

Управление образования администрации
муниципального образования Кореновский район
муниципальное автономное некоммерческое учреждение дополнительного
образования Дом художественного творчества детей
муниципального образования Кореновский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» апреля 2022 г.
Протокол № 4



Утверждаю:
Директор МАУ ДО ДХТД
А.Н.Мищенко
Приказ от 28.04.2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
с элементами дистанционного обучения
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Основы рисунка и живописи»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 3 года - 504 часа (1 год - 72 ч., 2 год - 216 ч., 3 год - 216 ч.)
Возрастная категория: от 5 до 15 лет
Состав группы: до 10 человек
Форма обучения : очно-дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID- номер Программы в Навигаторе-10171

Автор-составитель:
Головизнина Екатерина Анатольевна
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2022

ВВЕДЕНИЕ

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальность каждого ребенка. Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства.

Для того, чтобы получить базовые знания по изобразительной деятельности и расширить свои знания о профессиях, а также деятельности профессий художественной направленности разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы рисунка и живописи». Обучение по программе предполагает очную форму с элементами дистанционного обучения.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы рисунка и живописи» (далее программа) имеет *художественную направленность*. В ходе ее освоения учащиеся приобщаются к искусству, познают культуру своей страны, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Актуальность программы заключается в развитии основ выбора профессии, положительных мотивов трудовой деятельности, через приобщение к изобразительному искусству, потребности общества к духовно - нравственному развитию учащихся. Ведь именно изобразительное искусство раскрывает перед учащимся мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования. На сегодняшний день изобразительное искусство востребованный вид деятельности как со стороны детей, так и со стороны их родителей.

Программа адаптирована для реализации в условиях отдаленного посещения или временного ограничения для обучения в очной форме включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что через занятия изобразительным творчеством создаются условия для формирования эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

Программой предусмотрена возможность для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно - эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся от 5 до 15 лет, мальчиков и девочек, интересующихся творчеством, имеющих желание учиться и приобретать новые знания и умения в области изобразительного искусства, с такими чертами характера как целеустремленность, трудолюбие, последовательность. Группы формируются из одновозрастных и разновозрастных учащихся, на первом

году обучения не менее 10 человек в группе, а на втором и третьем году не менее - 9 человек. Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» <https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/10171-obshcherazvivayushchaya-programma-osnovy-risunka-i-zhivopisi>, и очно в форме заявления от родителей.

На второй год обучение принимаются учащиеся прошедшие курс первого года обучения или по результатам собеседования. На третий год обучение принимаются учащиеся прошедшие курс второго года обучения или по результатам собеседования. Возможно обучение по программе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Для данной категории детей разрабатывается индивидуальный план работы по обучению и воспитанию.

Уровень программы, объем и сроки.

Программа имеет базовый уровень и предполагает освоение основных знаний, умений и навыков по изобразительному искусству, появление углубленного интереса и расширения спектра специальных знаний.

Программой предусмотрены разные степени сложности учебного материала. Учащиеся выполняют задания по памяти, по творческому воображению.

Срок обучения по программе 3 года. Продолжительность обучения - 504 часа: первый год обучения 72 часа, второй год - 216 часов и третий год - 216 часов.

Форма обучения по программе очная и очно-дистанционная.

Режим занятий: в группах первого года обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа, академический час равен для дошкольников 30 минут, для школьников - 45 минут. Перемена 10 минут. Для учащихся второго и третьего года обучения занятия проводятся два раза в неделю по 3 академических часа, в неделю 6 часов. Занятия спаренные по 45 минут с десятиминутным перерывом.

В условиях дистанционного обучения занятия проводятся для учащихся первого года обучения один раз в неделю, для учащихся второго и третьего года обучения два раза в неделю, для учащихся 5-7 лет по 20 минут, для учащихся 8-15 лет - по 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса: для реализации программы формируются постоянные разновозрастные и одновозрастные группы учащихся. Форма занятий групповая, занятия проводятся в виде практических, открытых занятий, выставок.

Обучение с применением дистанционных образовательных технологий запланировано на втором и третьем годах обучения во втором полугодии в

количестве 33 часов. Для реализации дистанционных часов в программе предусмотрен раздел «Отработка практических навыков», при освоении которого учащиеся смогут закрепить практические навыки по темам программы под контролем педагога. В Календарном учебном графике запланированы занятия один раз в неделю в очной форме, один раз – дистанционно. Занятия могут быть как онлайн так и офлайн.

В условиях временного ограничения (приостановки) занятий очной формы, применяется электронное обучение учащихся с использованием дистанционных технологий

Цель программы – формирование и развитие творческих навыков учащихся посредством изобразительного искусства и его применения к творческим декоративным работам, формирование первичного интереса к творческим профессиям.

Цель 1 года: приобретение первоначальных навыков по изобразительной деятельности.

Цель 2 года: раскрытие творческого потенциала на основе базовых навыков по изобразительному искусству и применение их в различных жанрах и направлениях.

Цель 3 года: приобретение углубленных навыков, раскрытие творческого потенциала на основе базовых навыков по изобразительному искусству и применение их в различных жанрах и направлениях.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

- обучение первоначальным основам изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с миром профессий.

Личностные:

- воспитание терпения, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности;
- воспитание интереса к искусству, к отечественной культуре;
- интерес к выбору профессии и трудоустройству.

Метапредметные:

- приобретение умений определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью педагога;
- учиться проговаривать последовательность действий на занятии;
- развитие мотивации участвовать в коллективном обсуждении своих творческих работ и картин художников;

- формирование способности формулировать свои мысли.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

- обучение изобразительному искусству;
- изучение разнообразных жанров изобразительного искусства;
- формирование оптико-пространственных представлений (умение ориентироваться в пространстве картины, на плоскости листа);
- обучение умению содержательно решать изобразительную задачу в рисунке, дополняя образ деталями, передавать полноту изображаемого образа;
- обучение умению применять различные росписи;
- знакомство с видами и сферами деятельности художественных направленностей профессий.

Личностные:

- воспитание терпения, усидчивости, аккуратности;
- овладение навыками сотрудничества с педагогом и учащимися;
- развитие интереса к искусству, к отечественной культуре;
- интерес к выбору профессии и трудоустройству.

Метапредметные:

- приобретение умений определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью педагога;
- развитие умения планировать и осуществлять учебные действия;
- развитие умения сравнивать и анализировать, выделять главное;
- формирование способности оформлять свои мысли и высказывать собственные суждения;
- формирование навыка владения техническими средствами обучения.

Задачи 3 года обучения:

Образовательные:

- углубленное обучение изобразительному искусству;
- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов, натюрморта, фигуры человека) на пленэре;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- обучение декоративно-прикладному творчеству;
- обучение умению содержательно решать изобразительную задачу в рисунке, дополняя образ деталями, передавать полноту изображаемого образа.

- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- конструктивное мышление в выполнении построения рисунка;
- обучение умению применять различные росписи;
- углубленное знакомство с видами и сферами деятельности художественных направленностей профессий.

Личностные:

- воспитание терпения, усидчивости, аккуратности;
- овладение навыками сотрудничества с педагогом и учащимися;
- развитие интереса к искусству, к отечественной культуре.
- интерес к выбору профессии и трудоустройству.

Метапредметные:

- приобретение умений определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью педагога;
- развитие умения планировать и осуществлять учебные действия;
- развитие умения сравнивать и анализировать, выделять главное;
- формирование способности оформлять свои мысли и высказывать собственные суждения;
- формирование навыка владения техническими средствами обучения.

