

Управление образования администрации муниципального
образования Кореновский район
муниципальное автономное некоммерческое учреждение дополнительного
образования Дом художественного творчества детей муниципального
образования Кореновский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» апреля 2022 г
Протокол № 4



Утверждаю
Директор МАНУ ДО ДХТД
А.Н.Мищенко
Приказ № 81 от 28.04.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Бисероплетение»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: 1 год -72 часа, 2 год -216 часов

Возрастная категория: от 7 до 14 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID номер программы в Навигаторе: **883**

Автор-составитель:
Якубова Светлана Алексеевна
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2022

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» рассчитана на два года обучения и направлена на художественное и нравственно-эстетическое воспитание учащихся при обучении основам бисероплетения и выявление одаренных учащихся с целью развития их творческих способностей. Программа формирует представления о существующих профессиях, оказывает помощь в социальной адаптации и ранней профессиональной ориентации.

РАЗДЕЛ I «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В 21 веке мы являемся свидетелями нового возрождения интереса к бисероплетению. Работа с бисером оказывает положительное влияние на развитие моторики мелких мышц рук у учащихся. Программа разработана с целью расширения и углубления обще трудовых специальных знаний и умений школьников, получаемых в процессе обучения в области бисероплетения.

Направленность программы - художественная.

Актуальность программы заключается в формирование у обучающихся основ выбора профессии, положительных мотивов трудовой деятельности, через приобщение учащихся к искусству бисероплетения, что особенно важно для сохранения народных традиций. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное творчество органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неизменном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Работа с бисером представляет собой один из видов ручного труда; вместе с тем это красивейший вид народного искусства, обретающий сегодня новую жизнь. Следуя народным традициям, многие мастера создают украшения новых форм, узоров, расцветок. Изготовленные ими современные украшения из бисера и стекла прекрасно сочетаются с одеждой, дополняя и украшая ее. Программы актуальна, востребована, что особенно важно для сохранения народных традиций.

Педагогическая целесообразность программы - формирование у учащихся чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе (коллективные работы), с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных техник бисероплетения (плетение, низание, бисерная мозаика, вышивка бисером,

бисерное ткачество, вязание бисером) при выполнении индивидуальных изделий.

В программе предусмотрена возможность использования дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме по санитарно – эпидемиологическим и другим основаниям) форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения.

В основе программы лежит систематизация и обобщение опыта авторов аналогичных и смежных по профилю деятельности программ: Рабочая программа дополнительного образования «Волшебный бисер», Матусевич В.Р. «Бисероплетение» МОУ ДОД Детско-юношеский центр г. Петрозаводска.

Обучение по данной программе способствует развитию способностей, творческого потенциала каждого учащегося и его самореализации.

Адресат программы. На обучение по данной программе принимаются мальчики и девочки без предварительной подготовки в возрасте от 7-17 лет, независимо от способностей и уровня общего развития. К обучению допускаются все желающие, интересующиеся бисероплетением. Возможно обучение по программе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Педагогом, для таких учащихся, разрабатывается индивидуальный план работы по обучению и воспитанию.

Уровень освоения программы – базовый.

Объем программы: Продолжительность обучения 288 часов: на первом году обучения– 72 часа; на втором году обучения - 216 часов.

Срок освоения программы – два года согласно календарному учебному графику.

Форма обучения очная.

Режим занятий. Занятия проходят согласно расписанию и требований санитарных норм 1 раз в неделю по 2 часа на первом году обучения; 2 раза в неделю по 3 часа в группах второго года обучения, перерыв между занятиями 10 минут. Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/program/883-dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-biseropletenie> и очно в форме заявления от родителей.

В период дистанционного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме), согласно рекомендациям СанПин при использовании дистанционных образовательных технологий время занятий сокращается до 20 – 30 минут в зависимости от возраста учащихся.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия групповые, постоянного состава, учащиеся могут быть разных возрастных категорий. Занятия групповые численностью по 10 человек в группах первого года обучения, по 9 человек в группах второго года обучения. На первый год обучения принимаются девочки и мальчики без специальных навыков; на второй год обучения принимаются учащиеся освоившее программу первого года обучения или прошедшие собеседование. (Приложение 1).

Формы проведения занятий:

- практическое занятие;
- открытое занятия;
- экскурсии;
- выставки;
- профориентационные беседы.

В условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме (по санитарно – эпидемиологическим и другим основаниям) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – офлайн обучение. В условиях электронного обучения проводятся видео- и аудио – занятия, мастер –классы, аудио – консультации, рассылаются творческие задания, обучающие и развивающие видео. Все эти формы дистанционной поддержки позволяют учащимся включиться в процесс непрерывного образования.

