

Управление образования администрации  
муниципального образования Кореновский район  
муниципальное автономное некоммерческое учреждение дополнительного  
образования Дом художественного творчества детей  
муниципального образования Кореновский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «25» апреля 2022 г.  
Протокол № 4



Утверждаю:  
Директор МАНУ ДО ДХТД  
 А.Н.Мищенко  
Приказ № 81 от 28.04.2022 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

#### «Основы дизайна»

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)  
Возрастная категория: от 9 до 13 лет  
Состав группы: до 10 человек  
Форма обучения : очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется по ПФДОД  
ID- номер Программы в Навигаторе-5954

Автор-составитель:  
Соболь Наталья Михайловна  
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2022

## **ВВЕДЕНИЕ**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы дизайна» (далее программа) рассчитана на учащихся, проявляющих интерес к декоративно-прикладному творчеству, изобразительному искусству. В процессе обучения учащиеся знакомятся с основными направлениями современного дизайна, учатся видеть своеобразие и красоту окружающей их повседневности, овладевают техниками и изобразительными навыками, чувством композиции, равновесия, цветовой гармонии.

Учащиеся осваивают техники и технологии декорирования предметов: бидермейер, декупаж, работа с природным материалом, используя при этом большое разнообразие материалов: засушенные цветы и листья, пряности, различную фурнитуру, акриловые краски, искусственные материалы. Программа учит видеть прекрасное, ценить свое творчество и творчество других людей, дает возможность расширить знания о существующих профессиях.

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа имеет **художественную направленность**.

**Актуальность** программы определяется формированием у обучающихся основ выбора профессии, положительных мотивов трудовой деятельности, через приобщение учащихся к искусству дизайна, личной заинтересованностью учащихся, возможностью родителям разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность его ступеней, наметить общую линию индивидуального развития своего ребенка в образовательной организации.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в создании условий для занятия творчеством, развития познавательного интереса. Для этого в программе предусматривается изучение различных видов деятельности, таких как работа с природным материалом, декорирование предметов интерьера, создание объемных композиций.

Программа модифицированная, составлена на основе опыта работы мастеров прикладного искусства М.В. Дубровской, А.А. Зайцевой. На страницах своего издания М.В. Дубровская предлагает выполнить необычные аппликации из камней и ракушек, семян и веточек, шишек и тополиного пуха. В программу вошли наиболее интересные техники и материалы, которые могут поддержать интерес учащихся. О всех тонкостях техники декупаж просто и доступно рассказывает автор А.А.Зайцева в своей книге «Модный декупаж». Опираясь на опыт мастера, в программе были использованы те приемы, для которых не требуется большое количество материалов.

Программой предусмотрена возможность для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно - эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

**Адресат программы:** В группы принимаются все желающие мальчики и девочки от 9 до 13 лет, желающие попробовать свои силы в данном виде деятельности, не зависимо от способностей и уровня общего развития. Группы формируются из одновозрастных учащихся.

Средний возраст характеризуется бурной эмоциональностью,

склонностью к конфликтам со сверстниками и взрослыми. Девочки – более спокойны, рассудительны, послушны, любят общественные дела. Мальчики – энергичны, непоседливы, постоянно нуждаются в постоянной деятельности, интересы часто меняются, идет формирование навыков сотрудничества, проявляется любопытство и интерес ко всему вокруг.

Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» <https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/5954-dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-osnovy-dizaina> и очно в форме заявления от родителей.

Возможно обучение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, для таких детей разрабатывается индивидуальный план работы по обучению и воспитанию.

#### **Уровень программы, объём и сроки реализации:**

Программа ознакомительного уровня, предполагает обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами, знакомство с декоративно прикладным творчеством, минимальную сложность предлагаемых заданий, освоение основных знаний, умений и навыков, появление интереса и расширения спектра специальных знаний.

Образовательный процесс по программе делится на 2 модуля. Продолжительность обучения на 1 модуле - 34 часа, на 2 модуле - 38 часов. Всего-72 часа. Программа реализуется по сертификату ПФДОД. Срок обучения по программе 1 год.

По окончании программы, учащиеся могут получить более глубокие знания по декоративно-прикладному творчеству по программе базового уровня «Дизайн интерьера».

