

Управление образования администрации
муниципального образования Кореновский район
муниципальное автономное некоммерческое учреждение дополнительного
образования Дом художественного творчества детей
муниципального образования Кореновский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» апреля 2022 г.
Протокол № 4



Утверждаю:
Директор МАНУ ДО ДХТД
А.Н.Мищенко
Приказ № 81 от 28.04.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Волшебная кисточка плюс»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (36 часов)
Возрастная категория: от 5,6 до 7 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения : очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID- номер Программы в Навигаторе-33092

Автор-составитель:
Семёнова Галина Евгеньевна
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2022

Введение

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании учащихся. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка плюс» (далее программа) имеет *художественную направленность* и разработана специально для дошкольников. Программа основывается на освоении учащимися первоэлементов языка искусств через восприятие произведений искусств и последовательное овладение изобразительными, техническими умениями и навыками.

Актуальность программы заключается в том, что при её реализации у учащихся развивается мелкая моторика, пространственное и образное мышление. Формирование творческой личности- одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого- изобразительная деятельность. Развитие творчества- это один из мостиков, ведущих к развитию художественных способностей. Пройдя курс обучения по программе для дошкольников для дальнейшего развития художественных способностей учащиеся могут продолжить обучение по программе «Изобразительное искусство».

Данная программа **педагогически целесообразна** так как создает условия для формирования общих предпосылок художественно- творческого развития дошкольника, через основы художественного восприятия. Формирует художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. В основе программы лежит систематизация и обобщение опыта авторов книг Казакова Т.Г., Кузина В.С., Шпикаловой Т.Я.

Программой предусмотрена возможность для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно - эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Отличительная особенность программы в том, что она носит инновационный характер, так как приобщает учащихся к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиком, набрызг, кляксография, монотипия...) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазии.

Адресат программы учащиеся дошкольного возраста 5,6 – 7 лет мальчики и девочки. В группы принимаются все желающие без

предварительного отбора, не зависимо от способностей и уровня общего развития. Группы формируются из одновозрастных учащихся не менее 12 человек. Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» <https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/33092-obshcherazvivayushchaya-programma-volshebnyaya-kistochka-plyus>

Возможно обучение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, а также талантливых (мотивированных) учащихся, с выраженными способностями к занятиям изобразительной деятельности. Для каждой категории детей разрабатывается индивидуальный план работы по обучению и воспитанию.

Уровень программы, объём и сроки реализации программы. Программа ознакомительного уровня и предполагает обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами знакомства с изобразительной деятельностью, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение знаний и умений и формирование познавательного интереса. Способ выполнения деятельности преимущественно репродуктивный с подсказкой и по образцу.

Срок обучения по программе 1 год. Продолжительность образовательного процесса - 36 часов.

Форма обучения по программе очная.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут. При дистанционном обучении занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут.

Особенности организации образовательного процесса: для реализации программы формируются постоянные одновозрастные группы учащихся. Форма занятий групповая, занятия проводятся в виде практических, открытых занятий, выставок для родителей. Освоение программы происходит в коллективно –творческой и игровой деятельности, поэтому теория не предусмотрена.

В условиях временного ограничения (приостановки) занятий очной формы, применяется электронное обучение учащихся с использованием дистанционных технологий. При электронном обучении занятия проходят в форме мастер –классов по изобразительной деятельности.

Цель программы - художественное развитие личности дошкольника средствами изобразительного искусства и освоения основных навыков в рисовании.

Основные задачи программы

Образовательные:

-обучать первоначальным основам изобразительного искусства (живопись, рисунок, композиция);

-учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;

-познакомить с творчеством русских художников, с народным творчеством.

Личностные:

-воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;

-воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

-воспитывать навыки самостоятельности.

Метапредметные:

-развивать мелкую моторику рук;

-развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников;

-замечать и творить красоту;

-развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, любознательность;

Таблица 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Азбука рисования	12	-	12	
1.1	Знакомство с линией	2	-	2	Опрос
1.2	Формообразование (простые геометрические формы)	4	-	4	Практическая работа
1.3	Метод поэтапного рисования (сложные геометрические формы)	6	-	6	Загадки, опрос
2	Азбука живописи	9	-	9	
2.1	Разноцветные краски	2	-	2	Опрос
2.2	О цветах	5	-	5	Анализ работ
2.3	Цвет как средство выражения	2	-	2	Опрос, анализ работ
3	Пейзажная лирика	3	-	3	Опрос

4	Нетрадиционные способы рисования	12	-	12	
4.1	Восковые мелки и акварель	4	-	4	Практическая работа
4.2	Печать от руки	4	-	4	Практическая работа
4.3	Монотипия	4	-	4	Практическая работа
	Итого часов	36		36	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Азбука рисования.

