

Управление образования администрации
муниципального образования Кореновский район
муниципальное автономное некоммерческое учреждение дополнительного
образования Дом художественного творчества детей
муниципального образования Кореновский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» апреля 2022 г.
Протокол № 4



Утверждаю:
Директор МАНУ ДО ДХТД
А.Н.Мищенко
Приказ № 81 от 28.04.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Знакомство с изобразительным искусством»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 5 до 12 лет
Состав группы: до 10 человек
Форма обучения : очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется по ПФДОД
ID- номер Программы в Навигаторе-10169

Автор-составитель:
Головизнина Екатерина Анатольевна
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2022

ВВЕДЕНИЕ

Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что – то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.

Творчество детей – это глубоко своеобразная сфера их духовной жизни, самовыражение и самоутверждение, в котором ярко раскрывается индивидуальность каждого ребенка. Творческое вдохновение охватывает ребенка в момент рисования. Через рисунок дети выражают свои сокровенные мысли, чувства, во время обучения знакомятся с миром профессий и их типами.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Знакомство с изобразительным искусством» (далее программа) имеет *художественную направленность*. При её освоении учащиеся знакомятся с изобразительным искусством, приобретают практические навыки изобразительного творчества.

Актуальность программы заключается в развитии у учащихся основ выбора профессии, положительных мотивов трудовой деятельности, через приобщение к изобразительному искусству, потребности общества к духовно - нравственному воспитанию учащихся. Ведь именно изобразительное искусство раскрывает мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамоты не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

На сегодняшний день изобразительное искусство востребованный вид деятельности как со стороны детей так и со стороны их родителей.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что через занятия изобразительным творчеством создаются условия для формирования эстетического восприятия, эстетических чувств, формированию образных представлений, воображения, творчества.

Программой предусмотрена возможность для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно - эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Адресат программы.

Программа предназначена для учащихся от 5 до 12 лет, мальчиков и девочек с разным уровнем подготовки, не зависимо от способностей и уровня общего развития. Интересующиеся творчеством, имеющие желание учиться и приобретать новые знания и умения в области изобразительного искусства, с такими чертами характера как целеустремленность, трудолюбие, последовательность. Группы формируются из одновозрастных и разновозрастных учащихся по 10 человек. Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» <https://xn--23-kmc.xn-->

80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/10169-programma-znakomstvo-s-izobrazitelnyim-iskusstvom , и очно в форме заявления от родителей.

Возможно обучение по программе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Для данной категории детей разрабатывается индивидуальный план работы по обучению и воспитанию.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа ознакомительного уровня и предполагает обеспечение учащихся общедоступными формами знакомства с изобразительным искусством и минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение знаний и умений и формирование познавательного интереса.

Программа состоит из двух модулей и реализуется по сертификату ПФДОД: 1 модуль - 34 часа, 2 модуль-38 часов, продолжительность обучения 72 часа. Срок обучения по программе 1 год.

Форма обучения по программе очная.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Занятия спаренные по 45 минут с десятиминутным перерывом, в группах дошкольников 1 раз в неделю по 30 минут с десятиминутным перерывом.

В условиях дистанционного обучения занятия проводятся 1 раз в неделю, для дошкольников и учащихся начальной школы по 20 минут, для учащихся среднего школьного возраста по 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса: для реализации программы формируются постоянные разновозрастные и одновозрастные группы учащихся. Форма занятий групповая, занятия проводятся в виде практических и теоретических занятий, профориентационных бесед.

При дистанционном обучении возможны занятия в бесконтактных онлайн группах или индивидуальная работа учащихся.

В условиях временного ограничения (приостановки) занятий очной формы, применяется электронное обучение учащихся с использованием дистанционных технологий.

Цель программы: приобретение первоначальных навыков по изобразительной деятельности, формирование первичного интереса к творческим профессиям.

Задачи:

Образовательные:

- обучение первоначальным основам изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с миром творческих профессий.

Личностные:

- воспитание терпения, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности;
- воспитание интереса к искусству , к отечественной культуре;
- воспитание интереса к выбору профессии.

Метапредметные:

- приобретение умений определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью педагога;
- учиться проговаривать последовательность действий на занятии;
- развитие мотивации участвовать в коллективном обсуждении своих творческих работ и картин художников;
- формирование способности формулировать свои мысли.

