

Управление образования администрации муниципального  
образования Кореновский район  
муниципальное автономное некоммерческое учреждение  
дополнительного образования Дом художественного творчества детей  
муниципального образования Кореновский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «25» апреля 2022 г  
Протокол № 4



Утверждаю  
Директор МАНУ ДО ДХТД  
А.Н.Мищенко  
Приказ № 81 от 28.04.2022

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

#### «Волшебная нить»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 часа

Возрастная категория: от 7 до 8 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется по ПФДОД

ID номер программы в Навигаторе: 5835

Автор-составитель:  
Коваль Людмила Аркадьевна  
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2022

## **Введение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная нить» (далее программа) знакомит учащихся с техникой нитяной графики изонить и бисероплетением. Бисероплетение и вышивание в технике изонить – хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для учащихся, (так как в школе им приходится много писать), развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности, учит уверенно управлять своим телом. Занятия с проволокой, иглой и нитками укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться во время занятий, что поможет им терпеливо выполнять домашние задания. Обучение по программе помогает сформировать представления о существующих профессиях.

# РАЗДЕЛ I «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет художественную направленность и ориентирована на развитие творческих способностей учащихся.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что обучение по программе помогает учащимся открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием.

Программа предполагает формирование у обучающихся основ выбора профессии. Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно - эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества.

**Новизна** в знакомстве с конструированием и изготовлением картин необычного жанра с помощью цветных ниток. Творческие работы по бисероплетению привлекают учащихся своими результатами, являются творческим выражением их индивидуальности. Игрушка, над которой учащиеся трудятся, вкладывают в неё выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога им.

**Педагогическая целесообразность.** Занятия по созданию изделий из разнообразных материалов помогут обрести уверенность в собственных силах учащихся, освоить необычные техники, воспитать художественный вкус, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ находятся рядом.

В программе предусмотрена возможность использования дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме по санитарно – эпидемиологическим и другим основаниям) форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения.

В основе программы лежит систематизация и обобщение опыта авторов книг Шнуровой Т. «Золотая книга лучших поделок», Хмара З., Хмара А., «Поделки из бисера», Панфиловой Т.Ф. «Рукоделие: поделки из ткани, ниток, тесьмы». Работая над программой были изучены аналогичные и смежные по профилю деятельности программы: «Изонить» Голоденко С.А. СОШ №1 г. Щебекино; «Изонить» Григорьева Е.И. детский сад №364 г. Челябинск;

«Изонить» Нестерова Н.В. СОШ с. Удобное; «Ниткография» Ермоленко О. Г. ГБОУ СОШ №98 г. Москва; «Изонить» Попова О.А. МАОУ №64 г. Пермь;

**Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на девочек и мальчиков 7-8 лет разного уровня подготовленности. Возможно обучение детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Педагогом, для таких учащихся, разрабатывается индивидуальный план работы по обучению и воспитанию.

У младших школьников в отличие от других возрастных групп личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности, для них остается актуальной игровая деятельность. Именно возраст младших школьников самый благоприятный в нравственно-эстетическом воспитании.

Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/program/5835-dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-volshebnyaya-nit> и очно в форме заявления от родителей.

#### **Уровень освоения программы.**

Программа **ознакомительного уровня** и предполагает обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами знакомства с приёмами вышивки в технике изонить, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение знаний и умений и формирование познавательного интереса

**Срок освоения программы** – 1 год согласно календарного учебного графика.

**Объем программы:** Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 72 часа: на реализацию первого модуля – 34 часа, на реализацию второго модуля – 38 часов.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий.** Занятия проходят согласно расписанию и требований санитарных норм 1 раз в неделю по 2 часа. В период дистанционного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме), согласно рекомендациям СанПин при использовании дистанционных образовательных технологий время занятий сокращается до 20 – 30 минут в зависимости от возраста детей.

