

Управление образования администрации
муниципального образования Кореновский район
муниципальное автономное некоммерческое учреждение дополнительного
образования Дом художественного творчества детей
муниципального образования Кореновский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» апреля 2022 г.
Протокол № 4



Утверждаю:
Директор МАНУ ДО ДХТД
А.Н.Мищенко
Приказ № 8 от 28.04.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Сказочная нить»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)
Возрастная категория: от 9 до 14 лет
Состав группы: до 10 человек
Форма обучения : очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется по ПФДОД
ID- номер Программы в Навигаторе-44998

Автор-составитель:
Мозер Нина Иосифовна
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2022

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочная нить» (далее программа) направлена на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации учащихся при обучении различным техникам вязания крючком.

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

История вязания – составная часть истории культуры и истории человечества вообще. Вязание крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Это один из древнейших видов прикладного искусства. Существует предположение, что метод изготовления полотна вязанием появился на севере Африки. В XIII-XVI вв. Этот вид творчества пришел из стран Востока в Европу, в том числе и на белорусские земли, в Великое княжество Литовское, несколько позднее, в XVIII в., вязать научились в России.

Программа **художественной направленности** и ориентирована на знакомство учащихся с различными техниками и приёмами вязания крючком. Занятия по программе выявляют склонность учащихся к прикладным видам деятельности, развивают креативные способности, включают в атмосферу творчества, формируют привычку к труду.

Содержание программы направлено на:

- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребёнка;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации, его интеграции в систему мировой и отечественной культуры.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению искусства, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга. Также, у учащихся будут сформированы первоначальные представления о выборе профессии, сложатся основы положительных мотивов трудовой деятельности, через приобщение учащихся к искусству вязания.

Программа **педагогически целесообразна**, так как освоение программы помогает учащимся в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, побуждает их к творчеству, ориентации учащихся на профессии народных художественных промыслов. Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки,

скатерти, вазы, цветы, игрушки. Вязание крючком очень разнообразно и по технике выполнения, и по назначению. Появившись способ изготовления предметов одежды и отделки к ней, оно постепенно взяло на себя и задачи по оформлению интерьера. Клубок ниток и небольшой инструмент – крючок, таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и нужное, полезное в повседневной жизни, посредством которого легко заинтересовать учащихся прикладным творчеством, научить создавать красивые изделия, воспитывать художественный вкус. Учащиеся становятся коммуникабельными и ответственными; понимают друг друга. Постепенно формируется способность к саморазвитию, прививаются навыки здорового образа жизни.

В программе предусмотрена возможность использования дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме по санитарно – эпидемиологическим и другим основаниям) форм, средств и методов образовательной деятельности в условиях электронного обучения.

Программа разработана на основе типовой программы «Вязание крючком» под редакцией О. С. Молотобаровой (сборник «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. М., Просвещение, 1988), на основе обобщения литературы: Максимова М. «Азбука вязания» -Москва «Эксмо» 2006г.; Юрть. Н.А. «Рукоделие» - Минск «Харвест» 2004г.; Мухаметшина. Л. «Уютный дом спицами и крючком» ЗАО «Издательский дом «Контэнт» 2007г.; Диченскова А.М. «Забавные вязаные игрушки» -Ростов-на-Дону «Феникс» 2007г; Декоративное вязание крючком «Валя-Валентина» ЗАО «ПРАЙ-ТАЙМ» Издатель ЗАО «ИМПОСТ» г. Москва.

Отличительной особенностью программы является возможность наряду с традиционными техниками вязания освоить нетрадиционные техники. В процессе реализации программы соблюдаются следующие педагогические принципы: принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения, принцип единства группового и индивидуального обучения, принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, принцип сознательности и творческой активности обучаемых, принцип доступности обучения при достаточном уровне его трудности, принцип наглядности, принцип коллективности.

Адресат программы: программа адресована мальчикам и девочкам от

9 до 14 лет без предварительной подготовки. К обучению допускаются все желающие научиться вязать крючком. Содержание программы соответствует психофизиологическим и возрастным особенностям этого возраста.