Цель программы первого года обучения – создание условий для формирования познавательного интереса к бисероплетению. Оказание эффективной профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора сферы будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Расширить знания об истории развития бисероплетения.
- Научить различным техникам бисероплетения.
- Развивать и формировать профессиональную осведомлённость в мире профессий.

Личностные:

- Привить интереса к культуре и истокам народного творчества.
- Воспитать эстетического отношения к действительности.

-Воспитывать уважительное отношение к профессиональной деятельности человека.

- Сформировать трудолюбие, усидчивость, терпения и умения довести начатое дело до конца.

Метапредметные:

- Развивать образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- Развивать зрительно-моторную координацию и мелкую моторику рук
- Развивать умение работать дистанционно.
- Выполнять задания самостоятельно.

Цель программы второго года обучения – создание условий для творческого развития познавательной активности и творческой реализации учащихся, посредством освоения различных техник бисероплетения, формирование первоначального интереса к существующим профессиям.

Задачи второго года обучения:

Образовательные:

- углубить знания об истории и развитии бисероплетения;
- изучить основы различных техник бисероплетения (плетение, низание, бисерная мозаика, вышивка бисером, бисероткачество, вязание бисером);
- - научить пользоваться законами цветоведения.
- познакомить с миром профессий.

Личностные:

- воспитать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда;
- воспитывать чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа.

-формировать внутреннюю готовность самостоятельно и осознанно планировать перспективы профессионального развития.

Метапредметные:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать художественно-эстетический и художественный вкус;
- развивать творческую деятельность учащихся.

Таблица 1

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы диагностики и контроля
		Всего	Теория	Практ.	
1.	Мир профессий	2		2	Профориентационная беседа.
2.	Цветы из бисера	58	6	52	Творческая работа.
3.	Вышивка бисером	12	4	8	Опрос, практическое задание.
	Итого часов:	72	10	62	

Содержание учебного плана первого года обучения

1.Мир профессий.

Практика: **Жизненное** и профессиональное самоопределение – один из важнейших шагов в жизни человека. Знакомство с различными типами профессий на электронном ресурсе «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>

Форма контроля: беседа.

2. Цветы из бисера.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения лепестков, листов, тычинок,

чашелистиков. Зарисовка схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Оформление.

Форма контроля: Творческая работа.

3. Вышивка бисером.

Теория: Знакомство с вышивкой. Приёмы вышивки (монастырский полукрест). Инструменты и приспособления необходимые для вышивания бисером.

Форма контроля: Опрос, практическое задание.

Таблица 2

Учебный план первого года обучения в период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы диагностики и контроля
		Всего	Теория	Практ.	
1	Мир профессий	2		2	Аудио-беседа
2	Цветы из бисера.	58	6	52	Фото, видео творческих
3	Вышивка бисером	12	4	8	Фото, видео творческих
	Итого часов:	72	10	62	

Содержание учебного плана первого года обучения в период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

1. Мир профессий.

Практика: Жизненное и профессиональное самоопределение – один из важнейших шагов в жизни человека. Знакомство с различными типами

профессий на электронном ресурсе «Всё для поступающих»
<https://edunews.ru/proforientaciya/>

Форма контроля: аудио беседа.

2. Цветы из бисера.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения лепестков, листов, тычинок, чашелистиков. Зарисовка схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Оформление.

Форма контроля: Фото, видео творческих

3. Вышивка бисером.

Теория: Знакомство с вышивкой. Приёмы вышивки (монастырский полукрест). Инструменты и приспособления необходимые для вышивания бисером.

Форма контроля: Фото, видео творческих

Таблица 3

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы диагностики и контроля
		Всего	Теория	Практ.	
1	Типы профессий	3		3	Беседа
2	Техника бисероплетения (повторения 1 года обучения)	21	3	18	Опрос.
3	Плетение композиций	96	6	90	Практическое задание.
4	Изготовление сувениров	96	6	90	Творческая работа.
	Итого часов:	216	15	201	

Содержание учебного плана второго года обучения

2. Типы профессий.

Практика: Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов «Атлас новых профессий» <https://atlas100.ru/catalog/>, «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>, «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl>.

Форма контроля: беседа.

2. Техника бисероплетения.

Теория: Цель задачи объединения. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Повторение приёмов плетения на проволоке (параллельное, игольчатое, петельное), комбинирование приёмов.

Практика: Анализ моделей, зарисовка схем. Подбор материала для работы. Выполнение элементов на основе изученных приёмов.