Таблица 1

**Учебный план 1 года обучения
(для учащихся 5-7 лет)**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|----------|---|--------------------|----------|-----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Мир профессий | 4 | 0 | 4 | Профориентационная беседа, работа на электронном ресурсе. |
| 2 | Азы рисунка | 32 | 1 | 31 | Опрос, анализ выполненных работ |
| 3 | Азы живописи | 22 | 1 | 21 | Практическая работа |
| 4 | Нетрадиционные техники рисования | 12 | 0 | 12 | Практическая работа |
| 5 | Пластилиновая живопись | 2 | 0 | 2 | Практическая работа |
| | Итого часов | 72 часа | 2 | 70 | |

Таблица 2

**Учебный план 1 года обучения
(для учащихся 8-12 лет)**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|----------|---|------------------|----------|--------------|---|
| | | всего | теория | практик а | |
| 1 | Мир профессий | 4 | 0 | 4 | Профориентационная беседа, работа на электронном ресурсе. |
| 2 | Рисунок | 42 | 1 | 41 | Опрос, анализ выполненных работ |
| 3 | Живопись | 24 | 1 | 23 | Практическая работа |
| 4 | Нетрадиционные техники рисования | 2 | 0 | 2 | Практическая работа |
| | Итого часов | 72 | 2 | 70 | |

Таблица 3

Учебный план 2 года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|----------|---|------------------|----------|--------------|---|
| | | всего | теория | практик а | |
| 1 | Человек - художественный образ | 9 | 0 | 9 | Беседа, просмотр электронных ресурсов |
| 2 | Рисунок | 48 | 1 | 47 | Творческие задания, выставка. |
| 3 | Живопись | 51 | 1 | 50 | Практическая работа. |
| 4 | Нетрадиционные техники рисования | 3 | 0 | 3 | Практическая работа, опрос, творческие задания, выставка. |
| 5 | Декоративное рисование | 12 | 1 | 11 | Практическая работа, опрос, творческие задания, выставка. |
| 6 | Композиция | 9 | 1 | 8 | Практическая работа, опрос, творческие задания, выставка. |

| | | | | | |
|----------|--|------------|----------|------------|---|
| 7 | Декоративные промыслы | 51 | 1 | 50 | Практическая работа, опрос, творческие задания, выставка. |
| 8 | Отработка практических навыков (дистанционно) | 33 | 0 | 33 | Фото и видео отчет |
| | Итого часов | 216 | 5 | 211 | |

Таблица 4

Учебный план 3 года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|----------|---|------------------|----------|-----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Человек - художественный образ | 9 | 0 | 9 | Беседа, просмотр электронных ресурсов |
| 2 | Рисунок | 45 | 1 | 44 | Творческие задания, выставка. |
| 3 | Живопись | 45 | 1 | 44 | Практическая работа. |
| 4 | Нетрадиционные техники рисования | 3 | 0 | 3 | Практическая работа, опрос, творческие задания, выставка. |
| 5 | Декоративное рисование | 9 | 1 | 8 | Практическая работа, опрос, творческие задания, выставка. |
| 6 | Композиция | 6 | 1 | 5 | Практическая работа, опрос, творческие задания, выставка. |
| 7 | Декоративные промыслы | 51 | 1 | 50 | Практическая работа, опрос, творческие задания, выставка. |
| 8 | Пленэрные работы | 15 | 1 | 14 | Практическая работа, творческие задания, выставка. |
| 9 | Отработка практических | 33 | 0 | 33 | Фото и видео отчет |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|------------|----------|------------|--|
| | навыков (дистанционно) | | | | |
| | Итого часов | 216 | 6 | 210 | |

Все темы учебного плана будут пройдены в течение учебного года согласно Календарному учебному графику, который является составной частью программы.

Содержание учебного плана 1 года обучения для учащихся 5-7 лет

Раздел 1. Мир профессий.

Практика: Знакомство с различными видами профессий. Просмотр электронного ресурса «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>, проведение беседы с учащимися.

Формы контроля: Профориентационная беседа, работа на электронном ресурсе.

Раздел 2. Азы рисунка.

Теория. Знакомство с различными методами выполнения простого рисунка.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Линия волшебная», «Божья коровка. Теплые оттенки», «Время года» и т.д.

Формы контроля: Опрос, анализ выполненных работ.

Раздел 3. Азы живописи.

Теория. Знакомство с способами смешивания цветов, нанесение различных форм с помощью кисти.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Осенний урожай», «Осенние забавы», «Букет для мамы» и т.д.

Формы контроля: Практическая работа.

Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования.

Практика. Знакомство с нестандартными техниками в рисовании.

Выполнение заданий на тему: «Зимние кружева», «Ночной город», «Страшный лес» и т.д.

Формы контроля: Практическая работа.

Раздел 5. Пластилиновая живопись .

Практика. Знакомство с способами и методами выполнения работы.

Выполнение заданий на тему: «Вот такая зима» и т.д.

Формы контроля: Практическая работа.

Содержание учебного плана 1 года обучения для учащихся 8-12 лет

1. Мир профессий.

Практика: Знакомство с различными видами профессий. Просмотр электронного ресурса «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>, проведение беседы с учащимися.

Формы контроля: Профориентационная беседа, работа на электронном ресурсе.

Раздел 2. Рисунок.

Теория. Знакомство с композиционным построением рисунка, применения штриха, построение простых и сложных геометрических форм. Знакомство с построением перспективы и её применением в рисовании.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Штрих в рисунке», «Дракон – декоративное рисование», «Осенний натюрморт в рисунке» и т.д.

Формы контроля: Опрос, анализ выполненных работ.

Раздел 3. Живопись.

Теория. Знакомство с различными компоновками в живописи, различие акварельной и гуашевой живописи.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Живописные истории», «Времена года в живописи», «Закат – красочное настроение» и т.д.

Формы контроля: Практическая работа.

Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования.

Практика. Знакомство с нетрадиционными техниками в рисовании.

Выполнение заданий на тему: «Интересные истории. Кляксография» и т.д.

Формы контроля: Практическая работа.

Содержание учебного плана

2 года обучения

Раздел 1. Человек – художественный образ.

Практика: Знакомство с видами творческих профессий в разных сферах, расширения знаний о профессиях художественной направленности такими как: иллюстратор, художник-постановщик, учитель рисования, графический дизайнер, архитектор, модельер, реставратор, мультипликатор, игровой художник и др. Учащийся узнает о значимости художника на сегодняшний день и перспективы развития в разных сферах.

Просмотр электронного ресурсов: <https://www.ucheba.ru/article/4159>, <https://edunews.ru/proforientaciya/>, <https://topobrazovanie.ru/professii/risovanie.htm> проведение беседы с учащимися.

Формы контроля: Профориентационная беседа, работа на электронном ресурсе.

Раздел 2. Рисунок.

Теория. Знакомство с детализацией рисунка, композиционным построением животных, архитектурным построением.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Контрастный натюрморт», «Архитектурные формы» и т.д.

Формы контроля: творческие задания, выставка.

Раздел 3. Живопись

Теория. Особенности акварельных, акриловых и гуашевых красок. Знакомство с выполнением живописных зарисовок.

Практика. Выполнение многочисленных пейзажных зарисовок, натюрмортных и др.

Формы контроля: практическая работа.

Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования

Практика. Знакомство с различными нетрадиционными техниками в рисовании.

Выполнение заданий на тему «Интересные истории» и т.д.

Формы контроля: практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.

Раздел 5. Декоративное рисование

Теория. Знакомство с различными народными росписями и их применениями в быту.

Практика. Выполнение заданий на тему «Морозные узоры», «Русская матрешка», «Узоры древней Греции» и т.д.

Формы контроля: практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.

Раздел 6. Композиция

Теория. Знакомство с понятием статика и динамика, движение в композиции.

Практика. Выполнение заданий на тему «Подводный мир», выполнения многочисленных работа учебных и конкурсных.

Формы контроля: практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.

Раздел 7. Декоративные промыслы

Теория. Знакомство с различными техниками на стекле, керамике и дереве.

Практика. Выполнение заданий на тему роспись деревянных предметов, выполнения витражных работ, точечной росписи керамики.

Формы контроля: практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.

Раздел 6. Отработка практических навыков (дистанционно)

Практика. Самостоятельная компоновка предметов, выявление главного и второстепенного в композиции.

Выполнение заданий на тему «Домашний натюрморт», «Моя семья», «Портрет друга», декоративных работ по выбору.

Формы контроля: фото или видео отчет.

Содержание учебного плана

3 года обучения

Раздел 1. Человек – художественный образ.