Индивидуальный подход создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого участника объединения. Именно индивидуальный подход в обучении даёт раскрыться и утвердиться «трудному подростку», болезненному ребёнку, социально незащищённому, замкнутому в себе.

Возможно обучение детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Педагогом, для таких учащихся, разрабатывается индивидуальный план работы по обучению и воспитанию.

Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» <https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/44998-dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-skazochnaya-nit> и очно в форме заявления от родителей.

Уровень программы, объем и сроки реализации:

Программа **ознакомительного уровня** и предполагает обеспечение учащихся общедоступными и универсальными формами знакомства с основами вязания крючком, минимальную сложность предлагаемых заданий, приобретение знаний и умений и формирование познавательного интереса к вязанию. Образовательный процесс по программе делится на 2 модуля: 1 модуль - 34 часа, 2 модуль -38 часов, всего в год 72 часа. Программа реализуется по сертификату ПФДОД. Срок обучения по программе - 1 год.

Форма обучения очная.

Режим занятий: занятия проходят согласно расписанию и требований санитарных норм 1 раза в неделю по 2 часа (академический час равен 45 минут), перерыв между занятиями 10 минут.

В период дистанционного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме), согласно рекомендациям СанПин при использовании дистанционных образовательных технологий время занятий сокращается до 20 – 30 минут в соответствии с возрастом учащихся.

Особенности организации образовательного процесса: набор обучающихся в группы происходит по желанию учащихся и их родителей. Принимаются девочки и мальчики, без предварительной подготовки, группы формируются из учащихся одного возраста или разновозрастные. Занятия групповые численностью по 10 человек в группах.

В целях успешной реализации компетентного подхода используются различные виды занятий: практические, теоретические, открытые, мастер-классы, творческие мастерские, творческая встреча, путешествие, занятие-игра, викторина, конкурс, выставка, профориентационные беседы.

В условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме (по санитарно – эпидемиологическим и другим основаниям) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – офлайн обучение. Наряду с традиционными приемами, организации образовательной деятельности, в условиях электронного обучения проводятся видео- и аудио – занятия, мастер –классы, аудио – консультации, рассылаются творческие задания, обучающие и развивающие видео. Все эти формы дистанционной поддержки позволяют учащимся включиться в процесс непрерывного образования.

Цель программы– создание активной мотивирующей образовательной среды для формирования познавательного интереса к вязанию крючком. формирование первоначального интереса к существующим профессиям.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей, развитием техники вязания крючком,
- познакомить с основными условными обозначениями и терминологией;
- научить вязать цепочку из воздушных петель, полустолбик, столбик, столбики с накидами;
- познакомить с миром профессий.

Личностные:

- развивать любознательность;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, необходимые в дальнейшей трудовой деятельности;
- развивать умение доводить начатое дело до конца, чувство взаимопомощи при выполнении работы.

Метапредметные:

- расширить знания в области истории вязания;
- развивать интерес к творческой деятельности.

Таблица 1

Учебный план

Модуль 1

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	Вязание крючком (основы)	14	3	11	Анкетирование, опрос, беседа
2	Техники вязания крючком	10	2	8	Творческая работа
3	Вывязывание полотен различной формы.	8	2	6	взаимоанализ работ, участие в выставке
4	Мир профессий	2	-	2	Опрос
	Итого:	34	7	27	

Таблица 2

Учебный план

Модуль 2

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	Сувениры-подарки	10	2	8	Практическое задание
2	Цветы крючком.	14	2	12	Практическое задание
3	Готовые изделия и их украшение	12	2	10	беседа, практические задания, опрос
4	Типы профессий	2	-	2	Беседа, опрос
	Итого	38	6	32	

Содержание учебного плана

Модуль 1

Раздел 1. Вязание крючком (основы).

Теория. История вязания. Техника безопасности на занятиях. Сведения о видах работы, используемых материалах и инструментах, сочетании цветов пряжи.

