей, пришить или приклеить фурнитуру, при необходимости вышить детали) Накрахмаливать готовое изделие; Определение уровня личностного развития учащихся: умения побуждать себя к действию, способность оценивать свои силы и возможности.</p>	<p>Конкурс, презентация творческих работ, практическое задание, анализ работ, тестирование, отчетная выставка.</p>

Таблица 11

**Диагностика результативности освоения  
второго года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы диагностики и контроля</b>
<b>Текущая диагностика</b>			
1	Ноябрь	<p>Определение степени усвоения учащимися представления о пропорции деталей; симметрии, асимметрии рисунка, смене цвета мотивов;</p> <p>Определение вида пряжи по видам и свойствам; изготовление игрушек, готовых выставочных работ.</p> <p>Определение изменения уровня личностного развития детей: воспитания трудолюбия, терпения, исполнительности.</p>	<p>Практические задания, участие в выставках творческие работы.</p>
<b>Промежуточная аттестация первое полугодие</b>			
2	Январь	<p>Определение степени усвоения учащимися учебного материала; знания терминологии, умение подбирать соответствующий номер спиц для определённого вида пряжи. Знать виды петель (английская лицевая петля, английская изнаночная петля; из 1 петли провязать 3 петли, 3 петли провязать вместе лицевой или изнаночной. Уметь читать схему вязания;</p> <p>Выявление детей, отстающих и опережающих обучение.</p>	<p>Опрос, творческая работа.</p>
<b>Промежуточная аттестация (второй год обучения)</b>			
4	Май	Соблюдение техники безопасности при	Конкурс,

		<p>вязании спицами, работе с ножницами и швейными иглами. Выполнять технику ирландского кружева, вязать схемы, узоры разной сложности, соединять мотивы, детали; Сборка игрушки (наполнение синтепоном, соединение деталей, пришить или приклеить фурнитуру, при необходимости вышить детали). Отутюживание готового изделия; Определение уровня личностного развития учащихся: умения побуждать себя к действию, способность оценивать свои силы и возможности.</p>	<p>презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие, анализ работ, отчетная выставка.</p>
--	--	--	---

**Таблица 12**

**Диагностика результативности освоения  
третьего года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы диагностики и контроля</b>
<b>Текущий контроль</b>			
1	Ноябрь	<p>Определение степени усвоения учащимися новых, более сложных техник вязания с перемещением петель (жгуты), араны (узоры с косами), жаккардовое полотно с двухцветным или цветным выполнением рисунка, плоского или трубчатого полотна. Вязание одежды, выполнение готовых выставочных работ.</p> <p>Определение изменения уровня личностного развития детей: воспитания трудолюбия, терпения, исполнительности.</p>	<p>Практические задания, участие в выставках, творческие работы.</p>
<b>Промежуточная аттестация первое полугодие</b>			

2	Январь	Соблюдение техники безопасности при вязании спицами, работе с ножницами и швейными иглами. Определение степени усвоения учащимися учебного материала; знания техник вязания спицами, выявление детей, отстающих и опережающих обучение.	Творческая работа, практические задания.
<b>Итоговая аттестация третий год обучения</b>			
3	Май	вязание ажурных салфеток спицами Выполнение техники жаккардового полотна, вязание схем разной сложности, соединение мотивов (крючком или иглой с ниткой); Влажно-тепловая обработка готового изделия; Определение уровня личностного развития учащихся: умения побуждать себя к действию, способность оценивать свои силы и возможности.	Конкурс, презентация творческих работ, опрос, анализ работ, отчетная выставка.

На основе проведённой промежуточной и итоговой аттестации составляется мониторинг результатов освоения разделов программы, по группам и детскому объединению в целом.

Важным в реализации данной программы является отслеживание результатов. Система определения результативности, основана на компетентностном подходе, ориентирующем образовательный процесс на формирование компетенций у учащихся. Для отслеживания результативности применяются следующие методы:

-педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, активности обучающихся на занятиях, решения задач творческого характера, участия воспитанников в выставках, конкурсах, взаимонализов, самоанализов, результатов выполнения сложных участков работ под диктовку.

