

Управление образования администрации муниципального  
образования Кореновский район  
муниципальное автономное некоммерческое учреждение  
дополнительного образования Дом художественного творчества детей  
муниципального образования Кореновский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «25» апреля 2022 г  
Протокол № 4



Утверждаю  
Директор МАНУ ДО ДХТД  
А.Н.Мищенко  
Приказ № 81 от 28.04.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Бумажные фантазии»**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 год: 72 часа

**Возрастная категория:** от 6 до 7 лет

**Состав группы:** до 10 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется по ПФДОД**

**ID номер программы в Навигаторе: 10935**

Автор-составитель:  
Коваль Людмила Аркадьевна  
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2022

## **Введение**

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» (далее программа) знакомит учащихся с основными приёмами конструирования из бумаги и складывания различных моделей оригами и расширения знаний о мире профессий.

# РАЗДЕЛ I «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа имеет **техническую направленность** и ориентирована на развитие конструкторских и творческих способностей учащихся.

**Актуальность** созданной программы заключается в формировании у обучающихся основ выбора профессии, положительных мотивов трудовой деятельности, через приобщение учащихся к искусству бумагопластики, что особенно важно в период обновления образования. Значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

**Новизна** данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие конструкторских, способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Педагогическая целесообразность.** Исследование, направленное на оптимизацию образовательного процесса посредством среды с применением моделирования из бумаги, показало, что в такой среде гармонизируется развитие детей, происходит формирование базовых математических способностей, воспитывается активное познавательное отношение,

удовлетворяется стремление детей к движению, конкретной деятельности, деятельному общению.

В программе предусмотрена возможность использования дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме по санитарно – эпидемиологическим и другим основаниям) форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения.

В основе программы лежит систематизация и обобщение опыта авторов книг Сержантова Т. «Оригами для всей семьи» Айрис-Пресс, Москва, 2014, Долженко Г., «100 поделок из бумаги» Ярославль Академия развития, 2004.

Работая над программой были изучены аналогичные и смежные по профилю деятельности программы: «Оригами» Анопуло Н. Н. МОБУ №43 г. Красноярск; «Волшебный мир оригами» автор Сасина М. В. МБОУ Никольская СОШ; «В гостях у оригами» Берестнева Е.Е. ТОГБОУ «Жердевская общеобразовательная школа-интернат; «Волшебный мир оригами» Плескач Е.Н. «Дом детского творчества» Эвенкийского муниципального района Красноярского края.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на девочек и мальчиков 6-7 лет разного уровня подготовленности. У младших школьников в отличие от других возрастных групп личностная ориентация определяется направленностью на внешний, предметный мир, у них преобладает наглядно-образное мышление и эмоционально-чувствительное восприятие действительности, для них остается актуальной игровая деятельность. Именно возраст младших школьников самый благоприятный в нравственно-эстетическом воспитании. Набор в группы происходит по желанию детей и их родителей, принимаются девочки и мальчики без предварительной подготовки. Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/program/10935-dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-bumazhnye-fantazii>, и очно в форме заявления от родителей. Возможно обучение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Педагогом, для таких учащихся, разрабатывается индивидуальный план работы по обучению и воспитанию.

#### **Уровень освоения программы.**

Программа ознакомительного уровня и предполагает освоение

основных знаний, умений и навыков по выполнению разнообразных работ в технике оригами, появление углубленного интереса и расширения спектра специальных знаний.

**Срок освоения программы** – 1 год согласно календарного учебного графика.

**Объем программы:**

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – 72 часа: на реализацию первого модуля – 34 часа, на реализацию второго модуля – 38 часов.

**Форма обучения** очная.

**Режим занятий.** Занятия проходят согласно расписанию и требований санитарных норм 1 раз в неделю по 2 часа. В период дистанционного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме), согласно рекомендациям СанПин при использовании дистанционных образовательных технологий время занятий сокращается до 20 – 30 минут в зависимости от возраста детей.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия групповые численностью по 10 человек в группе, состав группы разновозрастной, постоянный.