Таблица 1

**Учебный план 1 модуль
(для учащихся 5-7 лет)**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|----------|-------------------------------------|------------------|----------|-----------|---------------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Мир профессий | 2 | - | 2 | Опрос |
| 2 | Цветоведение | 6 | 1 | 5 | Опрос, анализ выполненных работ |
| 3 | Азы рисунка | 12 | 1 | 11 | Практическая работа |
| 4 | Нетрадиционные техники рисования | 12 | 1 | 11 | Практическая работа |
| 5 | Пластилиновая живопись | 2 | 0 | 2 | Практическая работа |
| | Итого часов | 34 | 3 | 31 | |

Таблица 2

**Учебный план 1 модуль
(для учащихся 8-12 лет)**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|----------|---------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Мир профессий | 2 | - | 2 | Опрос. |

| | | | | | |
|---|---|-----------|----------|-----------|---------------------------------|
| 2 | Цветоведение | 6 | 1 | 5 | Опрос, анализ выполненных работ |
| 3 | Живопись | 22 | 1 | 21 | Практическая работа |
| 4 | Нетрадиционные техники рисования | 4 | 1 | 3 | Практическая работа |
| | Итого часов | 34 | 3 | 31 | |

Таблица 3

**Учебный план 2 модуль
(для учащихся 5-7 лет)**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|-------|---|------------------|----------|-----------|-----------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Типы профессий | 2 | - | 2 | обсуждение. |
| 2 | Азы рисунка | 22 | 2 | 20 | Рисуночный тест, выставка |
| 3 | Нетрадиционные техники рисования | 6 | 1 | 5 | Практическая работа |
| 4 | Декоративное рисование | 8 | 1 | 7 | практическая работа |
| | Итого часов | 38 | 4 | 34 | |

Таблица 4

**Учебный план 2 модуль
(для учащихся 8-12 лет)**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|-------|---|------------------|----------|-----------|-----------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Типы профессий | 2 | 0 | 2 | обсуждение. |
| 2 | Живопись | 32 | 2 | 30 | Практическая работа |
| 3 | Нетрадиционные техники рисования | 4 | 1 | 3 | Опрос, творческое задание |
| | Итого часов | 38 | 3 | 35 | |

Все темы учебного плана будут пройдены в течение учебного года согласно Календарному учебному графику, который является составной частью программы.

Содержание учебного плана 1 модуль
(для учащихся 5-7 лет)

1. Мир профессий.

Практика: Знакомство с различными видами профессий.

Просмотр электронного ресурса «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>, проведение беседы с учащимися.

Формы контроля: опрос.

2. Цветоведение.

Теория: знакомство с основными и второстепенные цветами, теплыми и холодными тонами.

Практика: выполнение упражнений по цветоведению.

Формы контроля: опрос, анализ выполненных работ.

3. Азы живописи

Теория. Особенности гуаши: правильность нанесения и повторение смешивания красок. Знакомство с основными приемами работы в живописи.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Времена года», «Бельчата», «Снеговик», «Птичий двор», «Парусник», «Цветущая вишня» и другие.

Формы контроля: практическая работа.

4. Нетрадиционные техники рисования

Теория: Знакомство с различными техниками такими как: рисование при помощи отпечатка, рисунок свечей и акварелью.

Практика: Выполнение заданий на тему: «Листопад», «Грибная семья», «Дерево чудес», «Осенние забавы», «Осенние фантазии».

Формы контроля: практическая работа.

5. Пластилиновая живопись

Теория. Знакомство с техникой и её особенностями.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Время суток» и «Вот такая зима».

Формы контроля: практическая работа.

Содержание учебного плана 1 модуль
(для учащихся 8-12 лет)

1. Мир профессий.

Практика: Знакомство с различными видами профессий.

Просмотр электронного ресурса «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>, проведение беседы с учащимися.

Формы контроля: опрос.

2. Цветоведение

Теория: знакомство с основными понятиями основными и второстепенными цветами, цветовая растяжка, ахроматические и хроматические цвета.

Практика: выполнение упражнений по цветоведению.

Формы контроля: опрос, анализ выполненных работ.