Практика: Расширения знаний о профессиях художественной направленности такими как: иллюстратор, художник-постановщик, учитель рисования, графический дизайнер, архитектор, модельер, реставратор, мультипликатор, игровой художник и др. Просмотр электронных ресурсов: <https://www.ucheba.ru/article/4159>, <https://edunews.ru/proforientaciya/>, <https://topobrazovanie.ru/professii/risovanie.htm>

проведение беседы с учащимися.

Формы контроля: Профориентационная беседа, работа на электронном ресурсе.

Раздел 2. Рисунок.

Теория. Знакомство с более детализированным построением рисунка, архитектурным построением, простейшего портрета и фигуры человека.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Конструктивные зарисовки», «Собака. Конструктивный рисунок», «Рисунок фигуры человека» и т.д.

Формы контроля: творческие задания, выставка.

Раздел 3. Живопись

Теория. Особенности акриловой живописи на холсте.

Практика. Выполнение многочисленных пейзажных зарисовок, натюрмортных и др.

Формы контроля: практическая работа.

Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования

Практика. Знакомство с различными нетрадиционными техниками в рисовании.

Выполнение заданий на различные темы по задачам.

Формы контроля: практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.

Раздел 5. Декоративное рисование

Теория. Знакомство с различными росписями и видами детализированного декорирования.

Практика. Выполнение заданий на заданные темы.

Формы контроля: практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.

Раздел 6. Композиция

Теория. Знакомство с понятиями «формальность», «целостность», «доминанта» и др.

Практика. Выполнение заданий на заданные темы.

Формы контроля: практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.

Раздел 7. Декоративные промыслы

Теория. Знакомство с различными росписями и их применениям на тканях, стекле и других поверхностях.

Практика. Выполнение заданий на заданные темы.

Формы контроля: практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.

Раздел 8 Пленэрные работы

Теория. Знакомство с техникой написания картин вне аудитории, на природе, при естественном освещении.

Практика. Выполнение многочисленных живописных и графических зарисовок.

Формы контроля: практическая работа, опрос, творческие задания, выставка.

Раздел 6. Отработка практических навыков (дистанционно)

Практика. Самостоятельная компоновка предметов, выявление главного и второстепенного в композиции.

Выполнение заданий на заданные темы.

Формы контроля: фото или видео отчет.

Таблица 5

Учебный план 1 года обучения на период организации электронного обучения с применением дистанционных технологий (для учащихся 5-7 лет)

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|-------|---|------------------|-----------|-----------|-----------------------------|
| | | всего | теория | Практика | |
| 1 | Мир профессий | 4 | 0 | 4 | Онлайн опрос |
| 2 | Азы рисунка | 32 | 16 | 16 | Фото и видео отчет |
| 3 | Азы живописи | 22 | 11 | 11 | Фото и видео отчет |
| 4 | Нетрадиционные техники рисования | 12 | 6 | 6 | Фото и видео отчет |
| 5 | Пластилиновая живопись | 2 | 1 | 1 | Фото и видео отчет |
| | Итого часов | 72 часа | 34 | 38 | |

Таблица 6

**Учебный план 1 года обучения на период организации электронного
обучения с применением дистанционных технологий
(для учащихся 8-12 лет)**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|----------|---|------------------|-----------|-----------|-----------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Мир профессий | 4 | 0 | 4 | Онлайн опрос |
| 2 | Рисунок | 42 | 21 | 21 | Фото и видео отчет |
| 3 | Живопись | 24 | 12 | 12 | Фото и видео отчет |
| 4 | Нетрадиционные техники рисования | 2 | 1 | 1 | Фото и видео отчет |
| | Итого часов | 72 | 34 | 38 | |

Таблица 7

**Учебный план 2 года обучения на период организации электронного
обучения с применением дистанционных технологий**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|----------|---|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Человек – художественный образ | 9 | 5 | 4 | Онлайн опрос |
| 1 | Рисунок | 48 | 24 | 24 | Фото и видео отчет |
| 2 | Живопись | 51 | 25 | 26 | Фото и видео отчет |
| 3 | Нетрадиционные техники рисования | 3 | 2 | 1 | Фото и видео отчет |
| 4 | Декоративное рисование | 12 | 6 | 6 | Фото и видео отчет |
| 5 | Композиция | 9 | 4 | 5 | Фото и видео отчет |
| 6 | Декоративные промыслы | 51 | 25 | 26 | Фото и видео отчет |
| 7 | Отработка практических | 33 | 0 | 33 | Фото и видео отчет |

| | | | | | |
|--|-----------------------------------|------------|-----------|------------|--|
| | навыков (дистанционно) | | | | |
| | Итого часов | 216 | 91 | 125 | |

Таблица 8

Учебный план 3 года обучения на период организации электронного обучения с применением дистанционных технологий

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|----------|--|------------------|-----------|------------|-----------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Человек - художественный образ | 9 | 5 | 4 | Фото и видео отчет |
| 2 | Рисунок | 45 | 23 | 22 | Фото и видео отчет |
| 3 | Живопись | 45 | 23 | 22 | Фото и видео отчет |
| 4 | Нетрадиционные техники рисования | 3 | 2 | 1 | Фото и видео отчет |
| 5 | Декоративное рисование | 9 | 5 | 4 | Фото и видео отчет |
| 6 | Композиция | 6 | 3 | 3 | Фото и видео отчет |
| 7 | Декоративные промыслы | 51 | 26 | 25 | Фото и видео отчет |
| 8 | Пленэрные работы | 15 | 8 | 7 | Фото и видео отчет |
| 9 | Отработка практических навыков (дистанционно) | 33 | 0 | 33 | Фото и видео отчет |
| | Итого часов | 216 | 95 | 121 | |

Все темы учебного плана будут пройдены в течение учебного года согласно Календарному учебному графику, который является составной частью программы.

**Содержание учебного плана 1 года обучения
на период организации электронного обучения с применением
дистанционных технологий для учащихся 5-7 лет**

Раздел 1. Мир профессий.

Практика: Знакомство с различными видами профессий.

Просмотр электронного ресурса «Всё для поступающих»
<https://edunews.ru/proforientaciya/>, проведение беседы с учащимися.

Формы контроля: онлайн опрос.

Раздел 2. Азы рисунка.

Теория. Знакомство с различными методами выполнения простого рисунка.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Линия волшебная», «Божья коровка. Теплые оттенки», «Время года» и т.д.

Формы контроля: фото и видео отчет.

Раздел 3. Азы живописи.

Теория. Знакомство с способами смешивания цветов, нанесение различных форм с помощью кисти.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Осенний урожай», «Осенние забавы», «Букет для мамы» и т.д.

Формы контроля: фото и видео отчет.

Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования.

Теория. Знакомство с нестандартными техниками в рисовании.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Зимние кружева», «Ночной город», «Страшный лес» и т.д.

Формы контроля: фото и видео отчет.

Раздел 5. Пластилиновая живопись .

Теория. Знакомство с способами и методами выполнения работы.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Вот такая зима» и т.д.

Формы контроля: фото и видео отчет.

**Содержание учебного плана 1 года обучения
на период организации электронного обучения с применением
дистанционных технологий для учащихся 8-12 лет**

Раздел 1. Мир профессий.

Практика: Знакомство с различными видами профессий.

Просмотр электронного ресурса «Всё для поступающих»
<https://edunews.ru/proforientaciya/>, проведение беседы с учащимися.

Формы контроля: онлайн опрос.

Раздел 2. Рисунок.

Теория. Знакомство с композиционным построением рисунка, применения штриха, построение простых и сложных геометрических форм. Знакомство с построением перспективы и её применением в рисовании.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Штрих в рисунке», «Дракон – декоративное рисование», «Осенний натюрморт в рисунке» и т.д.

Формы контроля: фото и видео отчет.

Раздел 3. Живопись.

Теория. Знакомство с различными компоновками в живописи, различие акварельной и гуашевой живописи.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Живописные истории», «Времена года в живописи», «Закат – красочное настроение» и т.д.

Формы контроля: фото и видео отчет.

Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования.

Теория. Знакомство с нетрадиционными техниками в рисовании.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Интересные истории. Кляксография» и т.д.

Формы контроля: фото и видео отчет.

Содержание учебного плана 2 года обучения

на период организации электронного обучения с применением

Раздел 1. Человек – художественный образ.

