

Управление образования администрации муниципального
образования Кореновский район
муниципальное автономное некоммерческое учреждение
дополнительного образования Дом художественного творчества детей
муниципального образования Кореновский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» апреля 2022 г
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МАНУ ДО ДХТД
А.Н.Мищенко
Приказ № 81 от 28.04.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Введение в журналистику»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 часа

Возрастная категория: от 10 до 14 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется по ПФДОД

ID номер программы в Навигаторе: 5886

Автор-составитель:
Сергиенко Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2022

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Введение в журналистику» (далее программа) знакомит учащихся с историей и понятием журналистики, её функциями и жанрами. Программа помогает развить у познавательной активности, литературные способности и интерес к профессиям СМИ.

РАЗДЕЛ I «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа нацелена на воспитание и развитие учащихся 10 – 14 лет через ознакомление с основами российской журналистики и её профстандартом, обучение подготовке и созданию информационного материала, освещающего события, явления, факты, предназначенного для распространения с помощью средств массовой информации.

Программа **социально-гуманитарной направленности** и обеспечивает социальную адаптацию и успешную социализацию детей и подростков.

Актуальность программы заключается в формировании у обучающихся основ выбора профессии, положительных мотивов трудовой деятельности, через приобщение учащихся к журналистике. Программа отражает общую тенденцию к возрождению юнкорского движения, опираясь при этом на основы русской журналистики.

Новизна. В процессе обучения по данной программе учащиеся знакомятся с историей русской журналистики, её основными правилами, овладевают приёмами интервью, репортажа и литературно-художественных зарисовок.

Педагогическая целесообразность. Дополнительная общеобразовательная программа «Введение в журналистику» педагогически целесообразна. Обучение по программе помогает учащимся в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, побуждает их к творчеству, ориентирует на профессии СМИ.

В программе предусмотрена возможность использования дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме по санитарно – эпидемиологическим и другим основаниям) форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения.

Отличительные особенности. Дополнительная общеобразовательная программа «Введение в журналистику» создана на основе обобщения личного опыта руководства Школой юнкоров газеты «Кореновские вести», где достигнуты высокие результаты на краевом, всероссийском и международном уровнях и практического пособия Департамента печати и СМИ Краснодарского края для руководителей объединений юных журналистов «Школа юных журналистов: от игры в газету до профессионального творчества». Отличие данной программы в

подготовке учащихся к жизни в современном информационном пространстве, формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет, уровень развития различный, круг интересов разнообразный. Возможно обучение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, мотивированных с творческими способностями. Педагогом, для таких учащихся, разрабатывается индивидуальный план работы по обучению и воспитанию. Коллективное творческое дело объединяет и воспитывает учащихся, положительный эмоциональный микроклимат влияет на результативность и позволяет повысить творческий уровень обучающихся.

Занятия по программе выявляют склонность учащихся к литературно-творческим видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду. Такой вид творческой деятельности как литературно-художественный, позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. В процессе подготовки материалов для выпуска газеты «Радуга», а также запланированных знаковых для учреждения культурно-массовых мероприятий, способность к поиску нового развивается ярче, обеспечивает учащимся радость творчества.

Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/program/5886-obshcherazvivayushchaya-programma-vvedenie-v-zhurnalistiku> и очно в форме заявления от родителей.

Уровень освоения программы

Образовательный процесс по программе делится на 2 модуля. **Программа ознакомительного уровня** и предполагает обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами знакомства с основами журналистики, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение знаний и умений и формирование познавательного интереса.

Дальнейшее обучение учащиеся могут продолжить по программе базового уровня «Основы журналистики».

Срок освоения программы – 1 год согласно календарного учебного графика.

Объем программы: Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 72 часа: модуль №1 – 34 часа, модуль №2 – 38 часов.

Форма обучения очная.

Режим занятий.