## **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия групповые численностью по 10 человек в группе, состав группы одновозрастной, постоянный. Возможно обучение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

### **Виды занятий:**

- практическое занятие;
- игровые занятия;
  - открытые занятия для родителей;
  - профориентационные беседы.

В условиях электронного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме) проводятся видео-занятия, аудиосообщения, обучающее и развивающее видео. Все эти формы дистанционной поддержки позволяют учащимся включиться в процесс непрерывного образования.

**Цель программы** – содействовать развитию познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству и дальнейшему включению учащихся в образовательную деятельность. Формировать первоначальный интерес к существующим профессиям.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- научить основным техникам вышивания по картону.
- познакомить с миром профессий.

#### **Личностные:**

- воспитывать трудолюбие, настойчивость, готовность к сотрудничеству, сотворчеству;
- привить навыки аккуратности в работе с иглой и ножницами;
- сформировать навыки культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, необходимые в дальнейшей трудовой деятельности.

#### **Метапредметные:**

- развитие мелкой моторики рук и пальцев учащихся;
- выработать устойчивую заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- развитие фантазии, образного мышления, воображения.

**Учебный план  
Модуль №1**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Все го	Теори я	Пра кти ка	
1.	Большой мир профессий	2		2	Профориентационная беседа.
2	Изонить. Приемы заполнения угла, окружности, дуги.	<b>14</b>	2	12	Беседа, практическое задание, выставка работ, конкурс
3	Вышивание картин с геометрическим орнаментом.	<b>18</b>	2	16	Беседа, практическое задание, выставка работ, конкурс
	Итого	<b>34</b>	4	30	

**Содержание учебного плана  
Модуль №1**

**1.Большой мир профессий.**

Практика: Жизненное и профессиональное самоопределение – один из важнейших шагов в жизни человека. Знакомство с различными типами профессий на электронном ресурсе «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>

**2.Приемы заполнения угла, окружности, дуги.**

**Теория.** История возникновения ниткографии, как вида декоративно-прикладного творчества Показ презентации «Картины в технике изонить». Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, материал для работы. Правила заполнения угла, окружности, дуги. Техника безопасной работы с колюще режущими инструментами. Знакомство с техникой переплетения нитей. Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей

по кругу. Обработка изделия после работы. Лицевая и изнаночная сторона выполненной работы. Определение места завершения линии на рисунке.

**Практика.** Заполнение угла, окружности разными способами, дуги. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Построение окружности с делением на равное количество частей, работа с трафаретами. Вышивание различных вариантов дуг. Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы (панно ко дню Учителя, ко дню Матери и др.).

**Форма контроля.** Беседа, практическое задание, выставка работ, конкурс.

### **3.Вышивание несложных картин.**

**Теория.** Правила ТБ. Повторение техники заполнения углов (прямых, тупых, острых), окружности различными способами, дуг. Использование трафаретов (треугольник, окружность, квадрат, пятиугольник, восьмиугольник). Выбор способа их заполнения. Подбор цветовой гаммы. Применение правил заполнения фигур.

**Практика.** Прошивание квадрата, треугольника, окружности. Выполнение практических работ. Составление композиции из геометрических фигур.

**Форма контроля.** Беседа, практическое задание, выставка работ, конкурс.

**Таблица 2**

### **Учебный план Модуль № 2**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Все го	Теори я	Пра кти ка	
1	Типы профессий	2	2		Просмотр электронных интернет-ресурсов, обсуждение.
2	Вышивание цветов.	10	2	8	Собеседование, практическое задание, выставка работ, конкурс

3	Вышивание животных.	12	2	10	Собеседование, практическое задание, выставка работ, конкурс
4	Вышивание насекомых.	14	2	12	Собеседование, практическое задание, выставка работ, конкурс
2	<b>итого</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	

## Содержание учебного плана Модуль № 2

### 1. Типы профессий.

**Практика:** Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>, «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl> и обсуждение.