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, академический час равен 45 минут, с десятиминутным перерывом.

Форма обучения – очная.

При дистанционном обучении время занятий сокращается. Занятия у младших школьников -1 раз в неделю по 20 минут, у средних и старших -1 раз в неделю по 30 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:** группы формируются из учащихся одного возраста, состав группы – постоянный. Занятия носят групповой характер и проводятся в виде практических занятий, бесед в том числе и профориентационных.

В условиях временного ограничения (приостановки) занятий очной

формы, применяется электронное обучение учащихся с использованием дистанционных технологий. При реализации программы в электронной форме занятия могут быть как групповые так и индивидуальные, предполагается проводить видео-занятия и мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству,

**Цель программы:** формирование у учащихся устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству, расширение знаний о новых профессиях.

**Задачи:** +

**Предметные:**

- познакомить с основными понятиями, терминами и определениями в области дизайна;
- научить основным приёмам декорирования предметов.
- познакомить с новыми профессиями.

**Личностные:**

- развить любознательность, наблюдательность, память, пространственные представления;

**Метапредметные:**

- развить коммуникативные навыки психологической совместности и адаптации в коллективе;
- развить интерес к творческой и профессиональной деятельности человека, стремление к самопознанию и самоопределению.

Таблица 1

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практ.	
<b>1 модуль -34 часа</b>					
1.	Большой мир профессий	<b>2</b>	1	1	Опрос
2.	Украшения в стиле «бидермейер».	<b>8</b>	1	7	Опрос, практическое задание
3.	Изготовление украшений из бросового материала.	<b>18</b>	2	16	Опрос, практическое задание

4.	Новогодние композиции.	<b>6</b>	1	5	Практическое задание
<b>2 модуль -38 часов</b>					
1.	Точечная роспись.	<b>6</b>	1	5	Опрос
2.	Типы профессий	<b>2</b>		2	Опрос
3.	Композиции из бросового материала.	<b>18</b>	2	16	Опрос
4..	Роспись деревянной утвари.	<b>12</b>	1	11	Практическое задание
<b>Итого: 72 часа</b>					

Занятия по всем разделам программы проводятся согласно календарного учебного графика.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### 1 модуль

#### **1. Большой мир профессий.**

*Теория.* Профессий много, а выбрать нужно свою.

*Практика.* Знакомство с различными профессиями на электронном ресурсе «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>

*Формы контроля.* Опрос

#### **2. Украшения в стиле «бидермейер».**

*Теория.* Ознакомление с режимом работы, инструментами и материалами, техникой безопасности. Знакомство с понятиями «Арт-дизайн», «hand-made».

*Практика:* Знакомство с миром эксклюзивных вещей, с историей возникновения Арт -дизайна. Просмотр и обсуждение иллюстраций, образцов. Цвет и настроение. Знакомство с технологией изготовления украшений, с композиционными приёмами: объём, пропорция, Украшения из сухих цветов и пряностей в стиле «бидермейер».

*Формы контроля.* Опрос.

#### **3. Изготовление украшений из бросового материала.**

*Теория.* Знакомство с понятием «Бросовый материал», с материалами и инструментами.

*Практика.* Знакомство с технологией изготовления объёмных изделий из бросового материала: макарон, пластиковой посуды, салфеток, искусственных цветов. Просмотр наглядных пособий.

Изготовление шкатулки, досок, мини-композиций, подвески на дверь из бросового материала.

*Формы контроля.* Практическое задание.

#### **4. Новогодние композиции.**

*Теория.* Знакомство с разнообразием новогодних сувениров, со способами украшения интерьера в новогоднем стиле.

*Практика.* Изготовление подсвечников, рождественских веночков из макарон, новогодних украшений.

*Формы контроля.* Опрос.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

### **2 модуль**

#### **1. Точечная роспись.**

*Теория.* Знакомство с видами точечной росписи, материалами и инструментами. Беседа: «Все о точечной росписи».

*Практика.* Изготовление кулонов, роспись морских камней.

*Формы контроля:* Опрос

#### **2. Типы профессий.**

*Практика.* Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов: «Атлас профессий будущего», «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>, «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl>.