Виды занятий:

- практическое занятие;
- игровые занятия;
- открытые занятия для родителей;
  - выставки;
  - профориентационные беседы.

Наряду с традиционными приемами, организации образовательной деятельности, в условиях электронного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме) проводятся видеозанятия, аудиосообщения, обучающее и развивающее видео. Все эти формы дистанционной поддержки позволяют учащимся включиться в процесс непрерывного образования.

**Цель программы** – содействовать развитию познавательного интереса путем приобщения к конструированию из бумаги, развитие технических интересов и склонностей детей, формированию у учащихся наглядных представлений о существующих профессиях.

**Задачи:****Образовательные:**

- знакомство с основными понятиями в оригами;
  - знакомство с условными обозначениями, складками, базовыми формами оригами;
  - познакомить с миром профессий;
  - способствовать развитию познавательной активности.

**Личностные:**

- воспитывать трудолюбие, настойчивость, готовность к сотрудничеству, сотворчеству;
- привить навыки аккуратности в работе с бумагой и ножницами;
  - развивать и формировать профессиональное сознание;
  - формировать трудолюбие, усидчивость, терпение и умение довести начатое дело до конца, необходимые в дальнейшей трудовой деятельности.

**Метапредметные:**

- развитие мелкой моторики рук и пальцев учащегося.
- выработать устойчивую заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- развитие фантазии, образного мышления, воображения.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии учащихся.

**Таблица 1**

**Учебный план  
Модуль №1**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Знакомство с профессией	2		2	Профориентационная беседа.
2	Складки и базовые формы.	<b>12</b>	2	10	Собеседование, практическое задание, выставка работ, конкурс

3	Конструирование простейших фигур	20	4	16	Собеседование, творческое задание, выставка работ, конкурс.
	Итого	34	6	28	

## Содержание учебного плана Модуль №1

### 1. Знакомство с профессией.

**Практика:** Жизненное и профессиональное самоопределение – один из важнейших шагов в жизни человека. Знакомство с различными типами профессий на электронном ресурсе «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>

### 2. Складки и базовые формы

**Теория.** Термины, принятые в оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания. Базовые формы оригами.

**Практика.** Правила ТБ. Изготовление квадратов из прямоугольного листа бумаги. Упражнения по отработке основных элементов складывания (сложить квадрат пополам, по диагонали, найти центр квадрата, согнуть все углы к центру).

**Форма контроля** – практическое задание, собеседование, конкурс, выставка работ.

### 3. Конструирование простейших фигур

**Теория.** Знакомство с различными видами бумаги и их применение в конструировании. Закрепление условных обозначений, принятыми в оригами и основными приёмами складывания.

**Практика.** Изготовление из целого листа бумаги различных фигур и предметов. Упражнения по отработке основных элементов складывания и склеивания (сложить квадрат пополам, по диагонали, найти центр квадрата, согнуть все углы к центру).

**Форма контроля** – творческое задание, собеседование, конкурс, выставка работ.

**Таблица 2**

**Учебный план  
Модуль № 2**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		Всего	Теори я	Практ .	
<b>1.</b>	Типы профессий	2	<b>2</b>		Просмотр электронных интернет- ресурсов, обсуждение.
<b>2</b>	Базовая форма «Квадрат»	<b>16</b>	2	14	Собеседование, тест, практическое задание.
<b>3</b>	Базовая форма «Треугольник»	<b>18</b>	2	16	Практическое задание, собеседование, конкурс.
<b>4</b>	Итоговое занятие	<b>2</b>		2	
	<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	

**Содержание учебного плана  
Модуль №2**

**1. Типы профессий.**

Практика: Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>, «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl>.и обсуждение.

**2. Базовая форма «Квадрат»**



**Теория.** Базовая форма «Квадрат». Складывание бумаги, четко следуя основному правилу совмещения углов и сторон. Термины, принятые в оригами.

**Практика.** Изготовление квадратов из прямоугольного листа бумаги (два способа). Складывание столовых салфеток, головы волка и лошади, сумки-кошелек, тюльпана, выполнение коллективной работы «Цветочная поляна». Загадки о животных, цветах.