3. Живопись

Теория: знакомство с основными понятиями «силуэтный рисунок», «тёплые и холодные цвета», «натюрморт».

Практика: выполнение силуэтного рисунка, растяжки из тёплых и холодных цветов, составление цветов, практическая работа на тему «Осень золотая».

Формы контроля: практическая работа.

4. Нетрадиционные техники рисования

Теория. Знакомство с различными нетрадиционными техниками в рисовании такими как: кляксография с усложненными элементами, ЭБРУ (рисунок на воде), современные техники и их применения.

Практика. Выполнение заданий на тему «Интересные истории» и т.д.

Формы контроля: практическая работа.

Содержание учебного плана 2 модуль

(для учащихся 5-7 лет)

1. Типы профессий

Практика: Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов» Атлас профессий будущего» «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>, «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl>.
и обсуждение.

Формы контроля. обсуждение.

2. Азы рисунка.

Теория. Освоение линии и её применением в рисовании. Способы простого построения на плоскости листа.

Практика. Выполнение упражнений с использованием цветных карандашей и других графических материалов. Выполнение правильного закрашивания предметов и знакомство видами штриховки.

Формы контроля: рисуночный тест, выставка.

3. Нетрадиционные техники рисования

Теория. Знакомство с различными техниками такими как: кляксография, набрызг, рисование свечей, ЭБРУ (рисунок на воде), рисование при помощи отпечатка.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Лебеди волшебные», «Зимние кружева», «Ночной город», «Обитатели океана», «Веселые зверушки».

Формы контроля: практическая работа.

4. Декоративное рисование

Теория. Знакомство с различными народными росписями и их применениями в быту.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Дымковские игрушки», «Городецкий петушок», «Декоративная ваза».

Формы контроля: практическая работа.

Содержание учебного плана 2 модуль

(для учащихся 8-12 лет)

1. Типы профессий

Практика: Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов» Атлас профессий будущего» «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>, «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl>.

и обсуждение.

Формы контроля. обсуждение.

2. Живопись

Теория. Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью.

Практика. Выполнение натюрморта из двух предметов быта светлых на сером фоне. Рисунки на темы «Времена года».

Формы контроля: практическая работа.

3. Нетрадиционные техники рисования

Теория. Знакомство с различными нетрадиционными техниками в рисовании такими как: кляксография с усложненными элементами, ЭБРУ (рисунок на воде), современные техники и их применения.

Практика. Выполнение заданий на тему «Интересные истории» и т.д.

Формы контроля: опрос, творческое задание.

Таблица 5

**Учебный план 1 модуль
на период электронного обучения с применением дистанционных
образовательных технологий
(для учащихся 5-7 лет)**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|----------|---------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |

| | | | | | |
|---|---|-----------|----------|-----------|----------------------|
| 1 | Мир профессий | 2 | - | 2 | Фото или видео отчет |
| 2 | Цветоведение | 6 | 1 | 5 | Фото или видео отчет |
| 3 | Азы рисунка | 12 | 1 | 11 | Фото или видео отчет |
| 4 | Нетрадиционные техники рисования | 12 | 1 | 11 | Фото или видео отчет |
| 5 | Пластилиновая живопись | 2 | 0 | 2 | Фото или видео отчет |
| | Итого часов | 34 | 3 | 31 | |

Таблица 6

**Учебный план 1 модуль
на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий
(для учащихся 8-12 лет)**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|-------|---|------------------|----------|-----------|-----------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Мир профессий | 2 | - | 2 | Фото или видео отчет |
| 2 | Цветоведение | 6 | 1 | 5 | Фото или видео отчет |
| 3 | Живопись | 22 | 1 | 21 | Фото или видео отчет |
| 4 | Нетрадиционные техники рисования | 4 | 1 | 3 | Фото или видео отчет |
| | Итого часов | 34 | 3 | 31 | |