Теория: Знакомство с видами творческих профессий в разных сферах, расширения знаний о профессиях художественной направленности такими как: иллюстратор, художник-постановщик, учитель рисования, графический дизайнер, архитектор, модельер, реставратор, мультипликатор, игровой художник и др. Учащийся узнает о значимости художника на сегодняшний день и перспективы развития в разных сферах.

Практика: Просмотр электронного ресурсов:
<https://www.uceba.ru/article/4159>, <https://edunews.ru/proforientaciya/>,
<https://topobrazovanie.ru/professii/risovanie.htm>

проведение беседы с учащимися.

Формы контроля: онлайн опрос.

Раздел 2. Рисунок.

Теория. Знакомство с детализацией рисунка, композиционным построением животных, архитектурным построением.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Контрастный натюрморт», «Архитектурные формы» и т.д.

Формы контроля: фото и видео отчет.

Раздел 3. Живопись

Теория. Особенности акварельных, акриловых и гуашевых красок. Знакомство с выполнением живописных зарисовок.

Практика. Выполнение многочисленных пейзажных зарисовок, натюрмортных и др.

Формы контроля: фото и видео отчет.

Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования

Теория. Знакомство с различными нетрадиционными техниками в рисовании.

Практика. Выполнение заданий на тему «Интересные истории» и т.д.

Формы контроля: фото и видео отчет.

Раздел 5. Декоративное рисование

Теория. Знакомство с различными народными росписями и их применениями в быту.

Практика. Выполнение заданий на тему «Морозные узоры», «Русская матрешка», «Узоры древней Греции» и т.д.

Формы контроля: фото и видео отчет.

Раздел 6. Композиция

Теория. Знакомство с понятием статика и динамика, движение в композиции.

Практика. Выполнение заданий на тему «Подводный мир», выполнения многочисленных работа учебных и конкурсных.

Формы контроля: фото и видео отчет.

Раздел 7. Декоративные промыслы

Теория. Знакомство с различными техниками на стекле, керамике и дереве.

Практика. Выполнение заданий на тему роспись деревянных предметов, выполнения витражных работ, точечной росписи керамики.

Формы контроля: фото и видео отчет.

Раздел 6. Отработка практических навыков (дистанционно)

Практика. Самостоятельная компоновка предметов, выявление главного и второстепенного в композиции.

Выполнение заданий на тему «Домашний натюрморт», «Моя семья», «Портрет друга», декоративных работ по выбору.

Формы контроля: фото или видео отчет.

Содержание учебного плана 3 года обучения

на период организации электронного обучения с применением

Раздел 1. Человек – художественный образ.

Теория: Расширения знаний о профессиях художественной направленности такими как: иллюстратор, художник-постановщик, учитель рисования, графический дизайнер, архитектор, модельер, реставратор, мультипликатор, игровой художник и др.

Практика: Просмотр электронного ресурсов:

<https://www.uceba.ru/article/4159>,

<https://edunews.ru/proforientaciya/>,

<https://topobrazovanie.ru/professii/risovanie.htm>

проведение беседы с учащимися.

Формы контроля: Фото и видео отчет.

Раздел 2. Рисунок.

Теория. Знакомство с более детализированным построением рисунка, архитектурным построением, простейшего портрета и фигуры человека.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Конструктивные зарисовки», «Собака. Конструктивный рисунок», «Рисунок фигуры человека» и т.д.

Формы контроля: фото и видео отчет.

Раздел 3. Живопись

Теория. Особенности акриловой живописи на холсте.

Практика. Выполнение многочисленных пейзажных зарисовок, натюрмортных и др.

Формы контроля: фото и видео отчет.

Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования

Теория. Знакомство с различными нетрадиционными техниками в рисовании.

Практика. Выполнение заданий на различные темы по задачам.

Формы контроля: фото и видео отчет.

Раздел 5. Декоративное рисование

Теория. Знакомство с различными росписями и видами детализированного декорирования.

Практика. Выполнение заданий на заданные темы.

Формы контроля: фото и видео отчет.

Раздел 6. Композиция

Теория. Знакомство с понятиями «формальность», «целостность», «доминанта» и др.

Практика. Выполнение заданий на заданные темы.

Формы контроля: фото и видео отчет.

Раздел 7. Декоративные промыслы

Теория. Знакомство с различными росписями и их применением на тканях, стекле и других поверхностях.

Практика. Выполнение заданий на заданные темы.

Формы контроля: фото и видео отчет.

Раздел 8 Пленэрные работы

Теория. Знакомство с техникой написания картин вне аудитории, на природе, при естественном освещении.

Практика. Выполнение многочисленных живописных и графических зарисовок.

Формы контроля: фото и видео отчет.

Раздел 6. Отработка практических навыков (дистанционно)

Практика. Самостоятельная компоновка предметов, выявление главного и второстепенного в композиции.

Выполнение заданий на заданные темы.

Формы контроля: фото или видео отчет.

Планируемые результаты:

1 год обучения:

Образовательные:

- знание основ изобразительного искусства;
- знание различных художественных материалов и техник изобразительной деятельности, умение их применять;
- знание жанров изобразительного искусства;
- сформированность знаний о мире профессий.

Личностные:

- сформированность таких качеств как: терпение, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- сформированность устойчивого интереса к искусству, к отечественной культуре, к творческим профессиям.

Метапредметные:

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью педагога;
- умение проговаривать последовательность действий на занятии;
- умение участвовать в коллективном обсуждении своих творческих работ и картин художников;
- сформированность способности формулировать свои мысли.

2 год обучения:

Образовательные:

- приобретение навыков по изобразительному искусству;
- знание разнообразных жанров изобразительного искусства;
- сформированность оптико-пространственных представлений (умение ориентироваться в пространстве картины, на плоскости листа);
- умение содержательно решать изобразительную задачу в рисунке, дополняя образ деталями, передавать полноту изображаемого образа;
- умение применять различные росписи;
- знание видов и сферы деятельности художественных направленностей профессий.

Личностные:

- терпения, усидчивости, аккуратности;

- владение навыками сотрудничества с педагогом и учащимися;
- интерес к искусству, к отечественной культуре;
- интерес к выбору профессии и трудоустройству.

Метапредметные:

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью педагога;
- умение планировать и осуществлять учебные действия;
- способность сравнивать и анализировать, выделять главное;
- способность оформлять свои мысли и высказывать собственные суждения;
- владение техническими средствами обучения.

3 год обучения:

Образовательные:

- ориентироваться в изобразительном искусстве;
- знание об особенностях пленэрного освещения;
- работа над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов, натюрморта, фигуры человека) на пленэре;
- умение передавать объем и форму, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- умение разбираться в декоративно-прикладном творчестве;
- умение содержательно решать изобразительную задачу в рисунке, дополняя образ деталями, передавать полноту изображаемого образа.
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- конструктивное мышление в выполнении построения рисунка;
- умение применять различные росписи;
- знание видов и сфер деятельности художественных направленностей профессий.

Личностные:

- воспитание терпения, усидчивости, аккуратности;
- овладение навыками сотрудничества с педагогом и учащимися;
- развитие интереса к искусству, к отечественной культуре.
- интерес к выбору профессии и трудоустройству.