1.1. Знакомство с линией.

Практика

Знакомство с изобразительным искусством. Знакомство друг с другом.

Организация рабочего места.

Знакомство с волшебницей-линией, с выражением определенного настроения, чувств при помощи линий на примере рисунков художников и учащихся. Задания. Выполнение упражнений-игр на тему: «Линия на прогулке».

Формы контроля: опрос.

1.2. Формообразование (простые геометрические формы).

Практика

Геометрические формы. Формообразование. Изучение метода поэтапного рисования простых форм, с помощью применения простейших геометрических фигур. Наглядный показ. Задания. Рисунок-игра на тему: «Оживи кружок», «Волшебный квадрат»

Формы контроля: практическая работа

1.3. Метод поэтапного рисования (сложные геометрические формы).

Практика

Формообразование. Изучение метода поэтапного рисования сложных форм, с помощью применения простейших геометрических фигур.

Знакомство учащихся с историей возникновения рисунка. Задания.

Рисование домашних животных: «Кот Рыжик», «Спящий бульдог», «Зебра», «Моя мама»

Формы контроля: загадки, опрос

Раздел 2. Азбука живописи.

2.1. Разноцветные краски

Практика

Чтение сказки «Сказка о красной краске», знакомство с цветами радуги, с материалами и инструментами художника живописца. Задания (проба красок). Рисование красками: «Цветик- разноцветик»,

Формы контроля: опрос.

2.2. О цветах.

Практика

Чтение сказки «Кто главный», знакомство с основными и составными цветами (основные, второстепенные цвета и другие), продолжить знакомство с материалами (акварель). Задания. Выполнение упражнений на смешение красок: «Какого цвета фрукты», «Перо Жар-птицы», «Радуга».

Формы контроля: анализ работ

2.3. Цвет как средство выражения

Практика

Чтение сказки «Сказка о синем тумане», беседа о теплых и холодных цветах. Знакомство с произведениями художников- живописцев.

Задания. Рисование красками: «Новогодние шары»

Формы контроля: опрос, анализ работ.

Раздел 3. Пейзажная лирика.

Практика

Знакомство с поэзией (чтение стихов). Беседа о творчестве художников иллюстраторов, знакомство с их работами. Рассмотрение иллюстраций и динамических таблиц к стихотворению.

Задания. Выполнение пейзажных рисунков по стихотворению : «Листопад», «Зимняя туча».

Формы контроля: опрос.

Раздел 4. Нетрадиционные способы рисования.

4.1. Восковые мелки и акварель

Практика

Изучение способов получения изображения восковыми мелками на белой бумаге и закрашивания листа акварелью в один или несколько цветов.

Задания. Выполнить рисунок в данной технике по теме: «Золотая рыбка»,

Формы контроля: практическая работа

4.2. Печать от руки.

Практика

Способы получения изображения гуашью отпечатком ладошки, пальчиками

Задания. Выполнить рисунок: «Снеговики».

Формы контроля: практическая работа

4.3. Монотипия

Практика

Способ получения изображения в технике монотипия. Знакомство с понятиями симметрия и асимметрия.

Задания. Выполнить монотипию на тему: «Новогодняя елка».

Формы контроля: практическая работа.

Таблица 2

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика	
1	Азбука рисования	12	-	12	
1.1	Знакомство с линией	2	-	2	фотоотчет
1.2	Формообразование (простые геометрические формы)	4	-	4	фотоотчет
1.3	Метод поэтапного рисования (сложные геометрические формы)	6	-	6	фотоотчет
2	Азбука живописи	9	-	9	
2.1	Разноцветные краски	2	-	2	фотоотчет
2.2	О цветах	5	-	5	фотоотчет
2.3	Цвет как средство выражения	2	-	2	видеоотчет
3	Пейзажная лирика	3	-	3	
4	Нетрадиционные способы рисования	12	-	12	
4.1	Восковые мелки и акварель	4	-	4	фотоотчет
4.2	Печать от руки	4	-	4	фотоотчет
4.3	Монотипия	4	-	4	видеоотчет
	Итого часов	36		36	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Раздел 1. Азбука рисования.

1.1. Знакомство с линией.

Практика

Знакомство с изобразительным искусством. Знакомство друг с другом. Организация рабочего места.

Знакомство с волшебницей- линией, с выражением определенного настроения, чувств при помощи линий на примере рисунков художников и учащихся . Задания. Выполнение упражнений- игр на тему: «Линия на прогулке».