Ведение уровневой оценочной системы теоретической и практической подготовки и формирования основных компетентностей отражается в педагогическом мониторинге качества обучения и воспитания учащихся. Уровни овладения знаниями оцениваются как высокий, средний, низкий. Для составления педагогического мониторинга проводится систематический контроль результатов освоения общеразвивающей программы, разработаны контрольно-измерительные материалы.

Различные методы диагностики позволяют определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяют учащимся, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создать благоприятный психологический климат в коллективе.

С целью проверки теоретических знаний используются викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров, выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания.

Критерием оценки умений может быть участие в конкурсах и выставках различного уровня декоративно-прикладного творчества. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностические карты, выставки творческих работ, открытое занятие.

***Оценочные материалы:***

- Вопросы промежуточной аттестации первого года обучения (Приложение 3).
- Вопросы промежуточной аттестации первого полугодия второго года обучения (Приложение 4).
- Вопросы промежуточной аттестации второго года обучения (Приложение 5).
- Вопросы промежуточной аттестации первого полугодия третьего года обучения (Приложение 6).
- Вопросы итоговой аттестации третьего года обучения (Приложение 7).
- Практические творческие задания.
- Фото и видео творческих работ, учащихся в период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий/
- Профориентационная беседа.

## Методические материалы

При реализации программы используются следующие методы **обучения**:

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, для успешного усвоения учащимися знаний по темам программы, используются различные формы и методы работы.

Метод самореализации (участие учащихся в конкурсах, выставках, проводимых в течение учебного года).

Для контроля знаний и качества усвоения программы учащимися используется метод контроля. Контроль проводится с применением тестового материала по темам программы; в виде самостоятельных работ, вязания образцов и готовых работ с применением знаний, полученных на занятиях. Помимо, контроля над знаниями, используется самоконтроль учащихся за качеством вязания изделия.

Самостоятельная работа направлена на закрепление знаний и формирование умений и навыков выполнения готового изделия. Этот метод используется в сочетании с педагогическим наблюдением и контрольным занятием.

Подведение итогов, анализ готовой работы за занятие имеет большое воспитательное и образовательное значение. Это позволяет справедливо и объективно оценивать работу каждого ученика. Участие лучших работ в выставках детского творчества позволяет реализовать творческий потенциал учащихся.

**Применяются педагогические технологии:** личностно-ориентированная, разноуровневого обучения, ИКТ, информационно-образовательных ресурсов, современных средств коммуникации.

Вязание спицами способствует развитию художественного вкуса, трудовой творческой активности, усидчивости. На занятиях учащиеся изготавливают различные изделия и образцы, как для себя, так и для нужд класса в качестве наглядных пособий. Это способствует развитию коллективизма и взаимопомощи.

К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Работа в детском объединении должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать учащихся на создание оригинальных вещей.

В целях успешной реализации компетентностного подхода используются различные формы организации учебных занятий: практические, теоретические, открытые, мастер-классы, творческие мастерские, творческая встреча, путешествие, занятие-игра, викторина, конкурс, смотр, презентация творческого проекта, выставка, профориентационная беседа. Профориентационная работа на занятиях проходит, как информационно-просветительская. Учащиеся знакомятся с миром профессий через изучение кратких описаний профессий, познавательные беседы, видеофильмы, использование Интернет-ресурсов. Цель этих занятий – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий, что поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный профессиональный выбор.

Для успешного восприятия учебного материала используются наглядные пособия, дидактический материал, стенды и раздаточный материал:

- аудиозаписи;
- слайды по содержанию учебного материала;
- условные обозначения элементов (знаков) вязания спицами;
- схемы узоров вязания спицами;
- спицы разных номеров, видов (прямые, круговые, чулочные) и состава;
- пряжа: шерстяная, полушерстяная, хлопок, хлопчатобумажная и синтетическая.

#### **Дидактический и раздаточный материал:**

- тематические папки:
- 1. Терминология, условные обозначения, приёмы вязания.
- 2. Теоретические вопросы.
- 3. Цветные иллюстрации узоров вязания.
- 4. Схемы разной сложности вязания.
- 5. Инструкционные, технологические карты.