*Формы контроля.* Опрос

#### **3. Композиции из бросового материала.**

*Теория.* Знакомство с особенностями работы с бросовым материалом. Беседа: «Бросовый материал и творчество».

*Практика.* Создание объемных и плоских композиций из бросового материала. Изготовление салфетницы из бумажных трубок, декорирование блюда, объемной композиции из шерстяных ниток «Пасхальные цыплята».

*Формы контроля:* Опрос.

#### **3. Роспись деревянной утвари.**

*Теория.* Знакомство с народными промыслами России (Хохлома, Городец).

*Практика.* Знакомство с особенностями композиционного построения в хохломской, городецкой росписях. Материалы и инструменты.

Освоение техники росписи кончиком кисти и всей кистью. Отработка навыков кистевой росписи. Роспись панно, деревянных досок хохломским, городецким орнаментом.

*Формы контроля:* Практическое задание.

**Учебный план  
на период электронного обучения с применением дистанционных  
образовательных технологий**

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практ.	
<b>1 модуль -34 часа</b>					
1.	Большой мир профессий	<b>2</b>	1	1	Онлайн опрос
2.	Украшения в стиле «бидермейер».	<b>8</b>	1	7	Фото
3.	Изготовление украшений из бросового материала.	<b>18</b>	2	16	Видеоотчет
4.	Новогодние композиции.	<b>6</b>	1	5	Фото
<b>2 модуль -38 часов</b>					
1.	Точечная роспись.	<b>6</b>	1	5	Видеоотчет
2.	Типы профессий	<b>2</b>	1	1	Онлайн опрос
3.	Композиции из бросового материала.	<b>18</b>	2	16	Фото
4.	Роспись деревянной утвари.	<b>12</b>	1	11	Фото
<b>Итого: 72 часа</b>					

Занятия по всем разделам дополнительной общеобразовательной программы проводятся согласно календарного учебного графика.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА  
на период электронного обучения с применением дистанционных  
образовательных технологий**

**1 модуль**

**1. 1.Большой мир профессий.**

Теория: Профессий много , а выбрать нужно свою.

Практика: Знакомство с различными профессиями на электронном ресурсе «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>

*Формы контроля.* Онлайн опрос.

**2. Украшения в стиле «бидермейер».**

*Теория.* Ознакомление с режимом работы, инструментами и материалами, техникой безопасности. Знакомство с понятиями «Арт-дизайн», «hand-made».

*Практика:* Знакомство с миром эксклюзивных вещей, с историей возникновения Арт -дизайна. Просмотр и обсуждение иллюстраций, образцов. Цвет и настроение. Знакомство с технологией изготовления украшений, с композиционными приёмами: объём, пропорция, Украшения из сухих цветов и пряностей в стиле «бидермейер».

*Формы контроля.* Фото.

### **3. Изготовление украшений из бросового материала.**

*Теория.* Знакомство с понятием «Бросовый материал», с материалами и инструментами.

*Практика.* Знакомство с технологией изготовления объёмных изделий из бросового материала: макарон, пластиковой посуды, салфеток, искусственных цветов. Просмотр наглядных пособий.

Изготовление шкатулки, досок, мини-композиций, подвески на дверь из бросового материала.

*Формы контроля.* Видеоотчет.

### **4. Новогодние композиции.**

*Теория.* Знакомство с разнообразием новогодних сувениров, со способами украшения интерьера в новогоднем стиле.

*Практика.* Изготовление подсвечников, рождественских веночков из макарон, новогодних украшений.

*Формы контроля.* Фото.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

**на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий**

### **2 модуль**

#### **1.Точечная роспись.**

*Теория.* Знакомство с видами точечной росписи, материалами и инструментами. Беседа: «Все о точечной росписи».

*Практика.* Изготовление кулонов, роспись морских камней.

*Формы контроля:* Видеоотчет.

#### **2. Типы профессий.**

*Теория.* Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ».

*Практика.* Просмотр электронных ресурсов: «Атлас профессий будущего», «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>, «Атлас профессий будущего»

(Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atf>.

*Формы контроля.* Онлайн опрос.

### **3. Композиции из бросового материала.**

*Теория.* Знакомство с особенностями работы с бросовым материалом. Беседа: «Бросовый материал и творчество».