Формы контроля: фотоотчет

1.2. Формообразование (простые геометрические формы).

Практика

Геометрические формы. Формообразование. Изучение метода поэтапного рисования простых форм, с помощью применения простейших геометрических фигур. Наглядный показ. Задания. Рисунок-игра на тему: «Оживи кружок», «Волшебный квадрат»

Формы контроля: фотоотчет

1.3. Метод поэтапного рисования (сложные геометрические формы).

Практика

Формообразование. Изучение метода поэтапного рисования сложных форм, с помощью применения простейших геометрических фигур.

Знакомство учащихся с историей возникновения рисунка. Задания. Рисование домашних животных: «Кот Рыжик», «Спящий бульдог» , «Зебра», «Моя мама»

Формы контроля: фотоотчет

Раздел 2. Азбука живописи.

2.1. Разноцветные краски

Практика

Чтение сказки «Сказка о красной краске», знакомство с цветами радуги, с материалами и инструментами художника живописца. Задания (проба красок). Рисование красками: «Цветик- разноцветик»,

Формы контроля: фотоотчет

2.2. О цветах.

Практика

Чтение сказки «Кто главный», знакомство с основными и составными цветами (основные, второстепенные цвета и другие), продолжить знакомство

с материалами (акварель). Задания. Выполнение упражнений на смешение красок: «Какого цвета фрукты», «Перо Жар-птицы», «Радуга».

Формы контроля: фотоотчет

2.3. Цвет как средство выражения

Практика

Чтение сказки «Сказка о синем тумане», беседа о теплых и холодных цветах.

Знакомство с произведениями художников- живописцев.

Задания. Рисование красками: «Новогодние шары»

Формы контроля: видеоотчет

Раздел 3. Пейзажная лирика.

Практика

Знакомство с поэзией (чтение стихов). Беседа о творчестве художников иллюстраторов, знакомство с их работами. Рассматривание иллюстраций и динамических таблиц к стихотворению.

Задания. Выполнение пейзажных рисунков по стихотворению : «Листопад», «Зимняя туча».

Формы контроля: фотоотчет

Раздел 4. Нетрадиционные способы рисования.

4.1. Восковые мелки и акварель

Практика

Изучение способов получения изображения восковыми мелками на белой бумаге и закрашивания листа акварелью в один или несколько цветов.

Задания. Выполнить рисунок в данной технике по теме: «Золотая рыбка»,

Формы контроля: фотоотчет

4.2. Печать от руки.

Практика

Способы получения изображения гуашью отпечатком ладошки, пальчиками

Задания. Выполнить рисунок: «Снеговики».

Формы контроля: фотоотчет

4.3. Монотипия

Практика

Способ получения изображения в технике монотипия. Знакомство с понятиями симметрия и асимметрия.

Задания. Выполнить монотипию на тему: «Новогодняя елка».

Формы контроля: видеоотчет

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- знание материалов, которыми можно рисовать и уметь ими пользоваться;

- умение создавать изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей;
- умение различать цвета спектра и их оттенки;
- умение рисовать линиями и мазками простые предметы;
- умение различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования.

Личностные результаты:

- уважительное отношение к культуре и искусству;
- формирование ценности здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

- сотрудничество с товарищами и педагогом в процессе совместной деятельности;
- адекватная оценка своих знаний и умений;
- умение с помощью педагога и самостоятельно выделять нужную информацию;

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Таблица 3

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц число план	Месяц, число факт	Количество часов продолжительность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1			1 час по 30 мин	ознакомительное	Вводное занятие. Линия на прогулке - азбука рисования	к.№28	рисуночный тест	
2			1 час по 30 мин	ознакомительное	Цветик - разноцветик - азбука живописи	к.№28	опрос	
3			1 час по 30 мин	игровое	Оживи кружок - азбука рисования	к.№28	практическая работа	
4			1 час по 30 мин.	ознакомительное	Золотая рыбка - нетрадиционные способы рисования	к.№28	практическая работа	
5			1 час по 30 мин	игровое	Волшебный квадрат - азбука рисования	к.№28	практическая работа	
6			1 час по 30 мин	ознакомительное	Радуга - азбука живописи	к.№28	анализ работ	
7			1 час по 30 мин	тематическое	Зебра – азбука рисования	к.№28	загадки, опрос	
8			1 час по 30 мин.	рисование с натуры	Какого цвета фрукты - азбука живописи	к.№28	анализ работ	