Форма контроля: опрос.

3. Плетение композиций.

Теория: Способ плетения, низание дугами. Комбинирование приёмов плетения. Техника выполнения тычинок, лепестков, листов), зарисовка схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка цветов. Составление композиций букетов из цветов.

Форма контроля: Практическое задание.

4. Изготовление сувениров.

Теория: Простейшие изготовления сувениров из бисера.

Практика: Выполнение сувениров на основе изученных приёмов.

Форма контроля: Творческая работа.

Таблица 4

Учебный план второго года обучения на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы диагностики и контроля
		Всего	Теория	Практ.	
1	Типы профессий	3	-	3	Аудио беседа.

2	Техника бисероплетения (повторения 1 года обучения)	21	3	18	Фото, видео отчёт
3	Плетение композиций	96	6	90	Фото, видео отчёт
4	Изготовление сувениров	96	6	90	Фото, видео отчёт
	Итого часов:	216	15	201	

Содержание учебного плана второго года обучения на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

1. Типы профессий.

Практика: Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов «Атлас новых профессий» <https://atlas100.ru/catalog/>, «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>, «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl>.

Форма контроля: аудио беседа.

2. Техника бисероплетения.

Теория: Цель задачи объединения. Режим работы. План занятий. Организация рабочего места. Повторение приёмов плетения на проволоке (параллельное, игольчатое, петельное), комбинирование приёмов.

Практика: Анализ моделей, зарисовка схем. Подбор материала для работы. Выполнение элементов на основе изученных приёмов.

Форма контроля: Фото, видео отчёт

3. Плетение композиций.

Теория: Способ плетения, низание дугами. Комбинирование приёмов плетения. Техника выполнения тычинок, лепестков, листов), зарисовка схем.

Практика: Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка цветов. Составление композиций букетов из цветов.

Форма контроля: Фото, видео отчёт

4. Изготовление сувениров.

Теория: Простейшие изготовления сувениров из бисера.

Практика: Выполнение сувениров на основе изученных приёмов.

Форма контроля: Фото, видео отчёт.

Планируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Первый год обучения:

Образовательные:

- Расширятся знания об истории развития бисероплетения.
- Научатся различным техникам бисероплетения.
- Сформируется представление о различных профессиях.

Личностные:

- Привьётся интерес к культуре и истокам народного творчества.
- Будет воспитано эстетического отношения к действительности.
- Сформируется трудолюбие, усидчивость, терпение и умение довести начатое дело до конца.
- Будет воспитано уважительное отношение к профессиональной деятельности человека.

Метапредметные:

- Разовьётся образное мышление, внимание, фантазия, творческие способности;
- Разовьётся зрительно-моторная координация и мелкая моторика рук
- Разовьётся умение работать дистанционно.
- Учащиеся научатся выполнять задания самостоятельно.

Второй год обучения:

Образовательные:

- углубятся знания об истории и развитии бисероплетения;
- изучат основы различных техник бисероплетения (плетение, низание, бисерная мозаика, вышивка бисером, бисероткачество, вязание бисером);
- научатся пользоваться законами цветоведения.
- разовьётся и сформируется культура профессионального самоопределения,
- познакомятся с миром профессий.

Личностные:

- будут воспитаны личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, привьются основы культуры труда;
- будет воспитано чувство сопричастности к традициям различных культур, чувство особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа.

Метапредметные:

- разовьются моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазия, творческие способности;
- сформируется художественный и эстетический вкус;
- разовьётся творческая деятельность учащихся.

**РАЗДЕЛ II «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

Таблица 5

Календарный учебный график первого года обучения

№ пп	Месяц число план	Месяц число факт	Количество часов, продолжитель- ность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1			2ч.по 45 мин.	беседа	Мир профессий	каб.19	Беседа Обсуждение	
2			2ч.по 45мин.	комбинир.	Изучение основных приёмов плетения бисера используемых для изготовления цветов.	каб.19		
3			2ч.по 45мин.	комбинир.	Изучение техники выполнения середины	каб.19	Опрос	

					лепестков, веточек.			
4			2ч.по 45мин.	практич.	Плетение «фиалки». Подбор бисера. Разбор схемы.	каб.19		
5			2ч.по 45мин.	практич.	На основе изученных приёмов плетения выполняются лепестки, тычинки.	каб.19		
6			2ч.по 45мин.	практич.	На основе кругового плетения плетения выполняются листья.	каб.19		
7			2ч.по 45мин.	практич.	Сборка цветка, оформление работы. Анализ работы.	каб.19		
8			2ч.по 45мин.	практич.	На основе параллельного	каб.19		