### 2. Вышивание цветов.

**Теория.** Правила ТБ. Повторение техники заполнения углов (прямых, тупых, острых), окружности различными способами, дуг. Использование трафаретов (треугольник, окружность, квадрат, пятиугольник, восьмиугольник). Выбор способа их заполнения. Подбор цветовой гаммы. Применение правил заполнения фигур.

**Практика.** Загадки и легенды о цветах. Вышивание выбранных цветов. Подбор цветовой гаммы. Оформление выполненных работ, скрыть изнанку, выполнить рамку.

**Форма контроля.** Собеседование, практическое задание, выставка работ, конкурс.

### 3. Вышивание животных.

**Теория.** Правила ТБ. Повторение техники заполнения углов (прямых, тупых, острых), окружности различными способами, дуг. Использование трафаретов (треугольник, окружность, квадрат, пятиугольник, восьмиугольник). Выбор способа их заполнения. Подбор цветовой гаммы. Применение правил заполнения фигур.

**Практика.** Загадки о животных. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы «волну», «дугу» («Морское дно», «Попугай на ветке», «Пейзаж» и др.). Использование готовых трафаретов с изображением животных и насекомых. Подбор цветовой гаммы. Оформление выполненной работы.



**Форма контроля** Собеседование, практическое задание, выставка работ, конкурс.

#### **4.Вышивание насекомых.**

**Теория.** Правила ТБ. Повторение техники заполнения углов (прямых, тупых, острых), окружности различными способами, дуг. Использование трафаретов (треугольник, окружность, квадрат, пятиугольник, восьмиугольник). Выбор способа их заполнения. Подбор цветовой гаммы. Применение правил заполнения фигур.

**Практика.** Загадки о насекомых. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы «волну», «дугу» («Морское дно», «Попугай на ветке», «Пейзаж» и др.). Использование готовых трафаретов с изображением животных и насекомых. Подбор цветовой гаммы. Оформление выполненной работы.

**Форма контроля.** Собеседование, практическое задание, выставка работ, конкурс.

**Таблица 3**

### **Учебный план на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий**

#### **Модуль №1**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Все го	Теори я	Пра кти ка	
1	Большой мир профессий	2		2	Профориентационная беседа.
2	Изонить. Приемы заполнения угла, окружности, дуги.	<b>14</b>	2	12	Видео и фото работ учащихся, фотогалерея лучших работ.
3	Вышивание картин с геометрическим орнаментом.	<b>18</b>	2	16	Видео и фото работ учащихся, фотогалерея лучших работ.
	Итого	<b>34</b>	4	30	

## Содержание учебного плана на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

### Модуль №1

#### 1. Большой мир профессий.

**Практика:** Жизненное и профессиональное самоопределение – один из важнейших шагов в жизни человека. Знакомство с различными типами профессий на электронном ресурсе «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>

#### 2. Приемы заполнения угла, окружности, дуги.

**Теория.** История возникновения ниткографии, как вида декоративно-прикладного творчества Показ презентации «Картины в технике изонить». Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, материал для работы. Правила заполнения угла, окружности, дуги. Техника безопасной работы с колюще режущими инструментами. Знакомство с техникой переплетения нитей. Познакомить с разнообразными способами заполнения кругов изонитью, научить выполнять классическую модель натяжения нитей по кругу. Обработка изделия после работы. Лицевая и изнаночная сторона выполненной работы. Определение места завершения линии на рисунке.

**Практика.** Заполнение угла, окружности разными способами, дуги. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Построение окружности с делением на равное количество частей, работа с трафаретами. Вышивание различных вариантов дуг. Выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги и углы (панно ко дню Учителя, ко дню Матери и др.).

**Форма контроля.** Видео и фото работ учащихся, фотогалерея лучших работ.

#### 3. Вышивание несложных картин.

**Теория.** Правила ТБ. Повторение техники заполнения углов (прямых, тупых, острых), окружности различными способами, дуг. Использование трафаретов (треугольник, окружность, квадрат, пятиугольник, восьмиугольник). Выбор способа их заполнения. Подбор цветовой гаммы. Применение правил заполнения фигур.