9			1 час по 30 мин	тематическое	Листопад - пейзажная лирика	к.№28	практическа я работа	
10			1 час по 30 мин	комбинирован ное	Спящий бульдог - азбука рисования	к.№28	загадки, опрос	
11			1 час по 30 мин	тематическое	Моя мама - азбука рисования	к.№28	загадки, опрос	
12			1 час по 30 мин.	ознакомитель ное	Перо Жар птицы - азбука живописи	к.№28	анализ работ	
13			1 час по 30 мин	практическое	Новогодние шары - азбука живописи	к.№28	Опрос, анализ работ	
14			1 час по 30 мин	практическое	Зимняя туча - пейзажная лирика	к.№28	загадки, опрос	
15			1 час по 30 мин	игровое	Снеговики – нетрадиционные способы рисования	к.№28	практическа я работа	
16			1 час по 30 мин.	ознакомитель ное	Новогодняя елка- нетрадиционные способы рисования	к.№28	практическа я работа	
17			1 час по 30 мин	игровое	Кот Рыжик - азбука рисования	к.№28	загадки, опрос	
18			1 час по 30 мин	ознакомитель ное	Филин – нетрадиционные способы рисования	к.№28	практическая работа	
19			1 час по 30 мин	комбинирован ное	Коровка из Кореновки – азбука рисования	к.№28		
20			1 час	ознакомитель	Мой ангел – азбука живописи	к.№28	загадки, опрос	

			по 30 мин.	ное				
21			1 час по 30 мин	рисование с натуры	Дружок – азбука рисования	к.№28	загадки, опрос	
22			1 час по 30 мин	ознакомитель ное	Овощи – азбука живописи	к.№28	практическая работа	
23			1 час по 30 мин	тематическое	Снегири – азбука живописи	к.№28		
24			1 час по 30 мин.	игровое	Клоун - азбука живописи	к.№28	практическая работа	
25			1 час по 30 мин	тематическое	Голубой слон – азбука живописи	к.№28	загадки, опрос	
26			1 час по 30 мин	игровое	Крашенки - азбука живописи	к.№28	опрос	
27			1 час по 30 мин	ознакомитель ное	Весна – пейзажная лирика	к.№28	опрос	
28			1 час по 30 мин.	тематическое	Парусник – нетрадиционные способы рисования	к.№28	опрос	
29			1 час по 30 мин	тематическое	Ромашки на лугу – пейзажная лирика	к.№28	опрос	
30			1 час по 30 мин	ознакомитель ное	Нарцисс - нетрадиционные способы рисования	к.№28	практическая работа	
31			1 час по 30 мин	тематическое	Гуси – лебеди - нетрадиционная техника рисования	к.№28	опрос	
32			1 час	ознакомитель	Тюльпаны – нетрадиционные	к.№28	практическая	

			по 30 мин.	ное	способы рисования		работа	
33			1 час по 30 мин	комбинированное	Большие и маленькие - метод поэтапного рисования	к.№28	загадки, опрос	
34			1 час по 30 мин	игровое	Сорока - белобока - азбука живописи	к.№28	практическая работа	
35			1 час по 30 мин	тематическое	Итоговая диагностика. Радуга-азбука живописи	к.№28	практическая работа	
36			1 час по 30 мин.	тематическое	Итоговое занятие. Солнечный букет – азбука живописи	к.№28	загадки, опрос	
		Итого	36 часов					

Условия реализации программы:

Для успешной реализации программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий хорошо освещено (естественным и электрическим светом), оборудовано необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами;
- светильник для освещения натюрмортных постановок;
- достаточное количество наглядного и учебного материала.

Информационное обеспечение:

- в учебном помещении необходимы специальные современные технические средства обучения (компьютер, монитор, флеш -карты с образцами работ, мастер -классами по темам программы, литература, готовые образцы работ, выполненные в разных техниках).

Формы аттестации

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие **виды диагностики**:

- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- итоговая диагностика (май).

Увидеть результаты каждого обучающегося можно по итогам проведения наблюдений, тестирования, мониторинга и анализа выполненных работ.

Таблица 4

Диагностика результативности освоения учебной программы

Время проведения	Цель проведения	Формы диагностики
В течение всего учебного года	Текущий контроль Определение степени усвоения учебного материала; определение готовности воспитанников к восприятию нового материала.	Игра «Волшебный квадрат», «Дорисуй картинку»; «Образ от пятна»; игра- викторина «Крашенки»; обсуждение и анализ выполненных работ;
май	Итоговая диагностика Определение степени усвоения учебного материала и самостоятельное применения полученных знаний.	Практическое задание

На основе проведённой итоговой диагностики, составляется мониторинг результатов освоения уровней дополнительной общеразвивающей программы по группам и по детскому объединению в целом.