Таблица 7

**Учебный план 2 модуль
на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий
(для учащихся 5-7 лет)**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|-------|------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | всего | теория | практика | |

| | | | | | |
|---|----------------------------------|-----------|----------|-----------|----------------------|
| 1 | Типы профессий | 2 | - | 2 | Фото или видео отчет |
| 2 | Азы рисунка | 22 | 2 | 20 | Фото или видео отчет |
| 3 | Нетрадиционные техники рисования | 6 | 1 | 5 | Фото или видео отчет |
| 4 | Декоративное рисование | 8 | 1 | 7 | Фото или видео отчет |
| | Итого часов | 38 | 4 | 34 | |

Таблица 8

**Учебный план 2 модуль
на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.
(для учащихся 8-12 лет)**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации (контроля) |
|-------|----------------------------------|------------------|----------|-----------|-----------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Типы профессий | 2 | - | 2 | Фото или видео отчет |
| 2 | Живопись | 32 | 2 | 30 | Фото или видео отчет |
| 3 | Нетрадиционные техники рисования | 4 | 1 | 3 | Фото или видео отчет |
| | Итого часов | 38 | 3 | 35 | |

Все темы учебного плана будут пройдены в течение учебного года согласно Календарному учебному графику, который является составной частью программы.

**Содержание учебного плана 1 модуль
на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.
(для учащихся 5-7 лет)**

1. Мир профессий.

Практика: Знакомство с различными видами профессий.

Просмотр электронного ресурса «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>.

Формы контроля: Фото или видео отчет

2. Цветоведение.

Теория: знакомство с основными и второстепенными цветами, теплыми и холодными тонами.

Практика: выполнение упражнений по цветоведению.

Формы контроля: Фото или видео отчет.

3. Азы живописи

Теория. Особенности гуаши: правильность нанесения и повторение смешивания красок. Знакомство с основными приемами работы в живописи.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Времена года», «Бельчата», «Снеговик», «Птичий двор», «Парусник», «Цветущая вишня» и другие.

Формы контроля: Фото или видео отчет.

4. Нетрадиционные техники рисования

Теория: Знакомство с различными техниками такими как: рисование при помощи отпечатка, рисунок свечей и акварелью.

Практика: Выполнение заданий на тему: «Листопад», «Грибная семья», «Дерево чудес», «Осенние забавы», «Осенние фантазии».

Формы контроля: Фото или видео отчет.

5. Пластилиновая живопись

Теория. Знакомство с техникой и её особенностями.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Время суток» и «Вот такая зима».

Формы контроля: Фото или видео отчет.

Содержание учебного плана 1 модуль

на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий (для учащихся 8-12 лет)

1. Мир профессий.

Практика: Знакомство с различными видами профессий.

Просмотр электронного ресурса «Всё для поступающих»

<https://edunews.ru/proforientaciya/>.

Формы контроля: Фото или видео отчет

2. Цветоведение

Теория: знакомство с основными понятиями основными и второстепенными цветами, цветовая растяжка, ахроматические и хроматические цвета.

Практика: выполнение упражнений по цветоведению.

Формы контроля: Фото или видео отчет.

3. Живопись

Теория: знакомство с основными понятиями «силуэтный рисунок», «тёплые и холодные цвета», «натюрморт».

Практика: выполнение силуэтного рисунка, растяжки из тёплых и холодных цветов, составление цветов, практическая работа на тему «Осень золотая».

Формы контроля: Фото или видео отчет.

4. Нетрадиционные техники рисования

Теория. Знакомство с различными нетрадиционными техниками в рисовании такими как: кляксография с усложненными элементами, ЭБРУ (рисунок на воде), современные техники и их применения.

Практика. Выполнение заданий на тему «Интересные истории» и т.д.

Формы контроля: Фото или видео отчет.

Содержание учебного плана 2 модуль

на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий (для учащихся 5-7 лет)

1. Типы профессий

Практика: Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов «Атлас профессий будущего» «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>, «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl> и обсуждение.

Формы контроля. Фото или видео отчет.

2. Азы рисунка.

Теория. Освоение линии и её применением в рисовании. Способы простого построения на плоскости листа.

Практика. Выполнение упражнений с использованием цветных карандашей и других графических материалов. Выполнение правильного закрашивания предметов и знакомство видами штриховки.

Формы контроля: Фото или видео отчет.

3. Нетрадиционные техники рисования

Теория. Знакомство с различными техниками такими как: кляксография, набрызг, рисование свечей, ЭБРУ (рисунок на воде), рисование при помощи отпечатка.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Лебеди волшебные», «Зимние кружева», «Ночной город», «Обитатели океана», «Веселые зверушки».