Рассказ об особенностях вязания, условные обозначения, с помощью которых изображаются узоры и составляются новые. Виды петель и столбиков, схемы, рисунки. Изучение техники вязания, прибавление и убавление столбиков, петель.

Практика. Вязание цепочки из воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с одним, двумя и тремя накидами. Прибавление и убавление столбиков, изготовление из них отдельных элементов, вязание образцов.

Форма контроля: Анкетирование, беседа, опрос.

Раздел 2. Техники вязания крючком.

Теория. Знакомство с техниками тамбурное, филейное и ажурное вязание.

Практика. Вязание образцов в технике тамбурного, филейного и ажурного вязания.

Форма контроля: Творческая работа.

Раздел 3. Вывязывание полотен различной формы.

Теория. Принцип вязания квадрата, круга, шестигранника, полотна треугольной формы.

Практика. Вязание фрагментов изделий различной формы.

Форма контроля: Взаимоанализ работ, участие в выставке.

Раздел 4. Мир профессий.

Практика. Знакомство с разнообразием профессий. Просмотр электронных ресурсов, обсуждение. Знакомство с различными типами профессий на электронном ресурсе «Всё для поступающих»

<https://edunews.ru/proforientaciya/>

Форма контроля: Опрос.

Содержание учебного плана

Модуль 2

Раздел 1. Сувениры-подарки.

Теория. Большое внимание уделяется изготовлению сувениров и декоративных изделий, служащих подарками. Благодаря умению и навыкам, учащиеся изготавливают игольницы, кайму, салфетки. Для этого используется не только пряжа различных цветов, но и другой подручный материал.

Практика. Вязание шляпки-игольницы, чехла для телефона, прихваток, салфеток.

Форма контроля: Практическое задание.

Раздел 2. Цветы крючком.

Теория. Красоту живой природы издревле передавали в любой форме. Вязание цветов- одно из волшебных, старинных занятий.

Практика. Вязание цветов различной формы и этиологии.

Форма контроля: Практическое задание.

Раздел 3. Готовые изделия и их украшение.

Теория. Способы накрахмаливания готовых изделий. Использование пряжи контрастных цветов. Выполнение прихватки тамбурным вязанием в форме круга, квадрата или фигуры. Украшение изделий кружевами, аппликацией, цепочкой из воздушных петель, бисером, пуговицами. Учитывается фантазия детей.

Практика. Вязание салфеток и прихваток различной формы.

Форма контроля: беседа, практические задания, опрос.

Раздел 4. Типы профессий.

Практика: Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов» Атлас профессий будущего», «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>, «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl> и обсуждение.

Форма контроля: Беседа, опрос.

Таблица 3

Учебный план на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Модуль 1

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
1	Вязание крючком (основы)	14	3	11	Аудио опрос, аудио беседа.
2	Техники вязания крючком	10	2	8	Фотоотчет учащихся
3	Вывязывание полотен различной формы.	8	2	6	Фотоотчет учащихся

4	Мир профессий	2	-	2	Аудио опрос
	Итого:	34	7	27	

Таблица 4

**Учебный план
на период электронного обучения с применением дистанционных
образовательных технологий**

Модуль 2

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практик а	Формы аттестации (контроля)
1	Сувениры-подарки	10	2	8	Фотоотчет учащихся
2	Цветы крючком.	14	2	12	Фотоотчет учащихся
3	Готовые изделия и их украшение	12	2	10	Фотоотчет учащихся
4	Типы профессий	2	-	2	Аудио опрос
	Итого	38	6	32	

**Содержание учебного плана
на период электронного обучения с применением дистанционных
образовательных технологий**

Модуль 1

Раздел 1. Вязание крючком (основы).

Теория. История вязания. Техника безопасности на занятиях. Сведения о видах работы, используемых материалах и инструментах, сочетании цветов пряжи.

Рассказ об особенностях вязания, условные обозначения, с помощью которых изображаются узоры и составляются новые. Виды петель и столбиков, схемы, рисунки. Изучение техники вязания, прибавление и убавление столбиков, петель.