Занятия проходят согласно расписанию и требований санитарных норм 1 раз в неделю по 2 часа, перерыв между занятиями 10 минут. В период дистанционного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме), согласно рекомендациям СанПин при использовании дистанционных образовательных технологий время занятий сокращается до 20 – 30 минут в зависимости от возраста учащихся.

Особенности организации образовательного процесса

Набор обучающихся в группы происходит по желанию детей и их родителей, в детское объединение принимаются девочки и мальчики, без предварительной подготовки, независимо от способностей и уровня общего развития. Занятия групповые численностью по 10 человек в группе с ярко выраженным индивидуальным подходом к каждому учащемуся, состав групп разновозрастной, постоянный.

Формы организации учебного процесса различны. Основной формой являются смешанные учебные занятия: комбинированные, практические. В соответствии с программой предусматриваются профориентационные беседы, мастер-классы, творческие мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной и коллективной работы.

В условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме по санитарно – эпидемиологическим и другим основаниям применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – офлайн обучение. В условиях электронного обучения используются видео-занятия, аудиосообщения, творческие задания, онлайн-викторины по журналистике, дистанционные олимпиады, творческие конкурсы, видео-марафоны обучающее и развивающее видео.

Цель программы:

Формирование первоначального интереса к существующим профессиям. Познакомить учащихся с основами журналистики, сформировать познавательную активность обучающихся, познакомить с медиа-информационными технологиями.

Задачи:

Образовательные: - познакомить с основными видами журналистской деятельности и медиа-журналистики и требованиям к ней;

- научить самостоятельному поиску событий, явлений, фактов как основы материала для творческих работ;

- познакомить с основными требованиями журналистики при проведении интервью и репортажа, литературно-художественной зарисовки и корреспонденции;

- познакомить с миром профессий СМИ.

Личностные:

- сформировать у учащихся доброжелательное и уважительное отношение к окружающим людям;

- воспитать интерес к событиям окружающего мира, жизни детского коллектива и учреждения;

- воспитать уважительное отношение к профессиональной деятельности человека.

Метапредметные:

- способствовать развитию заинтересованности к окружающему миру, умению «извлекать» факты;

- способствовать развитию письменной и устной речи;

- способствовать развитию культуры речи,

- способствовать формированию коммуникативных умений и навыков.

- способствовать осознанию учащимися собственных жизненных целей, ценностей и ценностей труда.

Таблица 1

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практ.	
Модуль №1					
1	Понятие журналистики	8	2	6	Творческие работы обучаемых, блиц – опросы, викторины, дидактические упражнения.
1.1	История русской журналистики.	4	1	3	
1.2	Функции журналистики Требования к журналисту	4	1	3	

2.	Жанры журналистики.	26	6	20	Творческие работы, блиц – опросы, викторины, дидактические упражнения.
2.1	Сбор и оформление материалов для газеты	5	1	4	
2.2	Требования к репортажу.	4	1	3	
2.3	Требования к корреспонденции.	4	1	3	
2.4	Требования к очерку.	4	1	3	
2.5	Требования к литературно-художественной зарисовке.	4	1	3	
2.6	Требования к фотоснимку.	3	1	2	Беседа
3	Мир профессий	2		2	
	Итого	34	8	26	
Модуль №2					
4.	Работа с информационными ресурсами:	24	4	20	Анализ созданных сайтов, страницы, хэштега.
4.1	Создание презентации	6	1	5	
4.2	Хэштеги	6	1	5	
4.3	Создание группы в сети	6	1	5	
4.4	Создание сайта в сети	6	1	5	
5.	Типы профессий	2		2	Беседа
6.	Выпуск газет и листовок	10		10	Анализ материалов газет, листовок
7.	Круглый стол «Я – юнкор!»	2		2	Решение викторин и кроссвордов, дидактических упражнений.
	Итого часов	38	4	34	
	Всего	72	12	60	

Содержание учебного плана

Модуль №1

Тема 1. История русской журналистики.