**Практика.** Прошивание квадрата, треугольника, окружности. Выполнение практических работ. Составление композиции из геометрических фигур.

**Форма контроля.** Видео и фото работ учащихся, фотогалерея лучших работ.

**Учебный план на период электронного обучения с применением  
дистанционных образовательных технологий  
Модуль № 2**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Все го	Теори я	Практ ика	
1	Типы профессий	2	2		Просмотр электронных интернет-ресурсов, обсуждение.
2	Вышивание цветов.	10	2	8	Видео и фото работ учащихся, фотогалерея лучших работ.
3	Вышивание животных.	12	2	10	Видео и фото работ учащихся, фотогалерея лучших работ.
4	Вышивание насекомых.	14	2	12	Видео и фото работ учащихся, фотогалерея лучших работ.
	<b>итого</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	

**Содержание учебного плана на период электронного обучения с  
применением дистанционных образовательных технологий**

**1. Типы профессий.**

**Практика:** Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/> «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl> и обсуждение.

**2. Вышивание цветов.**

**Теория.** Правила ТБ. Повторение техники заполнения углов (прямых, тупых, острых), окружности различными способами, дуг. Использование трафаретов (треугольник, окружность, квадрат, пятиугольник, восьмиугольник). Выбор способа их заполнения. Подбор цветовой гаммы. Применение правил заполнения фигур.

**Практика.** Загадки и легенды о цветах. Вышивание выбранных цветов. Подбор цветовой гаммы. Оформление выполненных работ, скрыть изнанку, выполнить рамку.

**Форма контроля.** Видео и фото работ учащихся, фотогалерея лучших работ.

### **3. Вышивание животных.**

**Теория.** Правила ТБ. Повторение техники заполнения углов (прямых, тупых, острых), окружности различными способами, дуг. Использование трафаретов (треугольник, окружность, квадрат, пятиугольник, восьмиугольник). Выбор способа их заполнения. Подбор цветовой гаммы. Применение правил заполнения фигур.

**Практика.** Загадки о животных. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы «волну», «дугу» («Морское дно», «Попугай на ветке», «Пейзаж» и др.). Использование готовых трафаретов с изображением животных и насекомых. Подбор цветовой гаммы. Оформление выполненной работы.

**Форма контроля.** Видео и фото работ учащихся, фотогалерея лучших работ.

### **4. Вышивание насекомых.**

**Теория.** Правила ТБ. Повторение техники заполнения углов (прямых, тупых, острых), окружности различными способами, дуг. Использование трафаретов (треугольник, окружность, квадрат, пятиугольник, восьмиугольник). Выбор способа их заполнения. Подбор цветовой гаммы. Применение правил заполнения фигур.

**Практика.** Загадки о насекомых. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы «волну», «дугу» («Морское дно», «Попугай на ветке», «Пейзаж» и др.). Использование готовых трафаретов с изображением животных и насекомых. Подбор цветовой гаммы. Оформление выполненной работы.

**Форма контроля.** Видео и фото работ учащихся, фотогалерея лучших работ.

## **Планируемые результаты:**

### **Образовательные:**

- научится основным техникам вышивания по картону.

### **Личностные:**

- будет воспитано трудолюбие, настойчивость, готовность к сотрудничеству, сотворчеству;
- привьются навыки аккуратности в работе с иглой и ножницами;
- сформируются навыки культуры общения и поведения в социуме,

навыки здорового образа жизни.

- сформируется представление о различных профессиях.

**Метапредметные:**

- разовьётся мелкая моторика рук и пальцев учащихся;
- будет выработана устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способ самопознания и познания мира;
- разовьётся фантазия, образное мышление, воображение, необходимые в дальнейшей трудовой деятельности.