					плетения выполняется цветок «нарцисс». разбор схемы, подбор бисер			
9			2ч.по 45мин.	комбинир.	Плетение лепестков, тычинок.	каб.19		
10			2ч.по 45мин.	комбинир.	Плетение листов. Сборка цветка. Анализ работы.	каб.19		
11			2ч.по 45мин.	комбинир.	Плетение мимозы.	каб.19		
12			2ч.по 45мин.	комбинир.	Плетение мимозы.	каб.19		
13			2ч.по 45мин.	практич.	Плетение листов. Сборка, анализ работы.	каб.19		
14			2ч.по 45мин.	практич.	Изучение основных приёмов плетения бисера используемых для изготовления	каб.19		

					цветов.			
15			2ч.по 45мин.	практич.	Изучение техники выполнения середины лепестков, веточек.	каб.19	Наблю- дение	
16			2ч.по 45мин.	практич.	Выполнение тюльпана, плетение лепестков.	каб.19		
17			2ч.по 45мин.	практич.	Плетение лепестков.	каб.19		
18			2ч.по 45мин.	практич.	Выполнение тычи-нок.	каб.19		
19			2ч.по 45мин.	практич.	Плетение листов.	каб.19		
20			2ч.по 45мин.	практич.	Сборка цветка. Анализ работы.	каб.19		
21			2ч.по 45мин.	практич.	Выполнение розы. Подбор бисера, разбор схемы.	каб.19		
22			2ч.по 45мин.	практич.	Плетение малых	каб.19		

					лепестков.			
23			2ч.по 45мин.	практич.	Плетение малых лепестков.	каб.19		
24			2ч.по 45мин.	практич.	Плетение больших лепестков.	каб.19		
25			2ч.по 45мин.	практич.	Плетение больших лепестков.	каб.19		
26			2ч.по 45мин.	практич.	Плетение листов.	каб.19		
27			2ч.по 45мин.	практич.	Плетение листов.	каб.19		
28			2ч.по 45мин.	комбинир	Сборка цветка. Оформление, анализ работы.	каб.19		
29			2ч.по 45мин.	комбинир.	Выполнение кроку-са. Плетение лепестков.	каб.19		
30			2ч.по 45мин.	комбинир.	Плетение тычинок, листов.	каб.19		
31			2ч.по 45мин.	комбинир.	Сборка цветка, анализ работы.	каб.19	Практические задания	
32			2ч.по 45мин.	практич.	Вышивка бисером горизон-	каб.19		

					тальным спосо- бом.			
33			2ч.по 45мин.	практич.	Способы шитья применяемых при работе с стеклярусом, блёстками.	каб.19		
34			2ч.по 45мин.	комбинир.	Шитьё с использованием изученных приёмов	Ка б.19		
35			2ч.по 45мин.	практич.	Использование бисерной вышивки в украшениях, аксессуарах.	каб.19	Опрос	
36			2ч.по 45мин.	практич.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Вышивка на косметички.	каб.19	Опрос	
		Итого	72часа					

Таблица 6

Календарный учебный график второго года обучения

№ пп	Месяц, число план	Месяц, число факт	Количество часов, продолжи- тельность занятий	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1			3ч по 45 мин	беседа	Типы профессий.	каб.19		
2			3ч по 45 мин	беседа	Введение.	каб.19		
3			3ч по 45 мин	комбин.	Техника бисероплетения (повтор 1го года обучения).	каб.19		
4			3ч по 45 мин	практич.	Плетение однорядной цепочки.	каб.19		
5			3ч по 45 мин	практич.	Плетение цепочки «змейка».	каб.19		
6			3ч по 45 мин	практич.	Плетение углов.	каб.19		
7			3ч по 45 мин	практич.	Плетение «ромба», «крестик».	каб.19		

8			3ч по 45 мин	комбин.	Плетение «ромба», «крестик».	каб.19		
9			3ч по 45 мин	комбин.	Подбор бисера, колибровка бисера.	каб.19	опрос	
10			3ч по 45 мин	комбин.	Композиция «Полевые цветы». Плетение мака (парал.плетение).	каб.19		
11			3ч по 45 мин	комбин.	Сборка цветка. Анализ работы.	каб.19		
12			3ч по 45 мин	практич.	Плетение цветка василёк. Разбор схемы.	каб.19		
13			3ч по 45 мин	практич.	Плетение лепестков.	каб.19		
14			3ч по 45 мин	комбин.	Сборка цветка. Анализ работы.	каб.19		
15			3ч по 45 мин	комбин.	Плетение цветка ромашка. Зарисовка, разбор схемы.	каб.19		
16			3ч по 45 мин	практич.	Плетение цветка ромашка. Зарисовка, разбор схемы.	каб.19		
17			3ч по 45 мин	практич.	На основе изученного плетения (па-рал.) выполняются лепестки.	каб.19		
18			3ч по 45 мин	комбин.	Плетение листов,	каб.19		