*Практика.* Создание объемных и плоских композиций из бросового материала. Изготовление салфетницы из бумажных трубок, декорирование блюда, объемной композиции из шерстяных ниток «Пасхальные цыплята».

*Формы контроля:* Фото.

### **4. Роспись деревянной утвари.**

*Теория.* Знакомство с народными промыслами России (Хохлома, Городец).

*Практика.* Знакомство с особенностями композиционного построения в хохломской, городецкой росписях. Материалы и инструменты.

Освоение техники росписи кончиком кисти и всей кистью. Отработка навыков кистевой росписи. Роспись панно, деревянных досок хохломским, городецким орнаментом.

*Формы контроля:* Фото.

### **Планируемые результаты**

*Предметные результаты:*

- знание основных понятий, терминов и определений в области дизайна;
- применение приёмов декорирования предметов различными материалами.
- умение ориентироваться в новых профессиях.

*Личностные результаты:*

- сформированность таких качеств, как любознательность, наблюдательность, пространственные представления;

*Метапредметные результаты:*

- умение общаться в коллективе, быстро адаптироваться в новой обстановке;
- желание заниматься творческой деятельностью, интерес к профессиональной деятельности человека, владение навыками самостоятельного поиска знаний.

## Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

## Календарный учебный график

## 1 модуль – 34 часа

№ пп	Месяц, число, план	Месяц, число, факт	Время проведения занятий	Форма занятий	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1.			2 час по 45 мин	Комбинированное	Вводное занятие. <b>Большой мир профессий.</b>	Кабинет №6	Опрос	
2.			2 час по 45 мин	Беседа, презентация	Знакомство с техникой бидермейер.	Кабинет №6		
3.			2 час по 45 мин	Практическое	Выполнение работы в технике бидермейер.	Кабинет №6		
4.			2 час по 45 мин	Практическое	Подготовка материала для декорирования бутылки в технике бидермейер.	Кабинет №6		
5.			2 час по 45 мин	Практическое	Декорирование бутылки.	Кабинет №6	Опрос	
6.			2 час по	Практическое	Знакомство с технологией	Кабинет		

			45 мин	ое	изготовления объемных изделий из макарон.	№6		
7.			2 час по 45 мин	Практическое	Изготовление шкатулки из макарон.	Кабинет №6		
8.			2 час по 45 мин	Практическое	Изготовление подвески для двери из пластиковой ложки.	Кабинет №6		
9.			2 час по 45 мин	Практическое	Изготовление мини-композиций с применением искусственных цветов.	Кабинет №6		
10.			2 час по 45 мин	Практическое	Подготовка материалов для изготовления подвески из дисков.	Кабинет №6	Практическое задание	
11.			2 час по 45 мин	Комбинированное	Знакомство с целебными травами Кубани.	Кабинет №6		
12.			2 час по 45 мин	Практическое	Изготовление ароматического мешочка.	Кабинет №6		
13.			2 час по 45 мин	Практическое	Заготовка основы для панно с применением искусственных цветов, ткани, аксессуаров.	Кабинет №6		

14.			2 час по 45 мин	Практическ ое	Изготовление панно.	Кабинет №6	Практическ ое задание	
15.			2 час по 45 мин	Комбиниро ванное	Знакомство с технологией изготовления новогодних подсвечников, материалами и инструментами.	Кабинет №6		
16.			2 час по 45 мин	Практическ ое	Изготовление рождественских веночков из макарон.	Кабинет №6	Опрос	
17.			2 час по 45 мин	Практическ ое	Изготовление новогоднего украшения «Шары в рамке». Подведение итогов.	Кабинет №6		
		Итого:	34 часа					

**Календарный учебный график**  
**2 модуль- 38 часов**

№ пп	Месяц, число, план	Месяц, число, факт	Время проведения занятий	Форма занятий	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1.			2 час по 45 мин	Комбинированное.	Знакомство с технологией точечной росписи, материалами и инструментами.	Кабинет №6		
2.			2 час по 45 мин	Практическое	Точечная роспись морских камней.	Кабинет №6		
3.			2 час по 45 мин	Практическое	Точечная роспись кулона.	Кабинет №6	Практическое задание	
4			2 час по 45 мин	Беседа	Типы профессий	Кабинет №6	Опрос	
5.			2 час по 45 мин	Практическое	Подготовка материала для салфетницы из бумажных трубочек.	Кабинет №6		
6.			2 час по 45 мин	Практическое	Изготовление салфетницы.	Кабинет №6		