**Форма контроля** – Собеседование, тест, практическое задание.

### 3. Базовая форма «Треугольник»

**Теория.** Базовая форма «Треугольник». Термины, принятые в оригами. Основные элементы складывания (сложить квадрат пополам, по диагонали, найти центр, согнуть все углы к центру).

**Практика.** Изготовление базовой формы. Упражнения по отработке основных элементов складывания (сложить квадрат пополам, по диагонали, найти центр квадрата, согнуть все углы к центру и т.д.). Изготовление кошки, собачки, птиц. Загадки о птицах, домашних животных. Коллективная работа «Птицы на дереве», «Аквариум».

**Форма контроля** – Практическое задание, собеседование, конкурс.

**Таблица 3**

## Учебный план на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

### Модуль №1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с профессией	2		2	Просмотр электронного интернет-ресурса
2	Складки и базовые формы.	<b>12</b>	2	10	Видео и фото работ учащихся, фотогалерея лучших работ.

3	Конструирование простейших фигур	20	4	16	Видео и фото работ учащихся, фотогалерея лучших работ.
	Итого	34	6	28	

**Содержание учебного плана на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий**  
**Модуль №1**

**1. Знакомство с профессией.**

**Практика:** Жизненное и профессиональное самоопределение – один из важнейших шагов в жизни человека. Знакомство с различными типами профессий на электронном ресурсе «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>

**2 .Складки и базовые формы**

**Теория.** Термины, принятые в оригами. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приёмами складывания. Базовые формы оригами.

**Практика.** Правила ТБ. Изготовление квадратов из прямоугольного листа бумаги. Упражнения по отработке основных элементов складывания (сложить квадрат пополам, по диагонали, найти центр квадрата, согнуть все углы к центру).

**Форма контроля** – Видео и фото работ учащихся, фотогалерея лучших работ.

**3. Конструирование простейших фигур**

**Теория.** Знакомство с различными видами бумаги и их применение в конструировании. Закрепление условных обозначений, принятыми в оригами и основными приёмами складывания.

**Практика.** Изготовление из целого листа бумаги различных фигур и предметов. Упражнения по отработке основных элементов складывания и склеивания (сложить квадрат пополам, по диагонали, найти центр квадрата, согнуть все углы к центру).

**Форма контроля** – Видео и фото работ учащихся, фотогалерея лучших работ.

**Учебный план  
Модуль № 2**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		Всего	Теори я	Практ .	
<b>1.</b>	Типы профессий	2	<b>2</b>		Просмотр электронных интернет- ресурсов.
<b>2.</b>	Базовая форма «Квадрат»	<b>18</b>	2	16	Видео и фото работ учащихся, фотогалерея лучших работ.
<b>3.</b>	Базовая форма «Треугольник»	<b>18</b>	2	16	Видео и фото работ учащихся, фотогалерея лучших работ.
<b>4.</b>	Итоговое занятие	<b>2</b>		2	
	<b>Итого</b>	<b>38</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	

**Содержание учебного плана на период электронного обучения с  
применением дистанционных образовательных технологий  
Модуль №2**

**1. Типы профессий.**

Практика: Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>, «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl>. и обсуждение.

**2. Базовая форма «Квадрат»**

**Теория.** Базовая форма «Квадрат». Складывание бумаги, четко следуя основному правилу совмещения углов и сторон. Термины, принятые в оригами.

**Практика.** Изготовление квадратов из прямоугольного листа бумаги (два способа). Складывание столовых салфеток, головы волка и лошади, сумки-кошелек, тюльпана, выполнение коллективной работы «Цветочная поляна». Загадки о животных, цветах.

**Форма контроля** – Видео и фото работ учащихся, фотогалерея лучших работ.

### **3. Базовая форма «Треугольник»**

**Теория.** Базовая форма «Треугольник». Термины, принятые в оригами. Основные элементы складывания (сложить квадрат пополам, по диагонали, найти центр, согнуть все углы к центру).