					плетение тычинок.			
19			3ч по 45 мин	комбин.	Сборка цветка. Оформление композиции. Анализ работы.	каб.19		
20			3ч по 45 мин	практич.	На основе изученных способов плетения (круговое) выполняется цветок крокус. Разбор схемы.	каб.19		
21			3ч по 45 мин	практич.	Плетение лепестков.	каб.19		
22			3ч по 45 мин	комбин.	Плетение листов.	каб.19		
23			3ч по 45 мин	комбин.	Сборка цветка. Анализ работы.	каб.19		
24			3ч по 45 мин	практич.	Плетение розы. Колибровка бисера. Разбор схемы.	каб.19		
25			3ч по 45 мин	практич.	Плетение больших лепестков.	каб.19		
26			3ч по 45 мин	комбин.	На основе параллельного плетения плетутся листики.	каб.19		
27			3ч по 45 мин	комбин.	Сборка цветка. Оформление работы.	каб.19		

					Анализ работы.			
28			3ч по 45 мин	практич.	Выполнение новогодней композиции Плетение ёлочки. Разбор схемы. Подбор бисера.	каб.19		
29			3ч по 45 мин	практич.	На основе игольчатого плетения плетётся ёлка.	каб.19		
30			3ч по 45 мин	практич.	Завершение работы. Анализ работы.	каб.19		
31			3ч по 45 мин	комбин.	Плетение Деда Мороза, снегурочки.	каб.19		
32			3ч по 45 мин	комбин.	Завершение работы. Анализ работы.	каб.19		
33			3ч по 45 мин	комбин.	Плетение ангелочка. Подбор бисера. Разбор схемы. Анализ работы.	каб.19		
34			3ч по 45 мин	практич.	Плетение петуха. Подбор бисера, разбор схемы.	каб.19		
35			3ч по 45 мин	практич.	Плетение петуха параллельным плетением. Завершение	каб.19		

					работы. Анализ работы.			
36			3ч по 45 мин	практич.	Плетение герлянды.	каб.19	опрос	
37			3ч по 45 мин	комбин.	Миниакваиум. Плетение рыбки (китайский карась). Подбор бисера, разбор схемы.	каб.19		
38			3ч по 45 мин	практич.	Плетение туловища рыбки по схеме.	каб.19		
39			3ч по 45 мин	практич.	Промежуточная аттестация первого полугодие. Плетение туловища рыбки по схеме.	каб.19	тест.конт р.	
40			3ч по 45 мин	практич.	Сшивание рыбки приёмом плетения в «крестик». Набивка рыбки синтепоном.	каб.19		
41			3ч по 45 мин	практич.	Сшивание рыбки приёмом плетения в «крестик». Набивка рыбки синтепоном.	каб.19		
42			3ч по 45 мин	практич.	Выполнение плавников, хвоста.	каб.19		

43			3ч по 45 мин	комбин.	Оформление миниаквариума. Анализ работы.	каб.19		
44			3ч по 45 мин	комбин.	Выполнение закладки «золотая волна». Подбор бисера, разбор схемы.	каб.19		
45			3ч по 45 мин	практич.	Плетение основы закладки в гобеленовой технике по схеме.	каб.19		
46			3ч по 45 мин	практич.	Пришивание нити к боковой стороне основы.	каб.19		
47			3ч по 45 мин	комбин.	Завершение работы. Анализ работы.	каб.19		
48			3ч по 45 мин	комбин.	Закладка «геометрический орнамент». Подбор бисера, разбор схемы.	каб.19		
49			3ч по 45 мин	практич.	Плетение основы закладки в гобеленовой технике по схеме.	каб.19		
50			3ч по 45 мин	практич.	Завершение работы. Анализ работы.	каб.19		