Практика. Вязание цепочки из воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с одним, двумя и тремя накидами. Прибавление и убавление столбиков, изготовление из них отдельных элементов, вязание образцов.

Форма контроля: аудио опрос, аудио беседа.

Раздел 2. Техники вязания крючком.

Теория. Знакомство с техниками тамбурное, филейное и ажурное вязание.

Практика. Вязание образцов в технике тамбурного, филейного и ажурного вязания.

Форма контроля: фотоотчет учащихся.

Раздел 3. Вывязывание полотен различной формы.

Теория. Принцип вязания квадрата, круга, шестигранника, полотна треугольной формы.

Практика. Вязание фрагментов изделий различной формы.

Форма контроля: фотоотчет учащихся.

Раздел 4. Мир профессий.

Практика. Знакомство с разнообразием профессий. Просмотр электронных ресурсов, обсуждение. Знакомство с различными типами профессий на электронном ресурсе «Всё для поступающих» <https://edunews.ru/proforientaciya/>

Форма контроля: Аудио опрос.

Содержание учебного плана на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Модуль 2

Раздел 1. Сувениры-подарки.

Теория. Большое внимание уделяется изготовлению сувениров и декоративных изделий, служащих подарками. Благодаря умению и навыкам, учащиеся изготавливают игольницы, кайму, салфетки. Для этого используется не только пряжа различных цветов, но и другой подручный материал.

Практика. Вязание шляпки-игольницы, чехла для телефона, прихваток, салфеток.

Форма контроля: Фотоотчет учащихся.

Раздел 2. Цветы крючком.

Теория. Красоту живой природы издревле передавали в любой форме. Вязание цветов- одно из волшебных, старинных занятий.

Практика. Вязание цветов различной формы и этиологии.

Форма контроля: Фотоотчет учащихся.

Раздел 3. Готовые изделия и их украшение.

Теория. Способы накрахмаливания готовых изделий. Использование пряжи контрастных цветов. Выполнение прихватки тамбурным вязанием в форме круга, квадрата или фигуры. Украшение изделий кружевами, аппликацией,

цепочкой из воздушных петель, бисером, пуговицами. Учитывается фантазия детей.

Практика. Вязание салфеток и прихваток различной формы.

Форма контроля: Фотоотчет учащихся.

Раздел 4. Типы профессий.

Практика: Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов» Атлас профессий будущего», «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>, «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl> и обсуждение.

Форма контроля: Аудио опрос.

Планируемые результаты

Образовательные:

- знание истории техники вязания крючком;
- знание основных условных обозначений и терминологии;
- умение вязать цепочку из воздушных петель, полустолбик, столбик, столбики с накидами;
- умение ориентироваться в мире профессий.

Личностные:

- сформированность такого чувства, как любознательность;
- сформированность трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, необходимых в дальнейшей трудовой деятельности;
- р умение доводить начатое дело до конца, чувство взаимопомощи при выполнении работы.

Метапредметные:

- сформированность знания в области истории вязания;
- развитие интереса к творческой деятельности.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Таблица 5

Календарный учебный график модуль №1

№ п/п	Месяц число план	Месяц число факт	Кол-во часов, продолжительность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечания
1.			2ч по 45мин	беседа	Введение. История вязания крючком.	СОШ №8		
2			2ч по 45мин	комбинированное	Виды петель и столбиков. Техника вязания крючком.	СОШ №8	опрос	
3			2ч по 45мин	комбинированное	Воздушная петля и цепочка из воздушных петель.	СОШ №8	опрос	
4			2ч по 45мин	комбинированное	Полустолбик без накида.	СОШ №8	практическое задание	
5			2ч по 45мин	комбинированное	Столбик с накидом.	СОШ №8	анкетирование	
6			2ч по 45мин	комбинированное	Столбик с двумя накидами. Столбик с тремя накидами.	СОШ №8	практическое задание	
7			2ч по 45мин	комбинированное	Прибавление столбиков и петель. Прибавки внутри ряда.	СОШ №8	практическое задание	
8			2ч по 45мин	комбинированное	Убавление столбиков и петель. Способы убавления.	СОШ №8	практическое задание	