Теория: Понятие журналистики. Подготовка и создание информационного материала, освещающего события, явления, факты, предназначенного для распространения с помощью средств массовой информации. Название рубрик, газеты. Требования к сбору и оформлению материала для газеты. Плагиат.

Практика: литературно-художественная зарисовка «Почему я хочу стать юнкором»; Творческие работы учащихся на тему «История российской журналистики».

Форма контроля: Тематические блиц-опросы, викторины, дидактические упражнения, кроссворды по изучаемой теме; анализ творческих работ учащихся, результата их использования в создании газеты учреждения и участия в конкурсах различного уровня в номинациях «Пресса», «Журналистика», «Литературное творчество», «Окружающий мир», «История».

Тема 2. Формирование жанров журналистики. Сбор и оформление материала.

Теория: Особенности репортажа, интервью, корреспонденции, литературно-художественной зарисовки, очерка. Обучение интервью и репортажу, приемам составления новостной ленты, подбор материалов в рубрики. Техника безопасности во время занятий.

Практика: творческие работы учащихся («Очерк», «Репортаж», и т.д.) Сбор и оформление новостной ленты (колонки) материалов в рубрики, и фотоматериала для газеты.

Форма контроля: Тематические блиц-опросы, викторины, дидактические упражнения, кроссворды по изучаемой теме; анализ творческих работ учащихся, результата их использования в создании газеты учреждения и участия в конкурсах различного уровня в номинациях «Пресса», «Журналистика», «Литературное творчество», «Окружающий мир», «История».

Тема 3. Мир профессий.

Практика Жизненное и профессиональное самоопределение – один из важнейших шагов в жизни человека. Знакомство с различными типами профессий на электронном интернет-ресурсе «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>

Форма контроля: беседа.

Модуль №2

Тема 4. Работа с информационными ресурсами.

Теория: знакомство с приёмами создания презентаций, группы и сайта в интернете, работы с хэштегами.

Практика: создание презентаций, работа с хэштегами, создание группы и сайта в интернете. Отслеживание посещений и комментов группы и сайта детского объединения в интернете, определение рейтинговых материалов.

Форма контроля: Тематические блиц-опросы, викторины, дидактические упражнения, кроссворды по изучаемой теме; анализ творческих работ учащихся, результата их использования в создании презентаций, хэштегов, групп и сайтов. Мониторинг количества посещений и комментариев группы и сайта детского объединения в Интернете.

Тема 5. Типы профессий.

Практика: Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов «Все профессии»

<https://rsv.ru/professions/list> «Атлас профессий будущего» (Сколково)

<https://skolkovo-resident.ru/atl>

Форма контроля: беседа.

Тема 6. Выпуск газеты и листовок.

Практика: работа редколлегии над дизайном и содержанием газеты и листовок («Я и моя планета», «Живое сердце», «Мы ПРОТИВ вредных привычек» и т.д.). Анализ материалов газеты. Подведение итогов работы. Размещение материалов газеты в интернете в группе и на сайте.

Форма контроля: Тематические блиц-опросы, викторины, дидактические упражнения, кроссворды по изучаемой теме; анализ творческих работ учащихся, результата их использования в создании газеты учреждения и участия в конкурсах различного уровня в номинациях «Пресса», «Журналистика», «Литературное творчество», «Окружающий мир», «История».

Тема 7. Круглый стол – Я юнкор.

Практика: Конкурс викторин и кроссвордов по истории и функциям журналистики, обсуждение работы редколлегии над дизайном и содержанием газеты и листовок. Анализ материалов газеты. Подведение итогов работы объединения.

Форма контроля: Мониторинг количества посещений и комментариев группы и сайта детского объединения в Интернете; Тематические блиц-опросы, викторины, дидактические упражнения, кроссворды по изученным темам; анализ творческих

работ учащихся, результата их использования в создании газеты учреждения и участия в конкурсах различного уровня.