51			3ч по 45 мин	комбин.	Игольница «розовая мечта». Подбор бисера. Разбор схемы.	каб.19		
52			3ч по 45 мин	комбин.	Плетение игольницы в технике «крестик».	каб.19		
53			3ч по 45 мин	практич.	Выполнение соединений деталей.	каб.19		
54			3ч по 45 мин	практич.	Оформление игольницы. Анализ работы.	каб.19		
55			3ч по 45 мин	комбин.	Шкатулка «Волна». Разбор схемы, подбор бисера.	каб.19		
56			3ч по 45 мин	комбин.	Покраска основы. Плетение цепочки в технике «жабо».	каб.19		
57			3ч по 45 мин	практич.	Плетение ажурного цветка.	каб.19		
58			3ч по 45 мин	практич.	Оформление работы. Анализ работы.	каб.19		
59			3ч по 45 мин	комбин.	Подсвечник. Подбор бисера, зарисовка, разбор схемы.	каб.19		
60			3ч по 45 мин	комбин.	Плетение восьми	каб.19		

					цветочков.			
61			3ч по 45 мин	практич.	В технике параллельного плетения выполняются листочки.	каб.19		
62			3ч по 45 мин	практич.	Выполнение декоративных элементов.	каб.19		
63			3ч по 45 мин	комбин.	Сборка композиции. Анализ работы.	каб.19		
64			3ч по 45 мин	комбин.	Свеча чайная. Плетение цепочки в «крестик». Соединение цепочки.	каб.19		
65			3ч по 45 мин	практич.	Оформление работы. Анализ работы.	каб.19		
66			3ч по 45 мин	комбин.	Ручка «сиреневый браслет». Подбор бисера, разбор схемы, зарисовка.	каб.19		
67			3ч по 45 мин	практич.	Плетение полотна в технике «крестик».	каб19		
68			3ч по 45 мин	практич.	Соединение концов строго по рисунку. Анализ работы.	каб.19		

69			3ч по 45 мин	комбин.	Плетение чехла на телефон. Подбор бисера. Разбор схемы.	каб.19		
70			3ч по 45 мин	комбин.	Плетение полотна в технике «соты». Соединение полотна.	каб.19		
71			3ч по 45 мин	практич.	Оформление работы. Анализ работы.	каб.19		
72			3ч по 45 мин	комбин.	Итоговая аттестация. Итоговое занятие.	каб.19	опрос	
	ИТОГО:		216 часов					

Условия реализации программы.

Для занятий необходим кабинет с хорошим освещением, учебные столы, компьютер. Необходимы принадлежности: Бусины, бисер, стеклярус. Шнур, нить для плетения (капроновые, армированные, х /б, нейлоновые, нити с лавсаном), нити для обмотки (шёлковые, капроновые). Леска (мононить) ф 0,15 – 0,3 мм. Проволока цветная медная 0,15 – 1,5 мм.

Фурнитура: Булавки, застёжки, колпачки, колечки с разрывом, наворачия для бус, зажимы, швензы.

Инструменты: Ножницы, круглогубцы, кусачки, плоскогубцы, иглы № 10,11, игла для валяния.

Для реализации электронного обучения используется мессенджер Telegram: проведение офлайн занятий, мастер – классов, создание групповых чатов (сообщества родителей и учащихся) для размещения обучающих материалов и контроля выполненных заданий.

Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по программе проводится в виде:

- текущего контроля (в течении учебного года по окончании темы или раздела) в формах, предусмотренных программой;
- промежуточной аттестации (по окончании первого года обучения) в формах, предусмотренных программой;
- промежуточной аттестации (за первое полугодие второго года обучения) в формах, предусмотренных программой;
- итоговой аттестации по окончании второго года обучения в формах, предусмотренных программой.

Диагностика результативности освоения учебной программы
Первый год обучения

№ п/п	Сроки проведения	Цель проведения	Формы диагностики и контроля
Текущий контроль			
1	октябрь	Определение усвоения учащимися техник параллельного, петельного плетения. Выявление учащихся отстающих и опережающих обучение.	Практические задания, опросы.
2	декабрь	Определение степени усвоения учащимися французского плетения (кругового плетения) навыков плетения, плетения сетчатки в 5 ячеек, плетения под диктовку. Определение изменения уровня личностного развития детей: воспитания трудолюбия, терпения, исполнительности.	Практические задания, выставки готовых работ.
Итоговая аттестация			
3	Май	Определение результатов чтения сложных схем, техники. Определение уровня личностного развития учащихся: умения побуждать себя к действию, способность оценивать свои силы и возможности.	Открытое занятие, выставки.