9			2ч по 45мин	комбинированное	Тамбурное вязание. Продольные и поперечные ряды.	СОШ №8	зачет	
10			2ч по 45мин	комбинированное	Вязание в технике тамбурное вязание крючком. Продольные и поперечные ряды.	СОШ №8	зачет	
11			2ч по 45мин	комбинированное	Филейное вязание. Имитация гипюра.	СОШ №8	зачет	
12			2ч по 45мин	комбинированное	Филейное вязание крючком. Техника выполнения.	СОШ №8	творческая работа	
13			2ч по 45мин	практическое.	Ажурное вязание. Узоры из воздушных петель и столбиков с накидом.	СОШ №8		
14			2ч по 45мин	практическое.	Фрагменты изделий. Квадратное полотно.	СОШ №8		
15			2ч по 45мин	комбинированное	Фрагменты изделий. Круглое полотно.	СОШ №8	творческая работа	
16			2ч по 45мин	практическое.	Фрагменты изделий. Шестигранник.	СОШ №8	контрольная работа	
17			2ч по 45мин	практическое.	Мир профессий	СОШ №8	Опрос	
Итого: 34 часа								

Таблица 6

Календарный учебный график модуль №2

№ п/п	Месяц, число план	Месяц, число факт	Кол-во часов, продолжительность занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечания
1			2ч по 45мин	практическое	Новогодние украшения. Вязание ажурной снежинки.	СОШ №8	творческая работа	
2			2ч по 45мин	практическое	Продолжение вязание ажурной снежинки. Накрахмаливание.	СОШ №8		
3			2ч по 45мин	комбинированное	Колокольчики. Ажурное вязание.	СОШ №8	творческая работа	
4			2ч по 45мин	практическое	Выбор схемы для вязания салфетки. Вязание салфетки. Схема № 1	СОШ №8		
5			2ч по 45мин	практическое	Салфетка схема №1. Ажурное вязания салфетки.	СОШ №8		
6			2ч по 45мин	комбинированное	Оформление готового изделия. Накрахмаливание.	СОШ №8	творческая работа	
7			2ч по 45мин	практическое	Выбор схемы для вязания салфетки. Вязание салфетки. Схема № 2	СОШ №8		
8			2ч по 45мин	комбинированное	Салфетка схема №2. Ажурное вязания салфетки.	СОШ №8		
9			2ч по 45мин	практическое	Оформление готового изделия. Накрахмаливание.	СОШ №8	творческая работа	

10			2ч по 45мин	комбинированное	Выбор схемы для вязания салфетки. Вязание салфетки. Схема № 3	СОШ №8		
11			2ч по 45мин	практическое	Салфетка схема №. Филейное вязания салфетки.	СОШ №8		
12			2ч по 45мин	комбинированное	Оформление готового изделия. Накрахмаливание.	СОШ №8		
13			2ч по 45мин	практическое	Квадратная салфетка крючком. Филейное вязание.	СОШ №8	творческая работа	
14			2ч по 45мин	комбинированное	«Белая салфетка». Продолжение вязания квадратной салфетки.	СОШ №8	творческая работа	
15			2ч по 45мин	практическое	Оформление квадратной салфетки. Накрахмаливание.	СОШ №8		
16			2ч по 45мин	практическое	«Шляпка-игольница». Тамбурное вязание. Работа по схеме.	СОШ №8	творческая работа	
17			2ч по 45мин	комбинированное	Типы профессий	СОШ №8	Беседа, опрос	
18			2ч по 45мин	практическое	Итоговая аттестация. Чехол для телефона.	СОШ №8	творческая работа	
19			2ч по 45мин	практическое	Итоговое занятие. Оформление чехла для телефона.	СОШ №8	творческая работа	
Итого: 38 часов								

Условия реализации программы

Материально –техническое обеспечение: для работы требуется помещение с хорошим освещением. В кабинете рекомендуется разместить образцы, готовые лучшие работы и действующую выставку.