**РАЗДЕЛ II «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ  
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

**Таблица 5**

**Календарный учебный график Модуль №1**

№ п/п	Месяц число план	Месяц, число факт	Кол-во часов, продолжит ельность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля	Примеча ние
<b>Модуль 1</b>								
1.			2ч по 45мин	Беседа	Большой мир профессий	СОШ №4	Собеседование	
2			2ч по 45мин	комбин ирован ное	Введение. Презентация «Картины в технике изонить». Правила ТБ. Приемы заполнения угла	СОШ №4	Собеседование	
3			2ч по 45мин	комбин ирован ное	Приемы заполнения угла.	СОШ №4	Практическое задание	
4			2ч по 45мин	комбин ирован ное	Приемы заполнения окружности.	СОШ №4	Практическое задание	
5			2ч по	комбин ирован	Приемы заполнения окружности.	СОШ №4	Собеседование	

			45мин	ное				
6			2ч по 45мин	комбинированное	Приемы заполнения окружности.	СОШ №4	Практическое задание	
7			2ч по 45мин	комбинированное	Приемы заполнения дуги.	СОШ №4	Собеседование	
8			2ч по 45мин	комбинированное	Приемы заполнения дуги.	СОШ №4	Практическое задание	
9			2ч по 45мин	комбинированное	Составление композиции из углов, дуг и окружности	СОШ №4	Практическое задание	
10			2ч по 45мин	комбинированное	Составление композиции из углов, дуг и окружности	СОШ №4	Собеседование	
11			2ч по 45мин	комбинированное	Вышивание картин с геометрическим орнаментом.	СОШ №4	Выставка работ	
12			2ч по 45мин	комбинированное	Вышивание картин с геометрическим орнаментом.	СОШ №4	Выставка работ	
13			2ч по 45мин	практическое	Вышивание картин с геометрическим орнаментом.	СОШ №4	Собеседование	
14			2ч по 45мин	комбинированное	Вышивание картин с геометрическим орнаментом.	СОШ №4	Тест	

15			2ч по 45мин	практи ческое	Вышивание картин с геометрическим орнаментом.	СОШ №4	Практическое задание	
16			2ч по 45мин	комбин ирован ное	Вышивание закладки для книги.	СОШ №4	Собеседование	
17			2ч по 45мин	практи ческое	Вышивание закладки для книги.	СОШ №4	Практическое задание Выставка работ	
		<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>					

**Таблица 6**

**Календарный учебный график модуль № 2**

№ п/п	Месяц число план	Месяц, число факт	Кол-во часов, продолжит ельность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля	Примечан ие
<b>Модуль 2</b>								
1			2ч по 45мин	беседа	.Типы профессий.	СОШ №4	Практическое задание	практичес кое
2			2ч по 45мин	комбинирова нное	Вышивание цветика- семицветика.	СОШ №4	Практическое задание	
3			2ч по	комбинирова	Вышивание ромашки	СОШ №4	Собеседовани	



			45мин	нное			е	
4			2ч по 45мин	комбинирова нное	Вышивание ромашки.	СОШ №4	Практическое задание	
5			2ч по 45мин	комбинирова нное	Вышивание василька.	СОШ №4	Практическое задание	
6			2ч по 45мин	комбинирова нное	Вышивание тюльпана.	СОШ №4	Собеседовани е	
7			2ч по 45мин	комбинирова нное	Вышивание подсолнуха	СОШ №4	Выставка, конкурс	
8			2ч по 45мин	комбинирова нное	Вышивание подсолнуха	СОШ №4	Практическое задание	
9			2ч по 45мин	комбинирова нное	Вышивание зайчика.	СОШ №4	Собеседовани е	
10			2ч по 45мин	комбинирова нное	Вышивание черепахи.	СОШ №4	Собеседовани е	
11			2ч по 45мин	комбинирова нное	Вышивание котика.	СОШ №4	Практическое задание	
12			2ч по 45мин	комбинирова нное	Вышивание собачки.	СОШ №4	Собеседовани е	
13			2ч по 45мин	комбинирова нное	Вышивание мышонка.	СОШ №4	Практическое задание	
14			2ч по 45мин	комбинирова нное	Вышивание бабочки.	СОШ №4	Собеседовани е	