Метапредметные:

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью педагога;
- умение планировать и осуществлять учебные действия;
- развитие умения сравнивать и анализировать, выделять главное;

- умение способности оформлять свои мысли и высказывать собственные суждения;
- владение техническими средствами обучения.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Таблица 9

Календарный –учебный график 1 год обучения
для учащихся 5-7 лет

| № п/п | Месяц , число план | Месяц , число факт | Кол-во часов , продолжительность занятия | Форма занятия | Тема занятия | Место проведения клуб "Парус " | Форма контроля | Примечание |
|-------|--------------------|--------------------|--|-----------------|---|--------------------------------|---------------------|------------|
| 1 | | | 2 часа по 30 мин | Беседа | Вводное занятие. Знакомство с миром профессий | к .№5 | Беседа | |
| 2 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Знакомство с изобразительным искусством. | к .№5 | | |
| 3 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Линия волшебная. | к .№5 | | |
| 4 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Радуга-дуга. | к .№5 | опрос | |
| 5 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Божья коровка. Теплые оттенки. | к .№5 | | |
| 6 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Осенний урожай. Форма и цвет в композиции. | к .№5 | Практическая работа | |
| 7 | | | 2 часа по | Комбинир | Чудо дерево. | к .№5 | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--|---------------------|---------------------|---|-------|------------------------------------|--|
| | | | 30 мин | ованное | | | | |
| 8 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Осенние забавы. | к .№5 | | |
| 9 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Птицы улитают. | к .№5 | | |
| 10 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Золотая осень. Рисунок цветными карандашами. | к .№5 | Анализ выпо лненных раб | |
| 11 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Бельчата. | к .№5 | | |
| 12 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Знакомство с техникой гравюра. | к .№5 | | |
| 13 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Времена года. | к .№5 | | |
| 14 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Кактус. | к .№5 | | |
| 15 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Моя любимая собачка. Живопись. Рисунок ладошкой. | к .№5 | анализ выполненных работ | |
| 16 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Зимние кружева. Рисование свечей. | к .№5 | | |
| 17 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Пушистый друг. | к .№5 | | |
| 18 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Моя любимая собачка. Живопись. Рисунок ладошкой. | к .№5 | Опрос , практическое задание | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--|---------------------|---------------------|--|-------|---------------------|--|
| 19 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Мир профессий | к .№5 | Беседа | |
| 20 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Вот такая зима. Пластилиновая живопись. | к .№5 | | |
| 21 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Ночной город. Техника набрызг, вырезание силуэтов. | к .№5 | | |
| 22 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Живописные истории. | к .№5 | | |
| 23 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Городецкий петушок. | к .№5 | Практическая работа | |
| 24 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Любимые зверушки. | к .№5 | | |
| 25 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Знакомство с техникой ЭБРУ. Рисунок на воде. | к .№5 | | |
| 26 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Букет для мамы. | к .№5 | | |
| 27 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Страшный лес. Кляксография. | к .№5 | Практическая работа | |
| 29 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Вечнозеленые сосны. | к .№5 | | |
| 30 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Рыбка золотая. | к .№5 | | |
| 31 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Букет для мамы. | к .№5 | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------|-----------------|---|-------|-------------------------------|--|
| 32 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Горный пейзаж. Постель. | к .№5 | | |
| 34 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Космос – композиционный центр. Живопись. | к .№5 | Практическая работа | |
| 35 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Промежуточная диагностика. Веселые зверушки. Кляксография. | к .№5 | Опрос , творческое задание | |
| 36 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Цветущая вишня. Итоговое занятие | к .№5 | | |
| | | | Итого: | 72 часа | | | | |

Таблица 10

**Календарный –учебный график первого года обучения
для учащихся 8-12 лет**

| № п/п | Месяц, число план | Месяц, число факт | Кол-во часов , продолжительность занятия | Форма занятия | Тема занятия | Место проведения "Парус" | Форма контроля | Примечание |
|-------|-------------------|-------------------|--|---------------|--|--------------------------|----------------|------------|
| 1 | | | 2 часа по 45 мин | Беседа | Вводное занятие. Знакомство с миром профессий | к .№5 | Беседа | |
| 2 | | | 2 часа по 45 | Комбиниров | Знакомство с видами | к .№5 | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--|------------------|-----------------|---------------------------------------|-------|--------------------------|--|
| | | | мин | анное | и жанрами в изобразительном искусстве | | | |
| 3 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Композиционное построение рисунка. | к .№5 | | |
| 4 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Линия как средство выражения формы. | к .№5 | опрос | |
| 5 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Штрих в рисунке. | к .№5 | | |
| 6 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | В шахматном мире | к .№5 | | |
| 7 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Простой геометрический натюрморт. | к .№5 | | |
| 8 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Графика ручкой. Нанесение эскиза. | к .№5 | | |
| 9 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Осенний натюрморт в рисунке. | к .№5 | | |
| 10 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Точечная техника в рисунке. | к .№5 | анализ выполненных работ | |
| 11 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Наглядная перспектива. | к .№5 | | |
| 12 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Живописные истории. Техника на | к .№5 | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--|------------------|-----------------|---|-------|--------------------------|--|
| | | | | | выбор | | | |
| 13 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Рисунок на выбор. | к .№5 | | |
| 14 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Интересные истории. Кляксография. | к .№5 | | |
| 15 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне. | к .№5 | анализ выполненных работ | |
| 16 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Времена года в живописи. | к .№5 | | |
| 17 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Современные направления в рисунке. | к .№5 | | |
| 18 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Время суток в рисунке и живописи | к .№5 | | |
| 19 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Зимний натюрморт в рисунке. | к .№5 | | |
| 20 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Введение в акварельную живопись. | к .№5 | | |
| 21 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Живописные истории. Техника на выбор | к .№5 | | |
| 22 | | | 2 часа по 45 мин | Беседа | Мир профессий | к .№5 | Беседа | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------|-----------------|----------------------------------|-------|--|--|
| | | | мин | | | | | |
| 23 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Дракон - декоративное рисование. | к .№5 | | |
| 24 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Закат - красочное настроение. | к .№5 | | |
| 25 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Рисунок по выбору. | к .№5 | | |
| 26 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Ожидание весны. Живопись. | к .№5 | | |
| 27 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративная ваза - рисунок. | к .№5 | | |
| 28 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Скедчинг. Рисунок по выбору. | к .№5 | | |
| 29 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Волшебные рыбки. Живопись. | к .№5 | | |
| 30 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Дракон - декоративное рисование. | к .№5 | | |
| 31 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Закат - красочное настроение. | к .№5 | | |
| 32 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Рисунок по выбору. | к .№5 | | |
| 33 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Ожидание весны. Живопись. | к .№5 | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|-------|------------------|-----------------|---|-------|---------------------------|--|
| 34 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративная ваза - рисунок. | к .№5 | анализ выполненных работ | |
| 35 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Промежуточная аттестация. Лето-это маленькая жизнь. Скедчинг. Рисунок по выбору. | к .№5 | Опрос, творческое задание | |
| 36 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинированное | Итоговое занятие. | к .№5 | | |
| | | Итого | 72 часа | | | | | |