Перечень оборудования: для проведения занятий необходимо иметь инструменты и материалы: нитки разных цветов и составов, крючки разных номеров, ножницы, иголки, пуговицы, бижутерия, бисер, фурнитуру, мех, синтепон, кусочки ткани, кожи и так далее. Дидактический материал: образцы данной темы, схемы, компьютер.

Информационное обеспечение: для реализации электронного обучения используется мессенджер Telegram: проведение оф – лайн занятий, создание групповых чатов (сообщества родителей и учащихся) для размещения материалов для учащихся и контроля выполненных заданий.

Кадровое обеспечение: для реализации программы необходим педагог, имеющий педагогическое образования, владеющий навыками вязания крючком.

Формы аттестации.

Оценка образовательных результатов учащихся по программе проводится посредством:

- текущего контроля в формах, предусмотренных программой;
- итоговой аттестации (по окончании обучения) в формах, предусмотренных программой.

Таблица 7

Диагностика результативности освоения программы

№ п/п	Время проведения	Цель проведения	Формы диагностики и контроля
Текущий контроль			
1	В течении учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Знания терминологии, умение подбирать соответствующий номер крючка для определённого вида пряжи, Знать виды петель (воздушная петля, полустолбик, столбик; полустолбик с	Практические задания, самоанализ, творческая работа.

		накидом, столбик с накидами и без; с несколькими накидами, высота ряда). Уметь читать схему вязания полотен различной формы.	
Итоговая аттестация			
	Май	<p>Определение степени усвоения учащимися учебного материала.</p> <p>Определение вида пряжи по видам и свойствам;</p> <p>Определение изменения уровня личностного развития детей: воспитания трудолюбия, терпения, исполнительности.</p> <p>Выполнять тамбурное, ажурное, филейное вязание; Вязать по схеме, соединять мотивы (крючком или иглой с ниткой);</p>	<p>Практические задания, участие в выставках, творческие работы.</p>

На основе проведенной итоговой аттестации составляется мониторинг результатов освоения программы.

Для отслеживания результативности применяются следующие методы: - тестирование, опросы, активность обучающихся на занятиях, решение задач творческого характера, участие в выставках, конкурсах, взаимоанализ, самоанализ, результаты выполнения сложных участков работ под диктовку.

Ведение уровневой оценочной системы теоретической и практической подготовки и формирования основных компетентностей отражается в педагогическом мониторинге качества обучения и воспитания учащихся.

Уровни овладения знаниями оцениваются как высокий, средний, низкий. Для составления педагогического мониторинга проводится систематический контроль результатов освоения общеразвивающей программы, разработаны контрольно-измерительные материалы.

Различные методы диагностики позволяют определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяют учащимся, родителям, педагогам увидеть

результаты своего труда, создать благоприятный психологический климат в коллективе.

С целью проверки теоретических знаний используются викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров, выполнение индивидуальных альбомов с образцами вязания. Критерием оценки умений может быть участие в конкурсах и выставках различного уровня декоративно-прикладного творчества.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностические карты, выставки творческих работ, открытое занятие.

Оценочные материалы:

- Вопросы итоговой аттестации (Приложение 1).
- Практические творческие задания.
- Фото и видео творческих работ, учащихся в период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Методические материалы

При реализации программы используются следующие **методы обучения:**

- словесный метод (беседа, лекция, объяснение, консультация, диалог);
- метод показа, или наглядный метод;
- профориентационная беседа.
- метод расчлененного разучивания элемента вязания.

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, для успешного усвоения учащимися знаний по темам программы, используются различные формы и методы работы.

Метод самореализации (участие учащихся в конкурсах, выставках, проводимых в течение учебного года).

Для контроля знаний и качества усвоения программы учащимися используется метод контроля. Контроль проводится с применением тестового материала по темам программы; в виде самостоятельных работ, вязания образцов и готовых работ с применением знаний, полученных на занятиях.

Помимо, контроля над знаниями, используется самоконтроль учащихся за качеством вязания изделия.