15			2ч по 45мин	комбинирова нное	Вышивание стрекозы.	СОШ №4	Выставка работ	
16			2ч по 45мин	комбинирова нное	Вышивание золотой рыбки.	СОШ №4	Собеседовани е	
17			2ч по 45мин	комбинирова нное	Вышивание аквариума с рыбками.	СОШ №4	Практическое задание	
18			2ч по 45мин	комбинирова нное	Вышивание рисунка по выбору.	СОШ №4	Практическое задание	
19			2ч по 45мин	комбинирова нное	Итоговое занятие. <b>Итоговая аттестация</b>	СОШ №4	Выставка лучших работ	
		<b>Итого</b>	38 часов					

### Условия реализации программы.

Для успешной реализации программы имеется отдельный кабинет с рабочими столами и стульями, ножницы, бумага белая и цветная, картон цветной, иглы и нитки, бисер и пайетки, проволока и гипс, салфетки, клей, папки для бумаг, ноутбук. Для реализации электронного обучения используется мессенджер Telegram: проведение офлайн-занятий, создание групповых чатов (сообщества родителей и учащихся) для размещения обучающих материалов и контроля выполненных заданий.

### Формы аттестации

Оценка образовательных результатов учащихся по программе проводится посредством:

- текущего контроля в формах, предусмотренных программой;
- итоговой аттестации в формах, предусмотренных программой.

Таблица 7

### Диагностика результативности освоения программы.

№ п/п	Время проведения	Цель проведения	Формы диагностики и аттестации
<b>Текущий контроль</b>			
1	Сентябрь - Апрель	Определение степени подготовленности учащихся. Определение степени усвоения учащимися учебного материала по технике вышивания по картону «Изонить». Определение изменения личностного уровня развития детей: работа в коллективе, самостоятельный анализ и взаимоанализ работ.	Практические задания, тест, творческое задание.
<b>Итоговая аттестация</b>			
2	Май	Определение степени усвоения учащимися учебного материала по технике вышивания по картону «Изонить».	Практические задания, анкетирование, выставка готовых работ.

На основе проведенной итоговой аттестации составляются мониторинги результатов освоения разделов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по группам и детскому объединению в целом.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностические карты, выставки творческих работ, открытое занятие.

***Оценочные материалы:***

- Вопросы итоговой аттестации (Приложение 1).
- Игровые, творческие задания.
- Фото и видео творческих работ, учащихся в период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

**Методический материал**

**Методы обучения:**

- объяснительно — иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично - поисковый;
- творческий;
- исследовательский;
- практический;
- метод стимулирования и поощрения.

**Для реализации программы применяются педагогические технологии:**

- личностно-ориентированная технология;
- игровая технология;
- информационно- коммуникационные технологии.

В условиях электронного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – офлайн обучение.

**Педагогические принципы реализации программы:**

- принцип сотрудничества педагога и воспитанников;
- принцип сознательности и активности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности и прочности знаний.

**Формы организации учебного занятия:**

- комбинированные занятия;

- игра;
- сюжетно — ролевая игра;
- профориентационная беседа.

Профориентационная работа на занятиях проходит, как информационно-просветительская. Учащиеся знакомятся с миром профессий через изучение кратких описаний профессий, познавательные беседы, использование Интернет-ресурсов.

Для реализации программы разработан учебно-методический комплект, включающий разработанные занятия по темам программы, игровой материал, досуговые мероприятия.

В условиях электронного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме) проводятся видео- и аудио – занятия, аудио – консультации, учащимся пересылаются творческие задания, обучающее и развивающие видео.