Таблица 3

**Учебный план на период электронного обучения с применением
дистанционных образовательных технологий**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практ.	
Модуль №1					
1	Понятие журналистики	8	2	6	Творческие работы для публикаций, блиц – опросы, викторины, кроссворды, дидактические упражнения по темам занятий по эл.почте и Telegram
1.1	История русской журналистики.	4	1	3	
1.2	Функции журналистики Требования к журналисту	4	1	3	
2.	Жанры журналистики.	26	6	20	Творческие работы для публикаций в газете «Радуга» и СМИ, блиц – опросы, викторины, кроссворды по теме занятия по эл.почте и Telegram
2.1	Сбор и оформление материалов для газеты	5	1	4	
2.2	Требования к репортажу.	4	1	3	
2.3	Требования к корреспонденции.	4	1	3	
2.4	Требования к очерку.	4	1	3	
2.5	Требования к литературно-художественной зарисовке.	4	1	3	
2.6	Требования к фотоснимку.	3	1	2	
3.	Мир профессий	2		2	Аудио-беседа
	Итого	34	8	26	
Модуль №2					

4.	Работа с информационными ресурсами:	24	4	20	Анализ созданных сайтов, страницы, хэштега по эл.почте и Telegram
4.1	Создание презентации	6	1	5	
4.2	Хэштеги	6	1	5	
4.3	Создание группы в сети	6	1	5	
4.4	Создание сайта в сети	6	1	5	
5.	Типы профессий	2		2	Аудио-беседа
6.	Выпуск газет и листовок	10		10	Анализ материалов газет, листовок по электронной почте и Telegram
7.	Круглый стол «Я – юнкор!»	2		2	Видео-презентации юнкоров по эл.почте и Telegram
	Итого часов	38	4	34	
	Всего	72	12	60	

Содержание учебного плана на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Модуль №1

Тема 1. История русской журналистики.

Теория: Понятие журналистики. Подготовка и создание информационного материала, освещающего события, явления, факты, предназначенного для распространения с помощью средств массовой информации. Название рубрик, газеты. Требования к сбору и оформлению материала для газеты. Плагиат.

Практика: литературно-художественная зарисовка «Почему я хочу стать юнкором»; Творческие работы учащихся на тему «История российской журналистики».

Форма контроля: Тематические блиц-опросы, викторины, дидактические упражнения, кроссворды по изучаемой теме по электронной почте и Telegram;

анализ творческих работ учащихся, результата их использования в создании газеты учреждения и участия в конкурсах различного уровня в номинациях «Пресса», «Журналистика», «Литературное творчество», «Окружающий мир», «История» по электронной почте и Telegram.

Тема 2. Формирование жанров журналистики. Сбор и оформление материала.

Теория: Особенности репортажа, интервью, корреспонденции, литературно-художественной зарисовки, очерка. Обучение интервью и репортажу, приёмам составления новостной ленты, подбор материалов в рубрики. Техника безопасности во время занятий.

Практика: творческие работы учащихся («Очерк», «Репортаж», и т.д.) Сбор и оформление новостной ленты (колонки) материалов в рубрики, и фотоматериала для газеты.

Форма контроля: Тематические блиц-опросы, викторины, дидактические упражнения, кроссворды по изучаемой теме по электронной почте и WhatsApp. анализ творческих работ учащихся, результата их использования в создании газеты учреждения и участия в конкурсах различного уровня в номинациях «Пресса», «Журналистика», «Литературное творчество», «Окружающий мир», «История» по электронной почте и Telegram.

Тема 3. Мир профессий.

Практика Жизненное и профессиональное самоопределение – один из важнейших шагов в жизни человека. Знакомство с различными типами профессий на электронном интернет-ресурсе «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>

Форма контроля: аудио-беседа.

Модуль №2

Тема 4. Работа с информационными ресурсами.

Теория: знакомство с приёмами создания презентаций, группы и сайта в интернете, работы с хэштегами.

Практика: создание презентаций, работа с хэштегами, создание группы и сайта в интернете. Отслеживание посещений и комментов группы и сайта детского объединения в интернете, определение рейтинговых материалов.