7.			2 час по 45 мин	Практическо е	Подготовка отдельных деталей для декорирования блюда «Фрукты».	Кабинет №6		
8.			2 час по 45 мин	Практическо е	Соединение деталей в единую композицию.	Кабинет №6		
9.			2 час по 45 мин	Комбиниров анное	Подготовка основы, материалов и инструментов для декорирования блюда на тему: «Подводный мир».	Кабинет №6		
10.			2 час по 45 мин	Практическо е	Декорирование блюда.	Кабинет №6	Опрос	
11.			2 час по 45 мин	Практическо е	Знакомство с народными промыслами России.	Кабинет №6		
12.			2 час по 45 мин	Практическо е	Освоение основных кистевых приемов хохломской росписи.	Кабинет №6		
13.			2 час по 45 мин	Практическо е	Роспись разделочной доски хохломским орнаментом.	Кабинет №6		
14.			2 час по	Практическо	Освоение основных элементов	Кабинет		

			45 мин	е	городецкой росписи.	№6		
15.			2 час по 45 мин	Практическо е	Подготовка разделочной доски к росписи	Кабинет №6		
16.			2 час по 45 мин	Практическо е	Роспись доски городецким орнаментом.	Кабинет №6	Практиче ское задание	
17.			2 час по 45 мин	Практическо е	Подготовка материалов и инструментов для работы над пасхальным сувениром из шерстяных ниток.	Кабинет №6		
18.			2 час по 45 мин	Практическо е	Изготовление сувенира. <b>Итоговая аттестация.</b>	Кабинет №6	Практиче ское задание	
19.			2 час по 45 мин	Практическо е	Итоговое занятие. Изготовление панно «Веер» из пластиковых ложек.	Кабинет №6		
		Итого:	38 часов					

**Условия реализации программы:** для занятий необходимы: кабинет с хорошим освещением, удобные рабочие места для каждого учащегося. Очень важно наличие материально–технической базы: необходимые материалы и инструменты, компьютер, монитор, флеш–карты с образцами работ, мастер-классами по темам программы, литература, готовые образцы работ, выполненные в разных техниках.

**Формы аттестации**

По окончании программы проводится итоговая аттестация.

*Формы контроля:* опрос, практическое задание.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:* диплом, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, перечень готовых работ, отзывы учащихся и родителей.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:* диагностическая карта, выставка, готовое изделие, открытое занятие.

*Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:*

1. Текущий контроль.
2. Итоговая аттестация по окончании программы (май).

Таблица 5

**Диагностика результативности освоения учебной программы**

<b>Сроки проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы диагностики и контроля</b>
В течение учебного года	<b>Текущий контроль</b> Определение уровня приобретённых умений и знаний. Знать основные понятия, термины и определения в области дизайна, изготовление работ в технике бидермейер.	Опрос, практическое задание
Май	<b>Итоговая аттестация</b> Определение изменения уровня знаний детей, их творческих способностей.	Практическое задание

На основе проведённой промежуточной аттестация составляется мониторинг результатов освоения программы по группам и по детскому объединению.

### **Оценочные материалы**

Для определения результатов обучения применяются различные диагностические материалы: вопросы итоговой аттестации (Приложение 1), творческие задания, практические задания.

При дистанционном обучении фотоотчёты и видеоотчеты готовых работ.

### **Методические материалы**

Образовательный процесс построен на очном обучении.

При реализации программы используются различные методы: словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, игровые. Педагог свободно общаясь с учащимися на принципах сотворчества, содружества, общего интереса к делу, чутко реагирует на восприятие учащихся и, поддерживая атмосферу радости, интереса и веселья, побуждает учащихся к творчеству. В воспитательном процессе используется метод поощрения, убеждения, мотивации, стимулирования.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Учебные занятия проходят в форме бесед, в том числе профориентационных, открытых занятий, творческих мастерских, мастер-классов.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий можно проводить видео занятия с использованием контроля в виде фотоотчётов.