Таблица 11

Календарный учебный график 2 год обучения

| № п/п | Месяц, число план | Месяц, число факт | Кол-во часов, продолжительность занятия | Форма занятия | Тема занятия | Место проведения "Парус" | Форма контроля | Примечание |
|-------|-------------------|-------------------|---|-----------------|---|--------------------------|----------------|------------|
| 1 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Вводное занятие. Рисунок на тему «Воспоминания о лете». | к .№5 | | |
| 2 | | | 3 часа по | Беседа | Человек – художественный | к .№5 | Беседа | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--|------------------|-----------------|---|-------|---------------------|--|
| | | | 45 мин | | образ | | | |
| 3 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Живописные зарисовки природы. Способы работы с акварелью. Истории листьев. Детализация в рисунке. | к .№5 | Практическая работа | |
| 4 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Знакомство с «Хохломой». Сюжетные композиции. | к .№5 | | |
| 5 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Птицы на ветвях и полет. Живопись. | к .№5 | Рисуночный тест | |
| 6 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Городецкая роспись. | к .№5 | | |
| 7 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Натюрморт из 2-х предметов. | к .№5 | | |
| 8 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративная работа | к .№5 | Выставка | |
| 9 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Осенние пейзажи. Детализация ветвей. Живопись. | к .№5 | | |
| 10 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Роспись деревянного предмета. | к .№5 | Практическая работа | |
| 11 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Городской пейзаж на выбор. Рисунок. | к .№5 | | |
| 12 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративная роспись по стеклу. Эскизирование | к .№5 | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---------------------|---------------------|---|-------|------------------------|--|
| 13 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Архитектурные формы. | к .№5 | | |
| 14 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Псевдо витраж на стекле. | к .№5 | | |
| 15 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Красивые рыбы. Живопись. | к .№5 | Практическая работа | |
| 16 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Точечная техника в росписи | к .№5 | | |
| 17 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Декоративное рисование «Сказочная птица» | к .№5 | | |
| 18 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Росписи предметов. Композиционные упражнения. | к .№5 | | |
| 19 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Чучело птицы с разных ракурсов. Живопись. | к .№5 | Практическая работа | |
| 20 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Декупаж в декоративном оформлении дорисовки. | к .№5 | Рисуночный тест | |
| 21 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Осенние пейзажи. Осенний букет. Живопись. | к .№5 | | |
| 22 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Виды художественных профессий | к .№5 | Беседа | |
| 23 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Гризайль. | к .№5 | | |
| 24 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Композиционные упражнения. | к .№5 | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---------------------|---------------------|---|-------|------------------------|--|
| 25 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Предметы быта. Живопись. | к .№5 | | |
| 26 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Пейзаж в пластилиновой живописи. | к .№5 | Выставка | |
| 27 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Осенние пейзажи. | к .№5 | | |
| 28 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Продолжение работы в технике пластилиновая живопись. | к .№5 | | |
| 29 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Котенок. Рисунок. Домашние животные в акварельной живописи. | к .№5 | Практическая работа | |
| 30 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Леопард. Рисунок в цвете покой и движение. | к .№5 | | |
| 31 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Сказочные истории. Свободная техника. | к .№5 | | |
| 32 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Декоративна работа на выбор. | к .№5 | | |
| 33 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | «Заколдованный город». | к .№5 | Опрос | |
| 34 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Декоративна работа на выбор. | к .№5 | | |
| 35 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Современные направления в рисовании. | к .№5 | | |
| 36 | | | 3 часа по | Комбиниро | Композиционные | к .№5 | Практическая | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------|-----------------|--|-------|-----------------------------|--|
| | | | 45 мин | ванное | зарисовки. Статика и динамика. | | работа | |
| 37 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Промежуточная аттестация. «Морозные узоры». Рисунок. | к .№5 | Опрос, практическое задание | |
| 38 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративная работа на выбор. | к .№5 | Фото и видео отчет | |
| 39 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Собака. Конструктивный рисунок. | к .№5 | Рисуночный тест | |
| 40 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Знакомство с техникой батик. Выполнение эскиза. | к .№5 | Практическая работа | |
| 41 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Зима в деревне. Свободная техника. | к .№5 | Фото и видео отчет | |
| 42 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Выполнение работы в технике батик. | к .№5 | | |
| 43 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Зимние истории. Свободная техника. | к .№5 | Фото и видео отчет | |
| 44 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Батик | к .№5 | Рисуночный тест | |
| 45 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Передача светотени на предмете несложной формы средством живописи. | к .№5 | | |
| 46 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративная работа на выбор. | к .№5 | Фото и видео отчет | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------|------------------------------|--|-------|-----------------------------|--|
| 47 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Сезонный натюрморт. | к .№5 | | |
| 48 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративная работа на выбор. | к .№5 | Практическая работа | |
| 49 | | | 3 часа по 45 мин | Практическое (дистанционное) | Пейзаж и птицы. Уличные наблюдения. | к .№5 | Фото и видео отчет | |
| 50 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Выражение трех понятий: радость, покой, тревога. | к .№5 | | |
| 51 | | | 3 часа по 45 мин | Практическое (дистанционное) | Конструктивный рисунок. | к .№5 | Фото и видео отчет | |
| 52 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративная работа на выбор. | к .№5 | | |
| 53 | | | 3 часа по 45 мин | Практическое (дистанционное) | Скетчинг на выбор. | к .№5 | Фото и видео отчет | |
| 54 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративная работа на выбор. | к .№5 | Опрос, практическое задание | |
| 55 | | | 3 часа по 45 мин | Практическое | Композиционный натюрморт. | к .№5 | Фото и видео отчет | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--|---------------------|---|--|-------|-----------------------------------|--|
| | | | | (дистанцио нное) | | | | |
| 56 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Декоративная работа на выбор. | к .№5 | | |
| 57 | | | 3 часа по 45 мин | Практическ ое (дистанцио нное) | «Фантастическое животное». Техника на выбор. | к .№5 | Фото и видео отчет | |
| 58 | | | 3 часа по 45 мин | Беседа | Моя будущая профессия | к .№5 | Беседа | |
| 59 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Лошадь. Конструктивный рисунок. | к .№5 | Опрос, практическое задание | |
| 60 | | | 3 часа по 45 мин | Практическ ое (дистанцио нное) | Погода за окном. Графика. | к .№5 | Фото и видео отчет | |
| 61 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Пластилиновая живопись | к .№5 | | |
| 62 | | | 3 часа по 45 мин | Практическ ое (дистанцио нное) | Рисунок на выбор | к .№5 | Фото и видео отчет | |
| 63 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Декоративная работа на выбор | к .№5 | Практическая работа | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------|------------------------------|--|-------|----------------------|--|
| 64 | | | 3 часа по 45 мин | Практическое (дистанционное) | Зарубежные живописцы. Копирование работы на выбор. | к .№5 | Фото и видео отчет | |
| 65 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративная работа на выбор | к .№5 | | |
| 66 | | | 3 часа по 45 мин | Практическое (дистанционное) | Букет. | к .№5 | Фото или видео отчет | |
| 67 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративная работа на выбор. | к .№5 | | |
| 68 | | | 3 часа по 45 мин | Практическое (дистанционное) | Весеннее настроение. | к .№5 | Фото и видео отчет | |
| 69 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Бытовой предмет. Рисунок с натуры. | к .№5 | | |
| 70 | | | 3 часа по 45 мин | Практическое (дистанционное) | Натюрморт с конструкцией. | к .№5 | Фото и видео отчет | |
| 71 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Промежуточная аттестация. | к .№5 | Рисуночный тест | |
| 72 | | | 3 часа по | Комбинированное | Итоговое. Весенние | к .№5 | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------|------------------|--------|---------------------------|--|--|--|
| | | | 45 мин | ванное | пейзажи. В ожидании лета. | | | |
| | | Итого | 216 часов | | | | | |