Самостоятельная работа направлена на закрепление знаний и формирование умений и навыков. Выполнение готового изделия направлено на закрепление изучаемого материала и применение получаемых знаний. Этот метод используется в сочетании с педагогическим наблюдением и контрольным занятием.

Подведение итогов, анализ готовой работы за занятие имеет большое воспитательное и образовательное значение. Это позволяет справедливо и объективно оценивать работу каждого обучающегося. Участие лучших работ в выставках детского творчества позволяет реализовать творческий потенциал учащихся.

Виды занятий, предусмотренные программой - практические занятия, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, открытые занятия. В условиях электронного обучения проводятся видео- и аудио – занятия, аудио – консультации, учащимся пересылаются творческие задания, обучающее и развивающие видео. Для организации образовательного процесса и передачи электронных ресурсов учащимся, связи с родителями учащихся используется мессенджер WhatsApp (возможность групповых звонков, обмен файлами и сообщениями, голосовыми сообщениями, массовые рассылки, закрытые чаты).

Применяются **педагогические технологии:** личностно-ориентированная, разноуровневого обучения, ИКТ, информационно-образовательных ресурсов, современных средств коммуникации. В условиях электронного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – офлайн обучение.

Вязание крючком способствует развитию художественного вкуса, трудовой творческой активности, усидчивости. На занятиях учащиеся изготавливают различные изделия и образцы, как для себя, так и для нужд детского объединения в качестве наглядных пособий. Это способствует развитию коллективизма и взаимопомощи.

К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь. Работа в детском объединении должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами продумывали узор и фасон изделия. Роль

педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей.

В целях успешной реализации компетентного подхода используются различные формы организации учебных занятий: практические, теоретические, открытые, творческая встреча, путешествие, занятие-игра, викторина, конкурс, смотр, презентация творческого проекта, выставка.

Для успешного восприятия учебного материала используются наглядные пособия, дидактический материал, стенды и раздаточный материал:

- аудиозаписи;
- слайды по содержанию учебного материала;
- условные обозначения элементов (знаков) вязания крючком;
- схемы узоров вязания крючком;
- крючки различных номеров;
- пряжа: шерстяная, полушерстяная, хлопок, хлопчатобумажная и синтетическая.

Профориентационная работа на занятиях проходит, как информационно-просветительская. Учащиеся знакомятся с миром профессий через изучение кратких описаний профессий, познавательные беседы, видеофильмы, использование Интернет-ресурсов.

Дидактический материал:

Тематические папки:

1. Терминология, условные обозначения, приёмы вязания.
2. Теоретические вопросы.
3. Цветные иллюстрации узоров вязания.
4. Схемы разной сложности вязания.
5. Инструкционные, технологические карты.

Алгоритм учебного занятия

- организационный момент;
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

Алгоритм подготовки и проведения занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме).

1. Подготовка к проведению занятия:

- запись видео – занятия, мастер – класса;
 - создание электронного ресурса: фотографий, инструкционных карточек;
 - выбор формата информирования родителей об обучении учащихся (видеозвонок, получение обратной связи, создание и отправка текста, индивидуальные консультации).
2. Проведение занятия в форме онлайн: использование мессенджера WhatsApp и рассылка образовательных ресурсов.
 3. Механизм выдачи заданий. Использование мессенджера WhatsApp для рассылки учащимся домашних заданий и получения их педагогом.
 4. Формы контроля: фото и видео работ учащихся.

НОРМАТИВНО –ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2. Государственной программой «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы).
3. Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018г.,
4. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ/И.А.Рыбалёва, - Краснодар, 2020.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ПЕДАГОГОМ:

1. Н.В.Спиридонова «Вязаная копилка» г.Нижний Новгород Изд. ООО «Слог», ООО «Издательство «Газетный мир» Журнал №8 2013г.
2. Н.В.Спиридонова «Ажурные фантазии» -Нижний Новгород: ООО «Слог», ООО «Издательство «Газетный мир» Журнал №2 2015г.
- 3.Л.Мухаметшина «Клуб, ОКей» -Нижний Новгород: ООО «Издательство «Арбуз» Журналы № 1-6 2010г.
4. Н.В.Спиридонова. «Азбука вязания» - ООО «Слог», ЗАО «Издательство «Газетный мир» № 9 ,2014г.