Форма контроля: Тематические блиц-опросы, викторины, дидактические упражнения, кроссворды по изучаемой теме; анализ творческих работ учащихся, результата их использования в создании презентаций, хэштегов, групп и сайтов. Мониторинг количества посещений и комментариев группы и сайта детского объединения в Интернете по электронной почте и Telegram.

Тема 5. Типы профессий.

Практика: Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов «Все профессии»

<https://rsv.ru/professions/list> «Атлас профессий будущего» (Сколково)

<https://skolkovo-resident.ru/atl>

Форма контроля: аудио - беседа.

Тема 6. Выпуск газеты и листовок.

Практика: работа редколлегии над дизайном и содержанием газеты и листовок («Я и моя планета», «Живое сердце», «Мы ПРОТИВ вредных привычек» и т.д.). Анализ материалов газеты. Подведение итогов работы. Размещение материалов газеты в интернете в группе и на сайте.

Форма контроля: Тематические блиц-опросы, викторины, дидактические упражнения, кроссворды по изучаемой теме; анализ творческих работ учащихся, результата их использования в создании газеты учреждения и участия в конкурсах различного уровня в номинациях «Пресса», «Журналистика», «Литературное творчество», «Окружающий мир», «История» по электронной почте и Telegram.

Тема 7. Круглый стол – Я юнкор.

Практика: Конкурс викторин и кроссвордов по истории и функциям журналистики, обсуждение работы редколлегии над дизайном и содержанием газеты и листовок. Анализ материалов газеты. Подведение итогов работы объединения.

Форма контроля: Мониторинг количества посещений и комментариев группы и сайта детского объединения в Интернете; Тематические блиц-опросы, викторины, дидактические упражнения, кроссворды по изученным темам по электронной почте и в Telegram; анализ творческих работ учащихся, результата их использования в создании газеты учреждения и участия в конкурсах различного уровня по электронной почте и в Telegram.

Планируемые результаты

Предметные: - познакомятся с основными видами журналистской деятельности и медиа-журналистики и требованиям к ней;

-научатся самостоятельному поиску событий, явлений, фактов как основы материала для творческих работ;

- познакомятся с основными требованиями журналистики при проведении интервью и репортажа, литературно-художественной зарисовки и корреспонденции;
- познакомятся с миром профессий СМИ.

Личностные:

- будет сформировано у учащихся доброжелательное и уважительное отношение к окружающим людям;
- будет воспитан интерес к событиям окружающего мира, жизни детского коллектива и учреждения;
- будет воспитано уважительное отношение к профессиональной деятельности человека.

Метапредметные:

- будет развита заинтересованность к окружающему миру, умению «извлекать» факты;
- будет развита развитие письменной и устной речи;
- развитие культуры речи;
- сформируются коммуникативные умений и навыков.
- способствовать осознанию учащимися собственных жизненных целей, ценностей и ценностей труда.

**РАЗДЕЛ II «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

Таблица 4

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц число план	Месяц число факт	Кол-во часов, продолжите льность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля	
Модуль №1								
1.			2ч по 45мин	теор	Введение. Понятие журналистики.	Клуб Парус	Творческие работы учащихся	
2			2ч по 45мин	практ	История и функции журналистики	Клуб Парус	Творческие работы учащихся	
3			2ч по 45мин	практ	М. Ломоносов о требованиях к журналисту. Плагиат.	Клуб Парус	Творческие работы учащихся	
4			2ч по 45мин	практ	Первые Российские газеты и журналы.	Клуб Парус	Творческие работы учащихся	