**Практика.** Изготовление базовой формы. Упражнения по отработке основных элементов складывания (сложить квадрат пополам, по диагонали, найти центр квадрата, согнуть все углы к центру и т.д.). Изготовление кошки, собачки, птиц. Загадки о птицах, домашних животных. Коллективная работа «Птицы на дереве», «Аквариум».

**Форма контроля** – Видео и фото работ учащихся, фотогалерея лучших работ.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Предметные результаты:**

- познакомятся с основными понятиями в оригами;
- условными обозначениями, складками, базовыми формами оригами;
- освоят основы конструирования из бумаги;
- сформируется представление о различных профессиях.

##### **Личностные результаты:**

- учащиеся приобретут опыт работы в коллективе
- приобретут навыки аккуратности в работе с бумагой и ножницами;
- сформируются навыки культуры общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни, необходимые в дальнейшей трудовой деятельности.

##### **Метапредметные результаты:**

- разовьётся мелкая моторика рук и пальцев учащегося.
- выработается устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- разовьётся фантазия, образное мышление, воображение.

**РАЗДЕЛ II «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ  
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

**Таблица 5**

**Календарный учебный график Модуль №1**

№ п/п	Месяц число план	Месяц, число факт	Кол-во часов, продолжит ельность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля	Примеча ние
<b>Модуль 1</b>								
1.	6.09		2ч.по 45 мин.	беседа	Знакомство с профессией	СОШ №4	Беседа Обсуждение	
2	13.09		2ч по 45мин	комбин ирован ное	Сказка о квадрате. Как сделать квадрат из прямоугольного листа	СОШ №4	Практическое задание	
3	20.09		2ч по 45мин	комбин ирован ное	Основные складки (диагональ, долина)	СОШ №4	Практическое задание	
4	27.09		2ч по 45мин	практи ческое	Повороты. Деление на части.	СОШ №4	Практическое задание	
5	4.10		2ч по 45мин	комбин ирован	Виды и приемы складывания. Чтение схем.	СОШ №4	Практическое задание	

				ное				
6	11.10		2ч по 45мин	комбинированное	Базовая форма «Треугольник». Поделка «Кошка»	СОШ №4	Выставка работ.	
7	18.10		2ч по 45мин	практическое	Базовая форма «Книжка». Поделка «Блокнот»	СОШ №4	Практическое задание	
8	25.10		2ч по 45мин	комбинированное	Базовая форма «Дверь». Поделка «Гномик»	СОШ №4	Собеседование.	
9	1.11		2ч по 45мин	комбинированное	Базовая форма «Блин». Поделка «Пароход», «Курица»	СОШ №4	Выставка работ.	
10	8.11		2ч по 45мин	практическое	Складывание салфеток столовых, применяя базовые формы	СОШ №4	Практическое задание	
11	15.11		2ч по 45мин	комбинированное	Поделка «Стаканчик»	СОШ №4	Практическое задание	
12	22.11		2ч по 45мин	комбинированное	Поделка «Сумка»	СОШ №4	Выставка работ.	
13	29.11		2ч по 45мин	практическое	Поделка «Кошелек»	СОШ №4	Практическое задание	
14	6.12		2ч по 45мин	комбинированное	Поделка «Коробочка»	СОШ №4	Собеседование	

15	13.12		2ч по 45мин	практи ческое	Поделка «Закладка»	СОШ №4		
16	20.12.		2ч по 45мин	комбин ирован ное	Поделка «Новогодние игрушки»	СОШ №4	Практическое задание	
17	27.12		2ч по 45мин	практи ческое	Поделка «Новогодние игрушки». Промежуточная диагностика	СОШ №4	Выставка работ.	
		<b>Итого</b>	<b>34 часа</b>					

Таблица 6

**Календарный учебный график модуль № 2**

№ п/п	Месяц число план	Месяц, число факт	Кол-во часов, продолжит ельность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля	Примечан ие
<b>Модуль 2</b>								
1	10.01		2ч по 45мин	беседа	Типы профессий.	СОШ №4	Беседа, обсуждение	
2	17.01		2ч по 45мин	комбини рованное	Поделка «Медведь»	СОШ №4	Практическое занятие	