5. А. Кравченко «Шьём. Вяжем. Вышиваем» ИД «Пилот Плюс» Журнал. №6; 2013г. 6. А. Хантаева «Любимое вязание». ИД «Пилот Плюс» Журналы. №7; №9 2013г.
7. А. Зайцева «Тапочки ручной работы» - Москва «Эксмо». 2009г.
8. Е. А. Шилкова «Рукоделие. Сумочки». – Москва : РИПОЛ классик, 2012г.
9. О. Радченко «Валя-Валентина» - Москва. ЗАО «ПРАЙ- ТАЙМ» Издатель ЗАО «ИМПОСТ» Журналы 20013г.
10. Забелина С. В. «Забавные прихватки» - Москва. «АСТ-ПРЕСС КНИГА» 2014г.

- Интернет-ресурсы:**
1. Режим доступа: <http://ellej.org/vyazanie-v-texnike-bardzhello/http://yoshta.ru/blok-stolbik-block-stitch/#more-185> – вязание спицами.
 2. Режим доступа: -http://moikompass.ru/compass/irlandskoe_kruzhev - ирландское кружево.
 3. Режим доступа: Kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki Knitca.ru/category/vyazanye-igrushki vknit.com/amigururu - Вязаные цветы крючком
-http://moikompass.ru/compass/irlandskoe_kruzhevo
 4. Режим доступа: <https://www.youtube.com/playlist?list=> - Вязание+Крючком+Вязаные+Цветы;
 5. Режим доступа: liveinternet.ru/users/4747345/rubric/3049577 – Вязанные цветы и аппликации;
 6. Режим доступа: kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/ - Вязаные игрушки крючком со схемами и описанием;
 6. Медиотека: **DVD** Рукоделие для дома.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Н. В. Спиридонова «Вязаная копилка» г. Нижний Новгород Изд. ООО «Слог», ООО «Издательство «Газетный мир» Журнал №8 2013г.
2. Н. В. Спиридонова «Ажурные фантазии» - Нижний Новгород: ООО «Слог», ООО «Издательство «Газетный мир» Журнал №2 2015г.
3. Л. Мухаметшина «Клуб ОКей» - Нижний Новгород: ООО «Издательство «Арбуз» Журналы № 1-6 2010г.
4. Н. В. Спиридонова. «Азбука вязания» - ООО «Слог», ЗАО «Издательство «Газетный мир» № 9 , 2014г.
5. А. Кравченко «Шьём. Вяжем. Вышиваем» ИД «Пилот Плюс» Журнал. №6; 2013г. 6. А. Хантаева «Любимое вязание» ИД «Пилот Плюс» Журналы. №7; №9 2013г.
7. А. Зайцева «Тапочки ручной работы» - Москва «Эксмо». 2009г.

8. Е.А.Шилкова «Рукоделие. Сумочки» - Москва РИПОЛ классик, 2012г.
9. О.Радченко «Валя-Валентина» - Москва. ЗАО «ПРАЙ- ТАЙМ» Издатель ЗАО «ИМПОСТ» Журналы 2013г.
10. Забелина С.В. «Забавные прихватки» - Москва. «АСТ-ПРЕСС КНИГА»

Приложение 1

Итоговая аттестация

Вопросы и практическое задание:

1. Техника безопасности на занятиях при вязании крючком.
2. Необходимые инструменты, материалы и свойства пряжи.
3. Терминология, условные обозначения с пояснительным текстом.
4. Виды петель назвать, вывязать (воздушная петля, полустолбик, столбик; столбик с накидом; высота ряда).
5. Выполнить заданные приёмы вязания крючком.
6. Связать не сложную круговую схему фрагмента изделия «Шестигранник».