5			2ч по 45мин	практ	Жанры журналистики и правила подбора материала для публикаций.	Клуб Парус	Творческие работы учащихся	
6			2ч по 45мин	практ	Требования к корреспонденции	Клуб Парус	Творческие работы учащихся	
7			2ч по 45мин	практ	Требования к репортажу	Клуб Парус	Творческие работы учащихся	
8			2ч по 45мин	практ	Требования к очерку	Клуб Парус	Анализ газеты	
9			2ч по 45мин	практ	Требования к литературно- художественной зарисовке	Клуб Парус	Анализ газеты	
10			2ч по 45мин	практ	Требования к фотоснимку	Клуб Парус	Творческие работы учащихся	
11			2ч по 45мин	практ	Секреты мастерства репортера	Клуб «Парус»	Творческие работы учащихся	
12			2ч по 45мин	практ	Виды и особенности очерка	Клуб Парус	Творческие работы учащихся	

13			2ч по 45мин	практ	Мастер-класс: «Инфоповод»	Клуб Парус	Творческие работы учащихся	
14			2ч по 45мин	практ	Творческая мастерская фотохудожника	Клуб Парус	Творческие работы учащихся	
15			2ч по 45мин	практ	Секрет художественного слова	Клуб Парус	Творческие работы учащихся	
16			2ч по 45мин	практ	Подготовка материала для публикации: от А до Я. Выпуск плаката «Юный журналист»	Клуб Парус	Творческие работы учащихся	
17			2ч по 45мин	практ	Мир профессий	Клуб Парус	Беседа	
		Итого	34 часа					

Таблица 5

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц число план	Месяц число факт	Кол-во часов, продолжите льность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля	
Модуль №2								
1.			2ч по 45мин	комб	Работа с информационными ресурсами- основные требования	Клуб Парус	Творческие работы учащихся	
2			2ч по 45мин	комб	Создание презентаций	Клуб Парус	Творческие работы учащихся	
3			2ч по 45мин	комб	Хэштеги	Клуб Парус	Творческие работы учащихся	
4			2ч по 45мин	практ	Создание группы на сайте	Клуб Парус	Творческие работы учащихся	
5			2ч по 45мин	практ	Создание сайта в сети	Клуб Парус	Творческие работы учащихся	
6			2ч по 45мин	комб	Сбор и оформление материалов для газеты	Клуб Парус	Анализ материалов	
7			2ч по 45мин	практ	Выпуск листовки «Интернет-ресурсы»	Клуб Парус	Анализ материалов	

8			2ч по 45мин	комб	Мастер-класс от редактора сайта	Клуб Парус	Анализ материалов	
9			2ч по 45мин	комб	Анализ опубликованных материалов в группе юнкоров «КВ» ВКонтакте	Клуб Парус	Анализ материалов	
10			2ч по 45мин	комб	Круглый стол «Информационные ресурсы Интернета»	Клуб Парус	Анализ материалов	
11			2ч по 45мин	комб	Сбор и оформление материалов для газеты	Клуб Парус	Анализ материалов	
12			2ч по 45мин	практ	Выпуск газеты «Радуга»	Клуб Парус	Анализ материалов	
13			2ч по 45мин	Практ.	Типы профессий	Клуб Парус	Беседа	
14			2ч по 45мин	КОМБ	Сбор и оформление материалов для газеты	Клуб Парус	Анализ материалов	
15			2ч по 45мин	КОМБ	Сбор и оформление материалов для газеты	Клуб Парус	Анализ материалов	
16			2ч по 45мин	КОМБ	Специальный выпуск газеты «Радуга»: «Спасибо деду за Победу!»	Клуб Парус	Анализ материалов	
17			2ч по 45мин	КОМБ	Сбор и оформление материалов для листовки	Клуб Парус	Анализ материалов	

18			2ч по 45мин	КОМБ	Подготовка выставки-панорамы газеты «РАДУГА».	Клуб Парус	Анализ материалов	
19			2ч по 45мин	ПРАКТ	Круглый стол: «Я-юнкор!»	Клуб Парус		
		Всего	38 часов					

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

Для работы по данной образовательной программе необходимо просторное помещение с достаточным освещением, столы и стулья для занятий, возможность размещения информационных стендов.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Для работы по данной образовательной программе на группу учащихся необходимы:

- ноутбук, интернет-флешка;
- фотоаппарат;
- диктофон;
- диски (флешки) для записи презентаций и творческих работ детей;
- карандаши, ручки, маркеры ;
- МФУ, принтер формат А – 3 и А-4;
- бумага формата А-4 и формата А-3.
- клеевой карандаш;
- образцы газет и рубрик.