#### **Алгоритм учебного занятия**

- организационный момент;

- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

**Алгоритм подготовки и проведения занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий** (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме).

1. Подготовка к проведению занятия:
  - запись видео – занятия, мастер – класса;
  - создание электронного ресурса: фотографий, инструкционных карточек;
  - выбор формата информирования родителей об обучении учащихся (видео звонок, получение обратной связи, создание и отправка текста, индивидуальные консультации).
2. Проведение занятия в форме офлайн: использование мессенджера Telegram и рассылка образовательных ресурсов.
3. Механизм выдачи заданий. Использование мессенджера Telegram для рассылки учащимся домашних заданий и получения их педагогом.
4. Формы контроля: фото и видео работ учащихся.

#### **НОРМАТИВНО –ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2. Государственной программой «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы).
3. Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018г.,
4. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ/И.А.Рыбалёва, - Краснодар, 2020.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПЕДАГОГОМ:**

1. Н.В.Спиридонова «Вязаная копилка» г.Нижний Новгород Изд. ООО «Слог», ООО «Издательство «Газетный мир» Журнал №8 2013г.
2. Л.Вагнер «Простейший способ вязать носки» -Москва. ООО «Издательство Астрель» 2012г.
- 3.Л.Мухаметшина «Клуб,ОКей» -Нижний Новгород: ООО «Издательство «Арбуз» Журналы № 1-6 2010г.
4. Н.В.Спиридонова. «Азбука вязания» - ООО «Слог», ЗАО «Издательство «Газетный мир» № 9 ,2014г.
5. А.Зайцева «Тапочки ручной работы» -Москва «Эксмо». 2009г.
6. Э. А. Фомичёва «Начинаем вязать спицами и крючком» -Москва. Издательство «Просвещение» Министерства печати и информации РФ
- 7.В.В.Козодаева «Вяжите сами» -Москва. Издательство ФАБР.

### **Интернет-ресурсы:**

<http://bestsumke.ru/vyazanie-spitsami-uzory-shemy-kosy-zhguty-arany-s-opisaniem-shem.html>

[http://postila.ru/Nadezda\\_Vasiljeva/04-aranyi-kosyi-jgutyi](http://postila.ru/Nadezda_Vasiljeva/04-aranyi-kosyi-jgutyi)

<http://domrukodelia.com/vyazanie-spicami/vidy-vyazaniya-spicami/zhakkardovye-uzory/>

-[http://moikompass.ru/compas/irlandskoe\\_kruzhev](http://moikompass.ru/compas/irlandskoe_kruzhev)

- Режим доступа: [Kru4ok.ru/category/vyazanye-](http://kru4ok.ru/category/vyazanye-)

[https://go.mail.ru/search\\_images?fr=chxtn7.0.25&sbmt=1505465647074&q=техника+араны+вязание+спицами](https://go.mail.ru/search_images?fr=chxtn7.0.25&sbmt=1505465647074&q=техника+араны+вязание+спицами) -

[https://go.mail.ru/search\\_images?fr=chxtn7.0.25&sbmt=1505720941832&q=техника+жаккард+вязание+спицами](https://go.mail.ru/search_images?fr=chxtn7.0.25&sbmt=1505720941832&q=техника+жаккард+вязание+спицами) -

- [http://moikompass.ru/compas/irlandskoe\\_kruzhevo](http://moikompass.ru/compas/irlandskoe_kruzhevo)

- Режим доступа: [https://www.youtube.com/playlist?list.](https://www.youtube.com/playlist?list=) -

- Режим доступа: [liveinternet.ru/users/4747345/rubric/3049577](http://liveinternet.ru/users/4747345/rubric/3049577) – Вязанные цветы и аппликации;

<http://www.liveinternet.ru/users/amazonka/rubric/5424458/>-Вязанные спицами игрушки

- Режим доступа: «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>

- Режим доступа: «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>

-Режим доступа: «Атлас новых профессий» <https://atlas100.ru/catalog/>

-Режим доступа: «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl>.