Таблица 12

Календарный учебный график 3 год обучения

| № п/п | Месяц, число план | Месяц, число факт | Кол-во часов, продолжительность занятия | Форма занятия | Тема занятия | Место проведения "Парус" | Форма контроля | Примечание |
|-------|-------------------|-------------------|---|-----------------|--|--------------------------|---------------------|------------|
| 1 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Вводная беседа. Рисунок на тему «Воспоминания о лете». | к .№5 | | |
| 2 | | | 3 часа по 45 мин | Беседа | Человек – художественный образ. Композиционные зарисовки | к .№5 | Беседа | |
| 3 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Акварельные зарисовки. | к .№5 | Практическая работа | |
| 4 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративная работа | к .№5 | | |
| 5 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Работа в тоне и цвете. Пленэрные работы. | к .№5 | Рисуночный тест | |
| 6 | | | 3 часа по | Комбинированное | Декоративная работа | к .№5 | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|---------------------|---------------------|---|-------|-------------------------|--|
| | | | 45 мин | ванное | | | | |
| 7 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Работа в тонне и цвете. Пленэрные работы. | к .№5 | Практическа я работа | |
| 8 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Декоративная работа | к .№5 | Выставка | |
| 9 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Конструктивный натюрморт. Гуашевой живописью. | к .№5 | | |
| 10 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Декоративная работа. | к .№5 | Практическа я работа | |
| 11 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Пейзажи осени в графике. | к .№5 | | |
| 12 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Композиционные зарисовки. | к .№5 | | |
| 13 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Осенний натюрморт. Акварельная живопись. | к .№5 | | |
| 14 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Декоративная работа | к .№5 | | |
| 15 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Конструктивные зарисовки. | к .№5 | Практическа я работа | |
| 16 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Декоративная работа | к .№5 | | |
| 17 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Скетчинг маркерами. | к .№5 | | |
| 18 | | | 3 часа по | Комбиниро | Росписи предметов. | к .№5 | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--|------------------|-----------------|--|-------|---------------------|--|
| | | | 45 мин | ванное | Композиционные упражнения. | | | |
| 19 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Акварельный скетчинг | к .№5 | Практическая работа | |
| 20 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративная работа. | к .№5 | Рисуночный тест | |
| 21 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Сезонный пейзаж. Живопись. | к .№5 | | |
| 22 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Виды художественных профессий | к .№5 | Беседа | |
| 23 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Гризайль. | к .№5 | | |
| 24 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Композиционные упражнения. | к .№5 | | |
| 25 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Предметы быта. Живопись. | к .№5 | | |
| 26 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Пейзаж в пластилиновой живописи. | к .№5 | Выставка | |
| 27 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Тема на выбор. Знакомство с живописью акрилом и его применением. | к .№5 | | |
| 28 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Продолжение работы в технике пластилиновая живопись. | к .№5 | | |
| 29 | | | 3 часа по | Комбинированное | Домашнее животное. | к .№5 | Практическая | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------|-----------------|---|-------|------------------------------|--|
| | | | 45 мин | ванное | Акриловая живопись на холсте. | | я работа | |
| 30 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративная работа. | к .№5 | | |
| 31 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Натюрморт с гипсовой розеткой. | к .№5 | | |
| 32 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративна работа на выбор. | к .№5 | | |
| 33 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Работа с конструктивными формами. | к .№5 | Опрос | |
| 34 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративна работа на выбор. | к .№5 | | |
| 35 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Современные направления в рисовании. | к .№5 | | |
| 36 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Композиционные зарисовки. Статика и динамика. | к .№5 | Практическа я работа | |
| 37 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Промежуточная аттестация. Натюрморт. Акварельная живопись. | к .№5 | Опрос, практическо е задание | |
| 38 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративна работа на выбор. | к .№5 | | |
| 39 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Собака. Конструктивный рисунок. | к .№5 | Рисуночный тест | |
| 40 | | | 3 часа по | Комбиниро | Техника батик. | к .№5 | Практическа | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--|---------------------|---|--|-------|-------------------------|--|
| | | | 45 мин | ванное | Выполнение эскиза. | | я работа | |
| 41 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Зима в деревне. Свободная техника. | к .№5 | | |
| 42 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Выполнение работы в технике батик. | к .№5 | | |
| 43 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Зимние истории. Свободная техника. | к .№5 | | |
| 44 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Батик | к .№5 | Рисуночный тест | |
| 45 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Передача светотени на предмете несложной формы средством живописи. | к .№5 | | |
| 46 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Декоративная работа на выбор. | к .№5 | | |
| 47 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Изучения пропорций человеческого лица, составление схемы. Простой карандаш. | к .№5 | | |
| 48 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Декоративная работа на выбор. | к .№5 | Практическа я работа | |
| 49 | | | 3 часа по 45 мин | Практическ ое (дистанцио нное) | Пейзаж и птицы. Уличные наблюдения. | к .№5 | Фото и видео отчет | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|------------------|------------------------------|--|-------|-----------------------------|--|
| 50 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Выражение трех понятий: радость, покой, тревога. | к .№5 | | |
| 51 | | | 3 часа по 45 мин | Практическое (дистанционное) | Изучения пропорций человека. Рисунок. | к .№5 | Фото и видео отчет | |
| 52 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративная работа на выбор. | к .№5 | | |
| 53 | | | 3 часа по 45 мин | Практическое (дистанционное) | Набросок фигуры человека в движении. | к .№5 | Фото и видео отчет | |
| 54 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративная работа на выбор. | к .№5 | Опрос, практическое задание | |
| 55 | | | 3 часа по 45 мин | Практическое (дистанционное) | Композиционный натюрморт «Чаепитие» | к .№5 | Фото и видео отчет | |
| 56 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративная работа на выбор. | к .№5 | | |
| 57 | | | 3 часа по 45 мин | Практическое (дистанционное) | «Фантастическое животное». Техника на выбор. | к .№5 | Фото и видео отчет | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--|------------------|------------------------------|---|-------|----------------------|--|
| 58 | | | 3 часа по 45 мин | Беседа | Моя будущая профессия | к .№5 | Беседа | |
| 59 | | | 3 часа по 45 мин | Практическое (дистанционное) | Лошадь. Конструктивный рисунок. | к .№5 | Фото и видео отчет | |
| 60 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративная работа на выбор. | к .№5 | | |
| 61 | | | 3 часа по 45 мин | Практическое (дистанционное) | Сезонный пейзаж. Акварельная живопись | к .№5 | Фото и видео отчет | |
| 62 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративная работа на выбор. | к .№5 | Практическая работа | |
| 63 | | | 3 часа по 45 мин | Практическое (дистанционное) | Известные художники. Копирование работы на выбор. | к .№5 | Фото или видео отчет | |
| 64 | | | 3 часа по 45 мин | Комбинированное | Декоративная работа на выбор. | к .№5 | | |
| 65 | | | 3 часа по 45 мин | Практическое (дистанционное) | Букет. Конструктивный рисунок. Пленэрные работы. | к .№5 | Практическая работа | |
| 66 | | | 3 часа по | Комбинированное | Зарисовки с натуры. | к .№5 | Практическая | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--------------|---------------------|---|---|-------|--------------------------|--|
| | | | 45 мин | ванное | Пленэрные работы | | я работа | |
| 67 | | | 3 часа по 45 мин | Практическ ое (дистанцио нное) | Человек и природа. | к .№5 | Фото и видео отчет | |
| 68 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Декоративная работа на выбор. | к .№5 | Выставка | |
| 69 | | | 3 часа по 45 мин | Практическ ое (дистанцио нное) | Бытовой предмет. Рисунок с натуры. | к .№5 | Фото или видео отчет | |
| 70 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Зарисовки. Пленэрные работы. | к .№5 | Практическа я работа. | |
| 71 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Итоговая аттестация. | к .№5 | Рисуночный тест | |
| 72 | | | 3 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Пейзаж и фигура человека. Пленэрные работы. Итоговое занятие. | к .№5 | Выставка. | |
| | | Итого | 216 часов | | | | | |

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходим кабинет с хорошим освещением, удобные рабочие места для каждого учащегося. Очень важно наличие материально–технической базы: необходимые материалы и инструменты, ноутбук, флеш–карты с образцами работ, мастер-классами по темам программы, литература, готовые образцы работ, выполненные в разных техниках.

Формы аттестации

Для определения образовательных результатов учащихся по программе применяются следующие формы аттестации (контроля):

- опрос, практические задания, открытые занятия;
- участие в различного уровня конкурсах (районные, зональные, краевые, всероссийские, международные).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: диплом, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, перечень готовых работ, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, мониторинг результатов обучения учащихся по программе, выставка, готовое изделие, открытое занятие, портфолио.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды диагностики и контроля:

1. Текущий контроль (в течение всего года – по окончании темы, раздела).
2. Промежуточная аттестация (май, по окончании первого года обучения).
3. Промежуточная аттестация (январь, май для второго года обучения и май для третьего года обучения).
4. Итоговая аттестация (май для третьего года обучения).

Таблица 13

Диагностика результативности освоения учебной программы 1 год обучения

| Время проведения | Цель проведения | Формы диагностики |
|-------------------------|---|----------------------------------|
| В течение учебного года | <i>Текущий контроль</i> Определение степени усвоения учащимися знаний, приобретенных на предшествующем этапе обучения по темам | Анализ выполненных работ, опрос, |

| | | |
|-----------------------------------|--|---------------------------|
| | программы. Выявление ошибок в работах обучающихся. | |
| По окончании программы Май | <i>Итоговая (диагностика) аттестация</i> Выявление уровня освоения учащимися знаний и умений по изобразительной деятельности. Выявление уровня освоения учащимися программного материала за учебный год. | Опрос, творческое задание |

Таблица 14

**Диагностика результативности освоения учебной программы
2 год обучения**

| Время проведения | Цель проведения | Формы диагностики |
|---|--|--|
| <i>В течении всего учебного года</i> | <i>Текущий контроль</i> Определение степени усвоения учащимися знаний, приобретенных на предшествующем этапе обучения по темам программы. Выявление ошибок в работах обучающихся. | Практическая работа, опрос, творческие задания, рисуночный тест, выставка. |
| <i>Январь</i> | <i>Промежуточная аттестация</i> Контроль уровня усвоения программного материала: практического и теоретического. Выявление полученных знаний и умений по темам программы. | Опрос, практическое задание |
| <i>Май</i> | <i>Промежуточная аттестация</i> Выявление уровня освоения | Опрос, практическое задание |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>учащимися знаний и умений по изобразительной деятельности. Выявление уровня освоения учащимися программного материала за учебный год.</p> | |
|--|--|--|