Информационное обеспечение:

- интернет-источник (компьютер).

Для реализации электронного обучения используется мессенджер **Telegram**, сайт открытой группы ВКонтакте .

Программу может реализовать педагог дополнительного образования имеющий среднее специальное или высшее образование.

Формы аттестации для определения результативности программы

Оценка образовательных результатов учащихся по программе проводится посредством:

- текущий контроль в формах, предусмотренных программой;
- итоговой аттестации (по окончании базового уровня первого года обучения) в формах, предусмотренных программой.

Таблица 6

Диагностика результативности освоения ознакомительного уровня

№ п/п	Время проведения	Цель проведения	Формы диагностики
Текущий контроль			
1	Сентябрь - апрель	<p>Определение степени овладения учащимися знаний истории российской журналистики, её функций и жанров.</p> <p>Определение степени овладения учащимися основных требований к творческой работе</p>	Опрос, творческая работа; конкурсы и викторины
Итоговая аттестация			
2	Май	<p>Определение результатов обучения: участие в конкурсах и проектах.</p> <p>Определение уровня личностного развития учащихся: готовность к работе в команде</p>	Опубликованная работа, диплом, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья.

На основе проведенной итоговой аттестации составляются мониторинги результатов освоения разделов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, по группам и детскому объединению в целом.

Для отслеживания результативности применяются следующие методы:

- участие в творческих конкурсах по журналистике, русскому языку и литературе;
- тематические блиц-опросы, викторины, кроссворды, дидактические игры.
- выпуск листовок и газеты д/о «Юный корреспондент» - «Радуга», участие в выпуске рубрики «Юнкор» общественно-политической газеты «Кореновские вести»

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностические карты, открытое занятие, публикации в рубрике «Юнкор» газеты «Кореновские вести», встречи с интересными людьми в литературной гостиной «Свеча».

Оценочные материалы:

- Вопросы итоговой аттестации (Приложение 1).
- Игровые, творческие задания: викторины, кроссворды, ребусы.
- Фото и видео, звуковые сообщения в период электронного обучения, а также опубликованные в этот период работы учащихся в печатных и электронных СМИ.

Методические материалы

Занятия по программе выявляют склонность детей к литературно-творческим видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду. Такой вид творческой деятельности как литературно-художественный, позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. В процессе подготовки материалов и выпуска газеты, а также запланированных культурно-массовых мероприятий, способность к поиску нового развивается ярче, обеспечивает детям радость творчества.

Методы обучения.

Чтобы заинтересовать и увлечь учащихся миром журналистики, используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

А также методы воспитания: убеждения, поощрения, упражнения, стимулирования и мотивации.

Педагогические технологии.

В процессе реализации программы применяются педагогические технологии: группового и индивидуального обучения, исследовательской деятельности, проектной деятельности, игровой деятельности, коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающей.

В условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – офлайн обучение.

Формы учебного занятия.

Занятия строятся с учётом возрастных особенностей и основного вида деятельности – литературно-художественной. Игровая деятельность в данной программе представлена в виде ролевых игр в момент мотивации к работе, игровых упражнений. Это также может быть акция, беседа, диспут, КВН, «мозговой штурм», тренинг, конкурс, соревнование.

Соревнования в данном возрасте имеют свою особую специфику. Педагог ориентирует учащихся не только на победу, но и на активное участие в создании того или иного материала для газеты, побуждая их к старательности, упорству, настойчивости в достижении своей цели – создании интересной статьи. Победителей в соревнованиях не выделяют, каждый, кто не побоялся вступить в борьбу – уже победитель, и достоин похвалы и уважения.