Формы контроля: Фото или видео отчет.

4. Декоративное рисование

Теория. Знакомство с различными народными росписями и их применениями в быту.

Практика. Выполнение заданий на тему: «Дымковские игрушки», «Городецкий петушок», «Декоративная ваза».

Формы контроля: Фото или видео отчет.

Содержание учебного плана 2 модуль

на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

(для учащихся 8-12 лет)

1. Типы профессий

Практика: Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов «Атлас профессий будущего» «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>, «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl>. и обсуждение.

Формы контроля. Фото или видео отчет.

2. Живопись

Теория. Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью.

Практика. Выполнение натюрморта из двух предметов быта светлых на сером фоне. Рисунки на темы «Времена года».

Формы контроля: Фото или видео отчет.

3. Нетрадиционные техники рисования

Теория. Знакомство с различными нетрадиционными техниками в рисовании такими как: кляксография с усложненными элементами, ЭБРУ (рисунок на воде), современные техники и их применения.

Практика. Выполнение заданий на тему «Интересные истории» и т.д.

Формы контроля: Фото или видео отчет.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- знание различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- знание терминологии и жанров изобразительного искусства;
- знание творческих профессий.

Личностные результаты:

- сформированность таких качеств, как терпение, усидчивость, трудолюбие, необходимых для дальнейшего выбора профессии;
- уважительное отношение к искусству, к культуре.

Метапредметные результаты:

- умение формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- умение проговаривать последовательность своих действий;
- умение формулировать свои мысли и участвовать в обсуждение творческих работ.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Таблица 9

Календарный –учебный график 1 модуль
для учащихся 5-7 лет

| № п/п | Месяц , число план | Месяц , число факт | Кол-во часов , продолжительность занятия | Форма занятия | Тема занятия | Место проведения клуб "Парус " | Форма контроля | Примечание |
|-------|--------------------|--------------------|--|-----------------|--|--------------------------------|------------------------|------------|
| 1 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Вводное занятие. Мир профессий | к .№5 | Опрос | |
| 2 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Цветообразование. Игра с цветом. | к .№5 | | |
| 3 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Теплые и холодные цвета. | к .№5 | | |
| 4 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Оттиск осенних листьев. Основы композиционного центра. | к .№5 | | |
| 5 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Листопад. Знакомство с техникой набрызг. | к .№5 | Анализ выполненных раб | |
| 6 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Рисуем ладошками. Грибная семья. | к .№5 | | |
| 7 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Осенние фантазии. (свеча+акварель) | к .№5 | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|---------------|---------------------|---------------------|---|-------|------------------------------------|--|
| 8 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Осенний пейзаж. (техника по выбору) | к .№5 | | |
| 9 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Осьминожки. Техника на выбор. | к .№5 | Опрос , практическое задание | |
| 10 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Лебеди волшебные. (методом тычка). | к .№5 | | |
| 11 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Волшебный рисунок. Рисование свечей. | к .№5 | | |
| 12 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Горы. Рисунок по мятой бумаге. | к .№5 | | |
| 13 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Время суток. Пластилиновая живопись. | к .№5 | | |
| 14 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Снеговик. | к .№5 | анализ выполненных работ | |
| 15 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Новогодние игрушки. | к .№5 | | |
| 16 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Зимние пейзажи. | к .№5 | | |
| 17 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинир ованное | Птичий двор. | к .№5 | | |
| | | Итого: | 34 часа | | | | | |