Второй год обучения

№ п/п	Срок	Цель проведения	Формы контроля
Промежуточная аттестация за первое полугодие			
1	Январь	<p>Определения усвоения более сложных технических приемов плетения:</p> <p>Определения усвоения самостоятельно составлять схемы низания по готовому образцу и собственным замыслам.</p>	<p>Опрос, практические задания, самостоятельные работы.</p>
Текущий контроль			
2	Март	<p>Определение степени усвоения учащимися знаний.</p> <p>Определение изменения уровня личностного развития учащихся: умение выделять главное, обосновывать своё мнение, давать оценку своим работам.</p>	<p>Опрос, практические задания, самостоятельная работа, презентация творческого проекта.</p>
Итоговая аттестация (2 год обучения)			
5	Май	<p>Определение степени усвоения учащимися умений аккуратно выполнять изделия.</p> <p>Определение изменения уровня личностного развития учащихся: умение оценивать свой вклад в общий результат деятельности, эмоционально откликаться на окружающие события.</p>	<p>Практические задания, презентации творческих работ, коллективный анализ работ, выставки различного уровня, фестивали.</p>

На основе проведённой промежуточной и итоговой аттестации составляется мониторинг результатов освоения разделов программы, по группам и детскому объединению в целом.

Для отслеживания результативности применяются следующие методы:
- опросы, решение задач творческого характера, участие обучающихся в выставках, конкурсах, взаимонализ, самоанализ, практические задания, собеседования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностические карты, выставки творческих работ, открытое занятие.

Оценочные материалы:

- Вопросы промежуточной аттестации по окончании первого года обучения (Приложение 2).
- Вопросы промежуточной аттестации за первого полугодия второго года обучения (Приложение 3).
- Вопросы промежуточной аттестации по окончании второго года обучения (Приложение 4).
- Практические творческие задания.
- Фото и видео творческих работ, учащихся в период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Методические материалы

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- рассказ;
- беседа;
- работа с книгой;
- демонстрация;
- практическая работа репродуктивного и творческого характера.

Применяются лично – ориентированные, развивающие, коммуникативные, коммуникационные педагогические технологии. В период электронного обучения применяются дистанционные образовательные технологии.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие;
- открытое занятия;
- экскурсии;
- выставки,
- профорентационная беседа.

В условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме (по санитарно – эпидемиологическим и другим основаниям) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – офлайн обучение. В условиях электронного обучения проводятся видео- и аудио – занятия, мастер –классы, аудио – консультации, рассылаются творческие задания, обучающие и развивающие видео. Для организации образовательного процесса и передачи электронных ресурсов учащимся, связи с родителями учащихся используется мессенджер Telegram (возможность групповых звонков, обмен файлами и сообщениями, голосовыми сообщениями, массовые рассылки, закрытые чаты).

Работа с бисером имеет огромный потенциал для систематического эстетического воспитания учащихся. Работы по бисероплетению, несмотря на определенную трудоемкость, кропотливость процесса выполнения, привлекают своими результатами.

Ребенок должен знать, по выражению В. А. Сухомлинского, «вкус успеха», выдвинув требование «успех ученика должен быть» не концом работы, а его началом. Не нужно ждать, когда у ребенка будет хорошо получаться, а поддерживать его, внушать веру в себя. В этом случае ребенок будет выполнять работу не по принуждению, а в силу интереса к деятельности, что создает условия для обогащения и расширения его конкретного чувственного опыта.

Во время занятий у учащихся формируется умение целенаправленно и планомерно наблюдать; представлять образ будущего изделия, опираясь на особенности материала.

Основное внимание обращено на индивидуальные особенности и способности учащегося. В процессе обучения осуществляется реальная педагогическая поддержка каждому обучающемуся в достижении поставленных образовательных целей и реализации права каждого на выбор содержания, способов и темпа освоения образовательной программы.

Структура занятий выстроена с учетом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Используются информационно - развивающие технологии: сообщение, рассказ, информационные технологии самостоятельной работы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения обучающимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: сильным учащимся будет интересно выплести сложную работу, менее подготовленным – предлагается выполнить работу меньшей сложности. Это дает возможность предостеречь учащегося от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Профориентационная работа на занятиях проходит, как информационно-просветительская. Учащиеся знакомятся с миром профессий через изучение кратких описаний профессий, познавательные беседы, видеофильмы, использование Интернет-ресурсов. Цель этих занятий – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий, что поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный профессиональный выбор.

Дидактический материал:

- образцы, выполненные педагогом;
- коллекции детских творческих работ;
- альбомы с фотографиями детских работ;
- альбомы с изображением животных, насекомых, птиц, рыб и т.д.
- наборы пособий для дидактических игр:
 - таблицы, инструкционные карты, альбомы чертежей, иллюстрации из периодической литературы.

Алгоритм учебного занятия

- организационный момент;
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

Алгоритм подготовки и проведения занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме).