В условиях электронного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме) используются видео-занятия, аудиосообщения и консультации, творческие задания, онлайн-викторины по журналистике, дистанционные олимпиады, творческие конкурсы и проекты, видеомарафоны обучающее и развивающее видео. Для организации образовательного процесса и передачи электронных ресурсов учащимся, связи с родителями учащихся используется мессенджер WhatsApp, сайт открытой группы ВКонтакте, **Telegram**.

Методические пособия.

Наглядность – один из основных принципов работы педагога при реализации целей и задач программы, создании газеты. Для успешной работы педагогу необходимы яркие, выразительные презентации, образцы интервью, фоторепортажей, литературно-художественных зарисовок, и расходные материалы. Это поможет детям в проявлении творчества, в реализации интересных замыслов.

Дидактические материалы.

Авторские презентации: «История Российской журналистики», «Приёмы обучения юнкоров», «Летописец Кореновского района», «Школа юнкоров», «Имя Кубани».

Алгоритм учебного занятия.

На каждом занятии предусматривается сообщение темы и цели занятия, знакомство с новым материалом, практическая часть, включающая в себя не только творческое задание, но и закрепление, повторение ранее изученного. Обязательно использование здоровьесберегающей технологии (динамическая пауза) и игровой (игровые упражнения, драматизация, и т.д.). В конце занятия обязательны анализ и подведение итога в различных формах: от обмена мнениями до конкурса выполненных творческих работ.

Алгоритм подготовки и проведения занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме).

1. Подготовка к проведению занятия:

- запись видео – занятия, мастер – класса;
- создание электронного ресурса: тесты, ссылки на онлайн-викторины по журналистике, дистанционные олимпиады, творческие конкурсы и проекты, видео-марафоны;
- выбор формата информирования родителей об обучении учащихся (видео звонок, получение обратной связи, создание и отправка текста, индивидуальные консультации).

2. Проведение занятия в форме офлайн: использование мессенджера Telegram и рассылка образовательных ресурсов.

3. Механизм выдачи заданий. Использование мессенджера Telegram для рассылки учащимся домашних заданий и получения их педагогом.

4. Формы контроля: анализ самостоятельно выполненных заданий, фото и видео выполненных учащимися творческих работ, публикации в печатных и электронных СМИ, победы в творческих конкурсах.

НОРМАТИВНО –ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2. Государственной программой «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы).
3. Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018г.,
4. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ/И.А.Рыбалёва, - Краснодар, 2020.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПЕДАГОГОМ

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. «Основы творческой деятельности журналиста.» Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб. 2000.
3. Тертычный А.А. «Жанры периодической печати: Учебное пособие». М., 2000.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.mediaeducation.ru/> - **Лаборатория медиаобразования Российской Академии наук.**
2. <http://edu.of.ru/mediaeducation/> - Ассоциация кинообразования и медиапедагогике России
3. <http://www.mediaeducation.ru/> - Лаборатории ТСО и медиаобразования Института содержания и методов обучения РАО.
 - Режим доступа: «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>
 - Режим доступа: «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>
 - Режим доступа: «Атлас новых профессий» <https://atlas100.ru/catalog/>
 - Режим доступа: «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl>.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ УЧАЩИМИСЯ

- 1.Т. Ладыженская «Развивайте дар слова» (теория и практика сочинений разных жанров 8-9 классы) Москва, Просвещение, 1990 год;
- 2.М.Кашлева «Клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио» Волгоград, «Учитель», 2007 год.

Приложение 1

Итоговая аттестация

Вопросы:

1. Для чего нужны журналисты?
2. Как называлась первая российская газета?
3. Когда отмечается День Российской журналистики?
4. Назови основные жанры журналистики.
5. Чем отличается корреспонденция от репортажа?
6. Что значит выражение: «Рисовать словами»?
7. Назови основные требования к очерку.
8. Назови основные требования к фотоснимкам для публикации в газете.
9. Кто самый главный в редакции газеты, и какие выполняет обязанности?
10. Какие народные пословицы и поговорки помогают журналисту в работе?