3	24.01		2ч по 45мин	практическое	Поделка «Дом»	СОШ №4	Практическое занятие	
4	31.01		2ч по 45мин	комбинирова нное	Панно «Волшебный город»	СОШ №4	Коллективная работа	
5	7.02		2ч по 45мин	комбинирова нное	Поделка «Лодка»	СОШ №4	Практическое занятие	
6	14.02		2ч по 45мин	практическое	Панно «Морской пейзаж»	СОШ №4	Коллективная работа	
7	21.02		2ч по 45мин	комбинирова нное	Поделка «Открытка»	СОШ №4	Практическое занятие	
8	28.02		2ч по 45мин	практическое	Поделка «Истребитель»	СОШ №4	Практическое занятие	
9	7.03		2ч по 45мин	комбинирова нное	Поделка «Открытка»	СОШ №4	Практическое занятие	
10	14.03		2ч по 45мин	практическое	Поделка «Самолет»	СОШ №4	Практическое занятие	
11	21.03		2ч по 45мин	комбинирова нное	Поделка «Тюльпан»	СОШ №4	Практическое занятие	
12	28.03		2ч по 45мин	комбинирова нное	Панно «Поляна тюльпанов»	СОШ №4	Практическое занятие	
13	4.04		2ч по 45мин	практическое	Поделка «Деревья»	СОШ №4	Практическое занятие	



14	11.04		2ч по 45мин	комбинирова нное	Панно «Лес»	СОШ №4	Практическое занятие	
15	18.04		2ч по 45мин	практическое	Поделка «Рыбка»	СОШ №4	Практическое занятие	
16	25.04		2ч по 45мин	комбинирова нное	Поделка «Золотая рыбка»	СОШ №4	Практическое занятие	
17	16.05		2ч по 45мин	практическое	Панно «Аквариум»	СОШ №4	Коллективная работа	
18	23.05		2ч по 45мин	комбинирова нное	Поделка «Персонажи сказки»	СОШ №4	Конкурс	
19	30.05		2ч по 45мин	практическое	Итоговое занятие. <b>Итоговая аттестация</b>	СОШ №4	Выставка лучших работ.	
		<b>Итого</b>	38 часов					

### Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеется отдельный кабинет с рабочими столами и стульями, ножницы, бумага белая и цветная, картон цветной, клей, папки для бумаг, ноутбук. Для реализации электронного обучения используется мессенджер Telegram: проведение офлайн-занятий, создание групповых чатов (сообщества родителей и учащихся) для размещения обучающих материалов и контроля выполненных заданий.

### Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по программе проводится посредством:

- текущего контроля в формах, предусмотренных программой;
- итоговой аттестации в формах, предусмотренных программой.

Таблица 7

### Диагностика результативности освоения программы.

№п/п	Время проведения	Цель проведения	Формы диагностики и аттестации
<b>Текущий контроль</b>			
1.	Сентябрь - апрель	Определение степени подготовленности учащихся. Определение степени усвоения учащимися учебного материала по конструированию из бумаги, технике изготовления фигур базовой формы «Квадрат», «Треугольник». Отработка навыков работы с ножницами. Выявление детей отстающих и опережающих обучение.	Практические задания, тест, творческое задание
<b>Итоговая аттестация</b>			

2.	Май	Определение степени усвоения учащимися учебного материала по разделам программы	Практические задания, тест, творческое задание
----	-----	---	--

На основе проведенной итоговой аттестации составляются мониторинг результатов освоения разделов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, по группам и детскому объединению в целом.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностические карты, выставки творческих работ, открытое занятие.

***Оценочные материалы:***

- Вопросы итоговой аттестации (Приложение 1).
- Игровые, творческие задания.
- Фото и видео творческих работ, учащихся в период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

**Методические материалы**

На занятиях используются следующие методы обучения:

- объяснительно — иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично - поисковый;
- творческий;
- исследовательский;
- практический;
- метод стимулирования и поощрения.

**Для реализации программы применяются педагогические технологии:**

- лично-ориентированная технология;
- игровая технология;
- информационно- коммуникационные технологии.