**Календарный –учебный график 2 модуль
для учащихся 5-7 лет**

| № п/п | Месяц, число план | Месяц, число факт | Кол-во часов , продолжительность занятия | Форма занятия | Тема занятия | Место проведения "Парус" | Форма контроля | Примечание |
|--------------|--------------------------|--------------------------|---|----------------------|---|---------------------------------|-----------------------|-------------------|
| 1 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Забавная игрушка | к .№5 | | |
| 2 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Медведи на льдине. | к .№5 | | |
| 3 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах. | к .№5 | | |
| 4 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Сказочный домик. Рисунок цветными карандашами. | к .№5 | | |
| 5 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Терем терем теремок. Игровое рисование. | к .№5 | | |
| 6 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Дымковские игрушки. | к .№5 | | |
| 7 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Типы профессий | к .№5 | Обсуждение | |
| 8 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Зимние пейзажи в рисунке. | к .№5 | | |
| 9 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Веселая игрушка. | к .№5 | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|--------------|------------------|-----------------|--|-------|----------------------------|--|
| | | | мин | ванное | | | | |
| 10 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Мой веселый автопортрет. Рисунок цветными карандашами. | к .№5 | | |
| 11 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Дракон - декоративное рисование | к .№5 | | |
| 12 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Декоративная ваза - рисунок | к .№5 | | |
| 13 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Декоративно-графическое рисование. Воздушный шар. | к .№5 | | |
| 14 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Бегут ручьи весной. | к .№5 | | |
| 15 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Весенние цветы. Рисование мятой бумагой. | к .№5 | | |
| 16 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Знакомство с монотипией. | к .№5 | | |
| 17 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Весеннее настроение. Рисунок, техника на выбор. | к .№5 | | |
| 18 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Итоговая диагностика. Обитатели океана. Цветной гратаж. | к .№5 | Опрос, творческое задание. | |
| 19 | | | 2 часа по 30 мин | Комбинированное | Итоговое занятие. | к .№5 | Выставка работ | |
| | | Итого | 38 часов | | | | | |

**Календарный –учебный график 1 модуль
для учащихся 8-12 лет**

| № п/п | Месяц , число план | Месяц, число факт | Кол-во часов , продолжи т- ельность занятия | Форма занятия | Тема занятия | Место проведе ния "Парус " | Форма контроля | Приме чание |
|--------------|-----------------------------------|----------------------------------|--|--------------------------|--|---|--------------------------------|------------------------|
| 1 | | | 2 часа по 45 мин | Беседа | Вводное занятие. Мир профессий | к .№5 | Опрос | |
| 2 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинир ованное | . Живопись. Знакомство с колористикой. | к .№5 | | |
| 3 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинир ованное | Выполнение упражнений по колористике | к .№5 | | |
| 4 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинир ованное | Живописные зарисовки. Тема на выбор. | к .№5 | | |
| 5 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинир ованное | Выполнение работы на тему "Цветочная поляна". | к .№5 | анализ выполненных работ | |
| 6 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинир ованное | Светотень в живописи. | к .№5 | | |
| 7 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинир ованное | Выполнение работы на тему "Осень золотая" | к .№5 | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|---------------|---------------------|---------------------|---|-------|-----------------------------------|--|
| 8 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинир ованное | Живописные истории | к .№5 | | |
| 9 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинир ованное | Точечная техника в живописи. | к .№5 | | |
| 10 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинир ованное | Выполнение гравюры на листе. | к .№5 | Опрос, практическое задание | |
| 11 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинир ованное | Выставочный зал в перспективе. Живопись. | к .№5 | | |
| 12 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинир ованное | Живописные истории. Техника на выбор | к .№5 | | |
| 13 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинир ованное | Интересные истории. Кляксография. | к .№5 | | |
| 14 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинир ованное | Времена года в живописи. | к .№5 | | |
| 15 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинир ованное | Время суток в рисунке и живописи | к .№5 | анализ выполненных работ | |
| 16 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинир ованное | Введение в акварельную живопись. | к .№5 | | |
| 17 | | | 2 часа по 45 мин | Комбинир ованное | Новогодние игрушки. | к .№5 | практическоезада ние | |
| | | Итого: | 34 часа | | | | | |