Таблица 15

**Диагностика результативности освоения учебной программы
3 год обучения**

| Время проведения | Цель проведения | Формы диагностики |
|---|---|---|
| <i>В течении всего учебного года</i> | <p><i>Текущий контроль</i> Определение степени усвоения учащимися знаний, приобретенных на предшествующем этапе обучения по темам программы. Выявление ошибок в работах обучающихся.</p> | <p>Практическая работа, опрос, творческие задания, рисуночный тест, выставка.</p> |
| <i>Январь</i> | <p><i>Промежуточная аттестация</i> Контроль уровня усвоения программного материала: практического и теоретического. Выявление полученных знаний и умений по темам программы.</p> | <p>Опрос, практическое задание</p> |
| <i>Май</i> | <p><i>Итоговая аттестация</i> Выявление уровня освоения учащимися знаний и умений по изобразительной деятельности. Выявление уровня освоения учащимися программного материала за учебный год.</p> | <p>Опрос, практическое задание</p> |

На основе проведённых промежуточной и итоговой аттестаций, составляется мониторинг результатов освоения программы по группам.

Оценочные материалы

Для определения результатов обучения учащихся применяются различные диагностические материалы:

- пакет с контрольно-измерительными материалами;
 - творческие задания;
 - практические задания.
 - вопросы промежуточной аттестации для 1 года обучения (май) (Приложение №1);
 - вопросы промежуточной аттестации для 2 года обучения (январь) (Приложение №2);
 - вопросы промежуточной аттестации для 2 года обучения (май) (Приложение №3).
 - вопросы промежуточной аттестации для 3 года обучения (январь) (Приложение №4);
 - вопросы итоговой аттестации для 3 года обучения (май) (Приложение №5).
- При дистанционном обучении фотоотчёты и видеоотчеты готовых работ.

Методические материалы

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесные, наглядные практические. Для лучшего усвоения материала применяются беседы, объяснения, выставки с анализом творческих работ, комбинированные, практические занятия, профориентационные беседы. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется индивидуальное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие обсуждением проделанной работы. На протяжении обучения происходит постепенное усложнение материала. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

При реализации программы в формате дистанционного обучения применяются электронно-информационные и объяснительно иллюстрационные методы, объяснения, беседы в онлайн режиме, электронные выставки для стимулирования результативности. Перед каждым заданием дается теоретическая база.

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированного обучения, когда педагог во время занятий учитывает творческий потенциал каждого учащегося в отдельности;
- игровые технологии с учётом возрастных особенностей учащихся;
- коллективной творческой деятельности.

На занятиях изобразительной деятельностью активно применяется здоровьесберегающая технология. Перед началом занятия, а также когда учащиеся устают, проводится гимнастика для кистей рук. Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Учебное занятие состоит из нескольких этапов:

- организационный момент;
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

Занятия начинаются с объяснения темы занятия, задач, которые необходимо решить, средств и способов их выполнения. Учащимся предоставляется необходимый дидактический материал и пособия. После изложения теории обучающиеся переходят к практической деятельности, где педагог работает с каждым учащимся индивидуально. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы, выявляются недоработки.

Для большей результативности усвоения образовательной программы используется следующий дидактический материал: репродукции, слайды с работами известных художников, рисунки, схемы поэтапного выполнения рисунков, а также специальная литература, и обучающие сайты.

Профориентационная работа на занятиях проходит, как информационно-просветительская. Учащиеся знакомятся с миром профессий через изучение кратких описаний профессий, познавательные беседы, видеофильмы, использование Интернет-ресурсов. Цель этих занятий – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий, что поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный профессиональный выбор.

НОРМАТИВНО –ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2. Государственной программой «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы).
3. Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018г.,

4. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ/ И.А.Рыбалёва, - Краснодар, 2020.

Литература для педагога:

1. Академический рисунок. Уроки великих мастеров. - М.: Эксмо, 2014. - 224 с.
2. Бабенкова Е.А. Знакомим дошкольников с произведениями изобразительного искусства / Е.А. Бабенкова, Г.В. Курдюмова // Воспитатель ДООУ : практ. журн. для воспитателей ДООУ. - 2010. - № 1. - С. 70-72.
3. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство в начальной школе [Текст]/Н.А. Горяева.- М.:Знание, 2012. – С. 92
4. Гузеев, В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий [Текст]/В.В. Гузеев. – М.: Сентябрь, 2013. – С. 109.
5. Ермолинская, Е. А. Изобразительное искусство. 1 класс. Органайзер для учителя. Методические разработки уроков / Е.А. Ермолинская. - М.: Вентана-Граф, 2013. - 258 с.
6. Могилевцев В.А. Основы живописи. Учебное пособие..- СПб.: 4арт, 2012
7. Рембрандт. Жизнь и творчество в 500 картинах. - М.: Эксмо, 2015

Интернет ресурсы:

1. <http://www.lookmi.ru/>- «Учимся рисовать поэтапно»
2. <http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира
3. <http://www.wco.ru/icons/> Виртуальный каталог икон
4. <http://www.visaginart.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
5. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
6. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
7. <https://study-america.org/bazaznaniy/vostrebovannye-professii-v-budushhem> Востребованные профессии будущего

8. https://resurs-yar.ru/shkolnikam_i_abiturientam/malaya_enciklopediya/mnogogrannyj_mir_professij_klassifikacii_professij/ Мир профессий
9. <https://www.profguide.io/professions/school-items/drawing/> Профессии связаны с рисованием

Приложение 1

Вопросы промежуточной аттестации 1 год обучения

1. Как называется техника рисования на воде?
2. Отличия акварельной живописи от гуашевой.
3. Натюрморт – это..
4. Отличие рисунка от живописи.
5. Что такое скетчинг рисование и где можно применить?
6. Блик – это...
7. Какой растворитель используется для акварельных и гуашевых красок?.
8. Где применяется штрих.
9. Перспектива в изобразительном искусстве...
10. Примеры холодных и теплых оттенков.

Приложение 2

Вопросы промежуточной аттестации 2 год обучения

11. Падающая тень - это...
12. Человека, рисующего животных, как называют?
13. Статика в изобразительном искусстве...
14. Пейзаж-это:
15. Что витраж?
16. Объемное изображение на плоскости называется.
17. Изобразительное средство в виде ограничивающей форму линии – это:
- 18..
19. Что такое коллаж?
20. Построение, целостность, внутренняя структура произведения, объекта. Как назвать одним словом.

Приложение 3

Вопросы промежуточной аттестации 2 год обучения

1. Акварель, особенности техники акварели.
2. Лессировки - это..
3. Гризайль – это..
4. Дать определение понятию «натюрморт»
5. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета.
6. Этапы построения натюрморта.

7. Зачем нужна компоновка на листе.
8. Конструкция – это...
9. Плакат – это...
10. Ракурс – это...

Приложение 4

Вопросы промежуточной аттестации 3 год обучения

21. Что такое автопортрет?
22. Какой из известных художников практически всегда рисовал море?
23. Повторение и чередование элементов в ИЗО называется?
24. Как называется быстрый рисунок, выполненный с натуры различными художественными материалами?
25. Ритм – это...
26. Приведите пример теплой гаммы.
27. Приведите пример холодной гаммы.
28. Какие материалы необходимы для реализации техники Батик
29. С чего необходимо начинать работу над тематической картиной?
30. Художественное произведение повторяющее другое.

Приложение 5

Вопросы итоговой аттестации 3 год обучения

11. Дымковская роспись – это...
12. Шарш - это..
13. Гризайль – это..
14. Дать определение понятию «портрет»
15. Что такое интерьер?
16. Рисунок в книге.
17. Что такое гармония?
18. Настенная роспись разведенными на воде красками по сырой штукатурке называется...
19. Карикатура - это...
20. Назовите главные музеи нашей страны.