**Медиотека: DVD** Рукоделие для дома.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:**

1. Н.В.Спиридонова «Вязаная копилка» г.Нижний Новгород Изд. ООО «Слог», ООО «Издательство «Газетный мир» Журнал №8 2013г.
2. Л.Вагнер «Простейший способ вязать носки» -Москва. ООО «Издательство Астрель» 2012г.
- 3.Л.Мухаметшина «Клуб,ОКей» -Нижний Новгород: ООО «Издательство «Арбуз» Журналы № 1-6 2010г.
4. Н.В.Спиридонова. «Азбука вязания» - ООО «Слог», ЗАО «Издательство «Газетный мир» № 9 ,2014г.
5. А.Зайцева «Тапочки ручной работы» -Москва «Эксмо». 2009г.
6. Э. А.Фомичева «Начинаем вязать спицами и крючком» -Москва.: Издательство «Просвещение» Министерства печати и информации РФ
- 7.В.В.Козодаева «Вяжите сами» -Москва.: Издательство ФАБР.

### **Приложение 1**

#### **Вопросы собеседования для приёма учащихся на второй год обучения**

1. Как правильно подобрать нити и номер спиц, необходимые для вязания?
2. Рассказать о видах обработки края изделия (кисточками, помпонами, зубчиками, цепочкообразным краем, кромкой.) Определить вид пряжи по видам и свойствам.
3. Уметь вязать несложный узор по заданной схеме.
5. Уметь вязать по схеме простые игрушки.

### **Приложение 2**

#### **Вопросы собеседования для приёма учащихся на третий год обучения**

1. Рассказать об особенностях снятия мерок и расчета петель.
2. Ажурное вязание. Уметь вязать согласно раппорту.

3. Перекрещивание пряжи - смена цвета. Уметь соединять цветные полотна по вертикальной и наклонной линиям.
4. Уметь вязать шапочку и варежки.

### Приложение 3

#### Промежуточная аттестация

##### Вопросы и практическое задание:

1. Умение подбирать нити и номер спиц, необходимые для вязания;
2. Знать виды обработки края изделия (кисточками, помпонами, зубчиками, цепочкообразным краем, кромкой) Определение вида пряжи по видам и свойствам.
3. уметь изготавливать помпоны, кисточки.
4. Уметь вязать несложный узор по заданной схеме.
5. Вязать по схеме игрушки базового и лёгкого уровня вязания игрушек (лицевой гладью).
6. **Связать шарфик выбранным узором с кисточками на концах.**

### Приложение 4

##### Вопросы промежуточной аттестации первое полугодие второго года обучения.

1. Знать особенности снятия мерок и расчета петель.
2. Ажурное вязание. Вязать согласно раппорту.
3. Перекрещивание пряжи - смена цвета. Соединять цветные полотна по вертикальной и наклонной линиям.
4. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

##### Практическое задание.

1. Связать косметичку двойной (полой) резинкой чулочной вязкой.

### Приложение 5

##### Вопросы промежуточной аттестации второго года обучения.

1. Особенности вязания игрушек спицами. Уровни сложности вязания игрушек.
2. Вязание игрушек простых и сложных уровней.
3. Вязать шапочку, варежки, носки.

**Практическое задание.**

1. Связать шапочку выбранным узором (определённого размера).

**Приложение 6**

**Вопросы промежуточной аттестации первого полугодия третьего года обучения.**

1. Знать технику выполнения отдельных приёмов вязания (дополнительная спица перед работой, дополнительная спица за работой, обвить петли на спице, спустить петлю, длинная петля; поднятие спущенной петли, двойной край (подгиб), двойной край с зубцами, ажур)
2. Способ вязания на пяти спицах (варежки, перчатки, носки);
3. Араны спицами. Знать разновидности и уметь вязать.
4. Вязание ажурной салфетки на 5 спицах.

**Практическое задание.**

1. Связать чехол для телефона (узор араны).

**Приложение 7**

**Вопросы итоговой аттестации третьего года обучения.**

1. Смена нити на нить другого цвета без ступенек.
2. Вязание плавной линии (проймы, горловины) без ступенек.
3. Разновидности беек. Способы обработки горловины с круглым, квадратным, Y-образным вырезами.
4. Разновидности воротников. Способы их присоединения.

**Практическое задание.**

1. Связать носки на 5 спицах с узором.