1. Подготовка к проведению занятия:

- запись видео – занятия, мастер – класса;
- создание электронного ресурса: фотографий, творческих заданий;

- выбор формата информирования родителей об обучении учащихся (видео звонок, получение обратной связи, создание и отправка текста, индивидуальные консультации).
- 2. Проведение занятия в форме онлайн: использование мессенджера Telegram рассылка образовательных ресурсов.
- 3. Механизм выдачи заданий. Использование мессенджера Telegram для рассылки учащимся домашних заданий и получения их педагогом.
- 4. Формы контроля: фото и видео работ учащихся.

Таблица 9

НОРМАТИВНО –ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2. Государственной программой «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы).
3. Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018г.,
4. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ/И.А.Рыбалёва, - Краснодар, 2020.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ПЕДАГОГОМ

1. Артынская Бисер. Сумочки для телефона, шапочки, галстуки. Культура традиции 2006г. 63 с.
2. Базулина Л.В. Новикова И.В. Бисер Ярославль. Академия развития 2007г. 224 с.
1. Ликсо Н.Л. Большая энциклопедия бисера. / Москва Издательство АСТ, 2015г. 240с.
2. Лындина Ю. Фигурки из бисера. Издательство «Культура традиции» 2006г. 72с.

3. Лукашова И.А. Бисер для начинающих. ООО «Промастер» 2007г. 117с.
4. Романова Л.А. Магия бисера. Новые идеи для рукодельниц. Ростов Н/Д Феникс, 2007г. 155с.
5. Чиотти Донателла Деревья и цветы. Издательская группа «Контент»,2013г.48с.
6. Фицджеральд Диана. Цветочные фантазии из бисера. / Пер. с англ.- М.: Мой Мир Гмбх Ко, 2007г. 120с.
7. Интернет-ресурсы:
 - Режим доступа: <http://masterclassy.ru/biseopletenie/-мастер> классы по бисероплетению.
 - Режим доступа: [http:// www.razvities2014.ru/o-сайте/](http://www.razvities2014.ru/o-сайте/) - институт исследования педагогических технологий.
 - Режим доступа: <http://biserok/og/-схемы бисероплетения>.
 - Режим доступа: «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>
 - Режим доступа: «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>
 - Режим доступа: «Атлас новых профессий» <https://atlas100.ru/catalog/>
 - Режим доступа: «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl>.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Базулина Л.В. Новикова И.В. Бисер Ярославль. Академия развития 2007г. 224 с.
2. Лындина Ю. Фигурки из бисера. Издательство «Культура традиции» 2006г. 72с.
- 3.Лукашова И.А. Бисер для начинающих. ООО «Промастер» 2007г. 117с.
4. Фадеева Елена. Простые поделки из бисера. – М.: Айрис-пресс,2008.- 144ст.

Приложение 1

Вопросы для собеседования при приёме учащихся на второй год обучения

1. Техника безопасности при работе с бисером.
2. Какие техники плетения в бисероплетении ты знаешь?
3. Какие детали можно выполнить в технике параллельного плетения?
4. Какие детали можно выполнить в технике петельного плетения?
5. Какие детали можно выполнить в игольчатой технике?
6. Как выполняется круговая (французская) техника?

Практическая работа: выплести цветок. Объяснить техники плетения.

Приложение 2

Вопросы и практическое задание промежуточной аттестации первый год обучения:

1. Какие детали можно выполнить в технике параллельной технике?
2. Какие детали можно выполнить в петельной технике?
3. Какие детали можно выполнить в игольчатой технике?
4. Как выполняется круговая (французская) техника?
5. Техника выполнения вышивки.
6. Как выполнить ажурное плетение?
7. Как выполняется техника полотна «крестик»?
8. Виды цепочек.
9. Практическая работа (выполнить браслет в технике цепочка «крестик» в одну нить). Объяснить технику плетения.

Приложение 3

Вопросы промежуточной аттестации первого полугодия второго года обучения

1. Правила техники безопасности при работе с бисером.
2. Какие технические приёмы в бисероплетении вы знаете?

Практическая работа: Выполнить цветок (техника выбирается учащимся в любой технике). Объяснить технику плетения.

Приложение 4

Вопросы итоговой аттестации второго года обучения

1. Техника безопасности при работе бисером.
2. Какие технические приёмы в бисероплетении вы знаете?
3. Перечислите правила пользования иглой при работе.
4. Техника выполнения вышивки.
5. Отметьте знаком «+» перечисленных ниже способов тот, которым делают тычинки на цветок:
 - А) Игольчатый
 - Б) Петельный
 - В) Параллельный
6. Что такое фурнитура.
7. Техника выполнения полотна «крестик» - рассказать.

Практическая работа (выполнение ажурного плетения).