Таблица 12

**Календарный –учебный график 2 модуль
для учащихся 8-12 лет**

| № п/п | Месяц, число план | Месяц, число факт | Кол-во часов , продолжит- ельность занятия | Форма занятия | Тема занятия | Место прове- дения "Пару с" | Форма контроля | Примечание |
|------------------|----------------------------------|----------------------------------|---|--------------------------|---|--|---------------------------|-------------------|
| 1 | | | 2 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Бытовой натюрморт с использованием акварели. | к .№5 | | |
| 2 | | | 2 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Зимняя птица. Живопись с использованием графики. | к .№5 | | |
| 3 | | | 2 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Узоры в Древней Греции. | к .№5 | | |
| 4 | | | 2 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Город Ультрамарин - живопись | к .№5 | | |
| 5 | | | 2 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Знакомство с техникой ЭБРУ. Рисунок на воде. | к .№5 | | |
| 6 | | | 2 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Два кота зимой. Живопись. | к .№5 | | |
| 7 | | | 2 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Типы профессий | к .№5 | Обсуждение | |
| 8 | | | 2 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Живопись, рисунок на выбор. | к .№5 | | |
| 9 | | | 2 часа по 45 | Комбиниро | Волшебные рыбки. | к .№5 | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|-------|---------------------|---------------------|--|-------|---------------------------------|--|
| | | | мин | ванное | Живопись. | | | |
| 10 | | | 2 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Закат - красочное настроение. | к .№5 | | |
| 11 | | | 2 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Ожидание весны. Живопись. | к .№5 | | |
| 12 | | | 2 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Горный пейзаж. Постель. | к .№5 | | |
| 13 | | | 2 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Космос – композиционный центр. Живопись. | к .№5 | | |
| 14 | | | 2 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Парусник в живописи. | к .№5 | | |
| 15 | | | 2 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Сад в цвету - живопись. | к .№5 | | |
| 16 | | | 2 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Весенние цветы в вазе. Живопись. | к .№5 | | |
| 17 | | | 2 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Жирафы. Живопись. | к .№5 | | |
| 18 | | | 2 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Итоговая аттестация. Рисунок на выбор. | к .№5 | Опрос, творческое задание | |
| 19 | | | 2 часа по 45 мин | Комбиниро ванное | Итоговое занятие. | к .№5 | Выставка работ | |
| | | Итого | 38 часов | | | | | |

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходим кабинет с хорошим освещением, удобные рабочие места для каждого учащегося.

Формы аттестации:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды диагностики и контроля:

- 1. Текущий контроль в течении учебного года.**
- 2. Итоговая диагностика у учащихся 5-7 лет по окончании программы (май).**
- 4. Итоговая аттестация у учащихся 8-12 лет по окончании программы (май).**

Таблица 13

Диагностика результативности освоения учебной программы

| Время проведения | Цель проведения | Формы диагностики |
|-----------------------------------|---|----------------------------------|
| В течение учебного года | Текущий контроль Определение степени усвоения учащимися знаний, приобретенных на предшествующем этапе обучения по темам программы. Выявление ошибок в работах обучающихся. | Анализ выполненных работ, опрос, |
| По окончании программы Май | Итоговая (диагностика) аттестация Выявление уровня освоения учащимися знаний и умений по изобразительной деятельности. Выявление уровня освоения учащимися программного материала за учебный год. | Опрос, творческое задание |

Оценочные материалы:

Для определения результатов обучения учащихся применяются различные диагностические материалы: вопросы итоговой диагностики для учащихся 5-7 лет (Приложение №1) и итоговой аттестации для учащихся 8-12 лет (Приложение №2), творческие задания.

При дистанционном обучении уровень усвоения программного материала учащимися можно проверить с помощью фотоотчетов и видеоотчетов.

Методические материалы

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесные, наглядные практические. Для лучшего усвоения материала применяются беседы, объяснения, комбинированные, практические занятия, профориентационные беседы. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

При реализации программы в формате дистанционного обучения применяются электронно-информационные и объяснительно иллюстрационные методы, объяснения, беседы в онлайн режиме, электронные выставки для стимулирования результативности. Перед каждым заданием дается теоретическая база.

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированного обучения, когда педагог во время занятий учитывает творческий потенциал каждого учащегося в отдельности;
- игровые технологии с учётом возрастных особенностей учащихся;
- коллективной творческой деятельности.

На занятиях изобразительной деятельностью активно применяется здоровьесберегающая технология. Перед началом занятия, а также когда учащиеся устают, проводится гимнастика для кистей рук. Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Учебное занятие состоит из нескольких этапов:

- организационный момент;
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

Занятия начинаются с объяснения темы, ставятся задачи, которые необходимо решить. Учащимся предоставляется необходимый дидактический материал и пособия. После изложения теории обучающиеся переходят к практической деятельности, где педагог работает с каждым учащимся индивидуально. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы, выявляются недоработки.