Оценочные материалы

Пакет с контрольно-измерительными материалами:

- творческие задания;
- самостоятельные задания;
- вопросы итоговой диагностики (приложение 1).

При дистанционном обучении уровень усвоения программного материала учащимися можно проверить с помощью фотоотчетов и видеочетов.

Методические материалы

Образовательный процесс по программе построен на очном обучении. При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий можно проводить видео занятия с использованием контроля в виде фотоотчётов.

Для лучшего усвоения программного материала применяются разнообразные методы обучения и педагогические технологии.

Методы обучения:

- беседы, объяснения, игры, выставки, комбинированные, практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. На протяжении обучения происходит постепенное усложнение материала. Наглядность является самым прямым путем обучения в изобразительном искусстве.

Педагогические технологии:

- лично-ориентированного обучения, когда педагог во время занятий учитывает творческий потенциал каждого учащегося в отдельности;

-игровые технологии с учётом возрастных особенностей учащихся – ситуативные импровизированные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные игры и игровые ситуации, в которые учащиеся охотно включаются, изучая те или иные разделы и темы. Игра объединяет , содействует формированию детского коллектива. С этой целью используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы.

Для активизации учащихся используются разработанные задания- игры на развитие фантазии и воображения («Оживи кружок», «Волшебный квадрат», «Танец бабочек»).

На занятиях изобразительной деятельностью активно применяется *здоровье сберегающая* технология. Перед началом занятия, а также когда учащиеся устают, полезно проводить игровую гимнастику для кистей рук. Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунок в воздухе) помогает быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Алгоритм учебного занятия.

Структура занятия:

- организационный момент;
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

Педагог объясняет тему занятия, задачи, которые необходимо решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим идет показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия (художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, лучшие работы обучающихся); демонстрируется дидактический материал, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений обучающиеся переходят к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, тушь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, перо, палитра...).

После объяснения учащиеся приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок.

Дидактические материалы:

- схемы поэтапного построения по различным темам занятий;
- наброски птиц и животных;
- фонд детских рисунков;
- репродукции, иллюстрации, фотографии, альбомы, книги как наглядные пособия.

Для лучшего усвоения программы используются различные методы: словесные, наглядные, практические, игровые. Также важно, для реализации программы, наличие материально –технической базы: необходимо просторное помещение с хорошим естественным и искусственным освещением.

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления материалы. Столы для работы в учебном кабинете следует разместить так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди, а падающие от рук тени не создавали помех во время работы.

НОРМАТИВНО –ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2. Государственной программой «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы).
3. Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018г.,
4. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ/ И.А.Рыбалёва, - Краснодар, 2020

Литература :

1. Веселые уроки рисования/ Екатерина Румянцева.- М.: АЙРИС-пресс, 2016г.
2. Основы рисунка- СПб.: Питер, 2017г.
3. Учебник рисования для начинающих/ Терещенко Н.А.- популярное издание, 2018г
4. Развиваем память.- М.ОЛМА Медиа групп, 2014г.
5. Художественная галерея. ПОЛЕНОВ. Выпуск №4 - ООО «Де Агостини Пабблишинг», 2013г.
6. 50 художников. Шедевры русской живописи «Шишкин»- ООО «Де Агостини», 2010г.
7. Шедевры русской живописи. Великие художники/ Том 2 «Айвазовский»- издат. «Директ-Медиа», 2009 г.

8. Энциклопедия детского фольклора «Белый город»- Москва, 2008г.
9. Учимся рисовать/ Шалаева Г.П.- М.: СЛОВО Эксно, 2007г.

Интернет ресурсы:

<http://talant.spb.ru>- «Созидание талантов»

<http://www.babylib.by/ru/>- «Библиотека маленького гения»

<http://www.shalunishki.narod.ru/SHKOLA-...YAOO1html>- «Шалунишка»

<http://www.ssu.samara.ru/-chqal>- музей «Детская картинная галерея» г. Самара

Приложение 1

Вопросы итоговой диагностики

1. Назвать основные цвета радуги.
2. Какие цвета являются основными, какие дополнительными?
3. Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый, фиолетовый, зеленый цвет?
4. Какие цвета относятся к теплой гамме?
5. Какие цвета относятся к холодной гамме?
6. Какие линии используются в рисунке?
7. Геометрические фигуры и их характер.
8. Как переводится с латинского слово «аква»?
9. Акварельные краски и их особенность.
10. Что такое портрет и автопортрет.
11. Что такое пейзаж.