Для эффективной организации учебного процесса применяются следующие педагогические технологии:

- лично-ориентированного обучения, когда педагог во время занятий учитывает творческий потенциал каждого ребёнка в отдельности;
- игровые технологии с учётом возрастных особенностей учащихся –это игра, в процессе которой учащиеся перевоплощаются в художников, дизайнеров интерьера, одежды...и создают собственные маленькие творческие проекты;
- применение здоровьесберегающей технологии происходит посредством упражнений по релаксации, при прослушивании приятной музыки, гимнастики для глаз, пальчиковой гимнастики.
- информационно – коммуникационные технологии.

Учебное занятие состоит из нескольких этапов:

- организационный момент;
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

Педагог начинает занятие с объяснения темы занятия, задач, которые необходимо решить, средств и способов их выполнения. Учащимся предоставляется необходимый дидактический материал и пособия. После изложения теории обучающиеся переходят к практической деятельности, где педагог работает с каждым учащимся индивидуально. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы, выявляются недоработки.

Для большей результативности усвоения образовательной программы используется следующий дидактический материал: образцы изделий, фотослайды, творческие работы учащихся, необходимые иллюстрации по темам, а также специальная литература, и обучающие сайты.

На занятиях по профориентации учащиеся знакомятся с большим миром профессий через их краткое описание, познавательные беседы, видеофильмы, использование Интернет-ресурсов. Цель этих занятий – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий, что поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный профессиональный выбор.

#### **НОРМАТИВНО –ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2. Государственной программой «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы).
3. Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018г.,
4. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- б. Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ/ И.А.Рыбалёва, - Краснодар, 2

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

1. Большая книга аппликаций из природного материала / М.В.Дубровская.- СПб.: Сова, 2010.-176 с.
3. Декупаж.Красивый декор своими руками/под редакцией И.В.Резько. Минск, 2010.-256 с.
4. Модный декупаж / А.А. Зайцева – АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 80 с.
5. Стильные мелочи для вашего дома / Л.В.Иванова – ООО «Академия развития», 2012. – 80 с.
6. Поделки из природных материалов / Л.В.Бакланова /- ООО «Родничок», 2008. – 61 с.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕИ**

2. Прикольные подарки к любому празднику /О. Чибрикова / - Москва. Эксмо, 2008. – 64 с.
3. Декупаж.Декоративные техники / А.Данилова /-СПб.:Питер, 2013. -32с.
4. Поделки из бумаги / Л.С.Чурина / - М.: АСТ: Полиграфиздат СПб; Сова. 2010. – 31 с.

### **Используемые интернет-ресурсы**

Режим доступа: [stranamasterov.ru /taxonomy/term/656](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/656) --страна мастеров

Режим доступа: [www.happy-giraffe.Ru](http://www.happy-giraffe.Ru) -- веселый жираф, сайт для всей семьи, раздел «Рукоделие»

Режим доступа: [Хобби Терра.ru](http://ХоббиТерра.ru) -- хобби, увлечения, интересы

Режим доступа: [ProMyHouse.ru](http://ProMyHouse.ru) -- идеи со всего мира для вашего дома

Режим доступа: [Cool wom, ru.](http://Coolwom.ru) -- креативное рукоделие

Режим доступа: [www.sdelayam-svoimirukami](http://www.sdelayam-svoimirukami) -- инструкции, мастер-классы, полезные советы

- Режим доступа: «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>

- Режим доступа: «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>

- Режим доступа: «Атлас новых профессий» <https://atlas100.ru/catalog/>

- Режим доступа: «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl>.

**Вопросы для проведения итоговой аттестации**

1. Технология изготовления точечной росписи.
2. Технология изготовления салфетницы из бумажных трубочек.
3. Народные промыслы России.
4. Какие цвета используют хохломские мастера при росписи изделий, их значение.
5. Разновидности хохломского орнамента.
6. Последовательность написания хохломского орнамента.
7. Основные элементы городецкой росписи.
8. Последовательность написания цветов в городецкой росписи.
9. Технология изготовления пасхального сувенира из шерстяных ниток.
10. История появления техники «скрапбукинг».
11. Технология изготовления открытки в технике «скрапбукинг».
12. Технология изготовления блюда «Подводный мир».
13. Последовательность изготовления панно «Веер».