В условиях электронного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – офлайн обучение.

### **Педагогические принципы реализации программы:**

принцип сотрудничества педагога и воспитанников;

- принцип сознательности и активности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности и прочности знаний.

### **Формы организации учебного занятия:**

- комбинированные занятия;
- игра;
- сюжетно — ролевая игра;
- профориентационная беседа.

Профориентационная работа на занятиях проходит, как информационно-просветительская. Учащиеся знакомятся с миром профессий через изучение кратких описаний профессий, познавательные беседы, использование Интернет-ресурсов.

В условиях электронного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме) проводятся видео- и аудио – занятия, аудио – консультации, учащимся пересылаются творческие задания, обучающее и развивающие видео.

### **Дидактический материал:**

- образцы, выполненные педагогом дополнительного образования;
- коллекции детских творческих работ;
- альбомы с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и т.д.
- наборы пособий для дидактических игр:
- схемы складывания фигур, иллюстрации из периодической литературы.

### **Алгоритм учебного занятия**

- организационный момент;
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

**Алгоритм подготовки и проведения занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных**

технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме).

1. Подготовка к проведению занятия:

- запись видео – занятия, звуковых сообщений;
- создание электронного ресурса: фотографий, схем, аудио сообщений;
- выбор формата информирования родителей об обучении учащихся (видео звонок, получение обратной связи, создание и отправка текста, индивидуальные консультации).

2. Проведение занятия в форме онлайн: использование мессенджера WhatsApp и рассылка образовательных ресурсов.

3. Механизм выдачи заданий. Использование мессенджера WhatsApp для рассылки учащимся домашних заданий и получения их педагогом.

4. Формы контроля: фото и видео работ учащихся.

### **НОРМАТИВНО –ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».

2. Государственной программой «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы).

3. Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018г.,

4. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

6. Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ/И.А.Рыбалёва, - Краснодар, 2020.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПЕДАГОГОМ

1. Агапова И, «114 игрушек и поделок из всякой всячины», Москва
2. Долженко Г., «100 поделок из бумаги» Ярославль Академия развития, 2004
3. Парулина О. «Мир игрушек и поделок» Русич Смоленск, 1999.
4. Перевертень Г. «Самоделки из бумаги», Москва, Просвещение, 1983.
5. Сержантова Т. «Оригами для всей семьи», Айрис-Пресс, Москва, 2014.
6. Интернет ресурсы
  - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
  - Видеозанятия на видеохостинге «YouTube» - <https://www.youtube.com/>
  - Режим доступа: «Все профессии» <https://www.youtube.com/>
  - Режим доступа: «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>
  - Режим доступа: «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>
  - Режим доступа: «Атлас новых профессий» <https://atlas100.ru/catalog/>
  - Режим доступа: «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl.>

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Агапова И, «114 игрушек и поделок из всякой всячины», Москва Л.
2. Долженко Г., «100 поделок из бумаги» Ярославль Академия развития, 2004.
3. Парулина О. «Мир игрушек и поделок» Русич Смоленск, 1999.
4. Перевертень Г. «Самоделки из бумаги», Москва, Просвещение, 1983.
5. Сержантова Т. «Оригами для всей семьи», Айрис-Пресс, Москва, 2014.

**Итоговая аттестация**

Вопросы:

1. Из чего люди делали бумагу?
  - А) Из обрезков шелковых и льняных тканей, волокон крапивы, льна – в Китае,
  - Б) из древесной коры, бамбука, риса, пшеницы - в Японии,
  - В) из древесины – в странах Европы и России.
  
2. Что означает слово «оригами»?  
Ори – складывать; ками – бумага.
  
3. В какой стране родилось искусство оригами?
  - А. – Китай,
  - Б) – Япония
  
4. Какие базовые формы в оригами вы знаете (показывается вид базовой формы) – Книга, Дверь, Двойной квадрат, Двойной треугольник, Воздушный змей, Блинчик.
  
5. Назовите складки основные в оригами (показывается таблица с условными обозначениями).

Выполнение практического задания:

Складывание фигурки по схеме.