Для большей результативности усвоения образовательной программы используется следующий дидактический материал: репродукции, слайды с работами известных художников, рисунки, схемы поэтапного выполнения рисунков, а также специальная литература, и обучающие сайты.

Профориентационная работа на занятиях проходит, как информационно-просветительская. Учащиеся знакомятся с миром профессий через изучение кратких описаний профессий, познавательные беседы, видеофильмы, использование Интернет-ресурсов. Цель этих занятий – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий, что поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный профессиональный выбор.

НОРМАТИВНО –ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2. Государственной программой «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы).
3. Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018г.,
4. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ/ И.А.Рыбалёва, - Краснодар, 2020.

Литература для педагога:

1. Академический рисунок. Уроки великих мастеров. - М.: Эксмо, 2014. - 224 с.
2. Бабенкова Е.А. Знакомим дошкольников с произведениями изобразительного искусства / Е.А. Бабенкова, Г.В. Курдюмова // Воспитатель ДОУ : практ. журн. для воспитателей ДОУ. - 2010. - № 1. - С. 70-72.
3. Горяева, Н.А. Изобразительное искусство в начальной школе [Текст]/Н.А. Горяева.- М.:Знание, 2012. – С. 92
4. Гузеев, В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментариий [Текст]/В.В. Гузеев. – М.: Сентябрь, 2013. – С. 109
5. Ермолинская, Е. А. Изобразительное искусство. 1 класс. Органайзер для учителя. Методические разработки уроков / Е.А. Ермолинская. - М.: Вентана-Граф, 2013. - 258 с.
6. Могилевцев В.А. Основы живописи. Учебное пособие..- СПб.: 4арт, 2012
7. Рембрандт. Жизнь и творчество в 500 картинах. - М.: Эксмо, 2015

Интернет ресурсы:

1. <http://www.lookmi.ru/> «Учимся рисовать поэтапно»
2. <http://eurotour.narod.ru/index.html> Виртуальные путешествия по странам мира
3. <http://www.wco.ru/icons/> Виртуальный каталог икон
4. <http://www.visaginart.narod.ru/> Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям
5. <http://www.smallbay.ru/> Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология
6. <http://www.museum.ru/gmii/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкин
7. <https://edunews.ru/proforientaciya/> «Всё для поступающих»
8. <https://rsv.ru/professions/list/> Режим доступа: «Все профессии»

Приложение №1

Вопросы итоговой диагностики

Для учащихся 5-7 лет

1. Какие бывают виды изобразительного искусства.
2. Чем отличается рисунок от живописи?
3. Три основные цвета в цветоведении, которые нельзя получить путем смешивания.
4. Если смешать желтый и синий какой цвет получится?

5. Если смешать красный и черный какой цвет получится?
6. Как называется небольшая доска, на которой художник смешивает краски?
7. Они могут быть мягкие и жесткие, плоские и круглые, короткие и длинные. О чем идет речь?
8. Примерный план рисунка?
9. Картина на которой изображают природу?
10. Как называется щит, который поддерживает картину при написании?
11. Назовите картины, которые изображают различные предметы обихода, фрукты, цветы.
12. Как называются рисунки в книге?
13. Что изображает художник, когда рисует натюрморт?

Приложение №2

**Вопросы итоговой аттестации
Для учащихся 8-12 лет**

1. Какие бывают виды изобразительного искусства.
2. Какие бывают жанры изобразительного искусства.
3. Чем отличается рисунок от живописи?
4. Три основные цвета в цветоведении, которые нельзя получить путем смешивания.
5. Чем отличается симметрия от асимметрии в композиции?
6. Как называется небольшая доска, на которой художник смешивает краски?
7. Что такое паспарту?
8. Жанр изобразительного искусства, посвящённый воспроизведению естественной или изменённой человеком природы.
9. Картина на которой изображают природу?
10. Назовите самого известного русского художника-мариниста?
11. Назовите картины, которые изображают различные предметы обихода, фрукты, цветы.
12. Что такое пленэр?
13. Художник с чувством юмора - это... Кто?
14. Что изображает художник, когда рисует натюрморт?