#### **Дидактический материал:**

- образцы, выполненные педагогом дополнительного образования;
- коллекции детских творческих работ;
- альбомы с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и т.д.
- наборы пособий для дидактических игр:
  - таблицы, альбомы чертежей, иллюстрации из периодической литературы, учебные пособия;

#### **Алгоритм учебного занятия**

- организационный момент;
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

**Алгоритм подготовки и проведения занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме).**

1. Подготовка к проведению занятия:

- запись видео – занятия, звуковых сообщений;
- создание электронного ресурса: фотографий, схем, аудио сообщений;
- выбор формата информирования родителей об обучении учащихся (видео звонок, получение обратной связи, создание и отправка текста, индивидуальные консультации).

2. Проведение занятия в форме офлайн: использование мессенджера Telegram и рассылка образовательных ресурсов.
3. Механизм выдачи заданий. Использование мессенджера Telegram для рассылки учащимся домашних заданий и получения их педагогом.
4. Формы контроля: фото и видео работ учащихся.

### **НОРМАТИВНО –ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2. Государственной программой «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы).
3. Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018г.,
4. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ/И.А.Рыбалёва, - Краснодар, 2020.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЕМЫИ ПЕДАГОГОМ**

1. Артамова Е., «Подарки и сувениры из бисера» Москва «Эксмо», 2006.
2. Бульба Н. «Плетение из бисера» Москва АСТ-Пресс,2012.
3. Вирко Е.,» Украшения из бисера» Донецк «Издательство СКИФ, 2010.
4. Расщупкина С., «Бисер. Энциклопедия вышивки» Москва ОЛМА Медиа 2012.
5. Хмара З., Хмара А., «Поделки из бисера», Москва АСТ Донецк,2005.
6. Шнуровозова Т. «Золотая книга лучших поделок», Москва, РИПОЛ, 2011.

## **Интернет ресурсы**

- Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- Видеозанятия на видеохостинге «YouTube» - <https://www.youtube.com/>
- Режим доступа: «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>
- Режим доступа: «Атлас новых профессий» <https://atlas100.ru/catalog/>

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Артамова Е., «Подарки и сувениры из бисера» Москва «Эксмо», 2006
2. Бульба Н. «Плетение из бисера» Москва АСТ-Пресс, 2012
3. Вирко Е., «Украшения из бисера» Донецк «Издательство СКИФ, 2010
4. Расщупкина С., «Бисер. Энциклопедия вышивки» Москва ОЛМА Медиа 2012
5. Хмара З., Хмара А., «Поделки из бисера», Москва АСТ Донецк, 2005
6. Шнуровозова Т. «Золотая книга лучших поделок», Москва

Приложение 1

### **Итоговая аттестация**

#### **Вопросы:**

#### **1.Изонить – это .....**

- а) Плетение нитью
- б) Изображение нитью
- в) Аппликация из ниток

#### **2.Найти верное утверждение**

- а) Острый угол меньше прямого и тупого углов
- б) Острый угол больше прямого и тупого углов
- в) Острый угол меньше тупого, но больше прямого

#### **3.Как должны располагаться цифры на сторонах угла?**

- а) В одном направлении
- б) В разных направлениях
- в) Нет разницы

**4. Какое количество точек должно быть на сторонах угла?**

- а) Одинаковое
- б) Разное

**5. С какой стороны должны находиться узелки?**

- а) С лицевой
- б) С изнаночной
- в) Без разницы.

**6. С какой цифры начинают вышивать угол?**

- а) с 1
- б) со 2
- в) с любой

**7. Как называется расстояние от одной точки окружности до другой?**

- а) Радиус
- б) Хорда
- в) Прямая

**8. Какой фон лучше выбрать, если вышивать нитками желтого оттенка ?**

- а) Синий
- б) Оранжевый

**9. Какое правило надо помнить при вышивании круга?**

- а) Заполнять круг в одном направлении;
- б) Заполнять круг в разных направлениях.

**Уровень правильных ответов:**

**9 – высокий уровень**

**5-8– средний уровень**

**5 – низкий уровень**