

Управление образования администрации  
муниципального образования Кореновский район  
муниципальное автономное некоммерческое учреждение дополнительного  
образования Дом художественного творчества детей  
муниципального образования Кореновский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «25» апреля 2022 г.  
Протокол № 4



Утверждаю:  
Директор МАНУ ДО ДХТД  
А.Н.Мищенко  
Приказ № 81 от 28.04.2022 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

#### «Детский дизайн»

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 1 год (144 часа)  
Возрастная категория: от 5 до 9 лет  
Состав группы: до 10 человек  
Форма обучения : очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID- номер Программы в Навигаторе-5930

Автор-составитель:  
Рябуха Дарья Андреевна  
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2022

## ***Введение***

Декоративно-прикладное творчество древний вид искусства, и он является одним из важных средств художественного воспитания дошкольников и младших школьников. Изготовление поделок требует не только полёта фантазии, но и целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое до конца. В этом труде есть реальные возможности формировать самоконтроль и оценку собственного труда. Правильная организация труда становится эффективным средством гармонического развития учащихся.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский дизайн» (далее программа) ориентирована на учащихся, увлекающихся декоративно-прикладным искусством. В программе представлено большое количество разнообразных техник, включая нетрадиционные. Учащиеся научатся изготавливать своими руками украшения для интерьера, сувениры, подарки, используя различные материалы, расширят знания о мире творческих профессий.

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».**

### ***Пояснительная записка***

Программа имеет **художественную направленность**, так как основным направлением программы является развитие художественного и эстетического вкуса, создание для каждого обучающегося ситуации успеха и поддержка стремления к самореализации в самом доступном и востребованном виде творчества – художественном. Посредством занятий изобразительным и декоративно-прикладным творчеством дети с самых юных лет приобретают опыт познавательной и репродуктивной деятельности.

**Актуальность** программы определяется заинтересованностью детей и родителей в создании условий для личностного развития, позитивной социализации, формированию и развитию творческих способностей учащихся, что соответствует Концепции развития дополнительного образования детей. Содержание программы способствует формированию у обучающихся основ выбора профессии, положительных мотивов трудовой деятельности, через приобщение их к творчеству.

**Педагогическая целесообразность** данной программы в том, что она способствует приобретению знаний по декоративно-прикладному творчеству, побуждает учащихся к творчеству, оказывает положительное эмоциональное влияние, расширяет интерес и любознательность.

При работе над программой была изучена разнообразная литература по декоративно-прикладному творчеству. При реализации программы применяется опыт работы мастеров декоративно-прикладного искусства Е. Немешевой, Е. Румянцевой.

Программой предусмотрена возможность для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для обучающихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно - эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в ее расширении по сравнению с подобными программами по декоративно-прикладному творчеству за счет введения разделов: «Природа и фантазия», «Нетрадиционные техники». Программа знакомит с направлениями декоративно-прикладного творчества, которые не предусмотрены для

глубокого изучения. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе которых формируется познавательная активность учащихся.

**Адресат программы:** учащиеся от 5 до 9 лет девочки и мальчики, не зависимо от способностей и уровня общего развития. В группы принимаются все желающие без предварительной подготовки, У обучающегося должны присутствовать целеустремленность, трудолюбие, последовательность. Группы формируются из одновозрастных учащихся не менее 10 человек.

Записаться на программу можно через систему заявок на сайте АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» <https://xn--23-kmc.xn--80aafey1amqq.xn--d1acj3b/program/5930-dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-detskii-dizain> и очно в форме заявления от родителей.

В реализации программы принимают участие две возрастные категории: старший дошкольный возраст (5-6 лет) и младший школьный возраст (7-9 лет).

В дошкольном возрасте наблюдается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов, накапливается резерв здоровья, учащиеся меньше болеют. Но при этом дошкольники все еще быстро устают, что необходимо учитывать при разработке занятий. У учащихся младшего школьного возраста процессы возбуждения перевешивают процессы торможения. Чувства и восприятие развивается интенсивно и опережают развитие мышления. Особенность младшего школьника в том, что он все воспринимает через игру. Этот период в жизни – период развития фантазии и воображения.

Возможно обучение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, для таких детей разрабатывается индивидуальный план работы по обучению и воспитанию.

#### **Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Программа имеет базовый уровень, который предполагает получение основных знаний и умений при работе с различными материалами.

В программе обучение построено по мере возрастания, от простого к сложному. Продолжительность обучения -144 часа. Программа реализуется на бюджетной основе.

Срок обучения по программе 1 год.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:** занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа. Занятия спаренные, у дошкольников по 30 минут, у школьников по 45 минут с

перерывом 10 минут. В период дистанционного обучения занятия 2 раза в неделю по 20 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:** группы учащихся одного возраста, состав группы – постоянный. Занятия носят групповой характер и проводятся в виде практических, открытых занятий, выставок, конкурсов, творческого отчёта, профориентационных бесед.

В условиях временного ограничения (приостановки) занятий очной формы, применяется электронное обучение учащихся с использованием дистанционных технологий. При реализации программы в электронной форме занятия предполагается проводить видео-занятия и мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству.

**Цель программы** – формирование познавательного интереса учащихся через знакомство с декоративно-прикладным творчеством, интереса к существующим профессиям.

**Задачи:**

**Предметные:**

- изучение основной терминологии;
- применение различных техник декоративно-прикладного творчества при изготовлении поделок;
- изучение основ композиции, техник коллажа и фроттажа, метода складывания, работы с природным материалом.
- познакомить с миром профессий.

**Личностные:**

- развитие способности правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.
- развивать умение работать в коллективе, прислушиваться к мнению других.

**Метапредметные:**

- приобретение умений высказывать свои суждения;
- развитие мотивации к познанию мира через собственную созидательную деятельность;
- формирование умений сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач;

## Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практ.	
1.	«Все профессии нужны, все профессии важны».	2	-	2	Опрос
2.	Природа и фантазия	6	1	5	опрос
3	Типы профессий	2	-	2	Обсуждение
4.	Чудеса из бумаги.	68	6	62	Опрос, практическое задание
5.	Нетрадиционные техники.	28	4	24	Опрос
6.	Профессия- дизайнер	2	1	1	Обсуждение
7.	Работа с бросовым материалом.	36	4	32	Практическое задание
	<b>Итого часов:</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	

Занятия по всем разделам программы проводятся в течение учебного года согласно календарного учебного графика.

## Содержание учебного плана

## 1. «Все профессии нужны, все профессии важны».

**Практика.** Профессиональная принадлежность – одна из значимых характеристик любого человека... \_Знакомство с различными типами профессий на электронном ресурсе: «Что рассказать детям о профессии» [tsvetyzhizni.ru>interesno-detyam...professiyax.html](http://tsvetyzhizni.ru/interesno-detyam...professiyax.html)

**Форма контроля:** опрос.

## 2. Природа и фантазия.

**Теория.** Ознакомление с режимом работы, инструментами и материалами, техникой безопасности.

**Практика.** Беседа: «Творить красоту». Просмотр и обсуждение слайдов, образцов. Знакомство с понятием «интерьерные мелочи», с технологией изготовления изделий из природного материала. Изготовление панно и объемных композиций из ореховой скорлупы, шишек, семечек.

**Форма контроля:** опрос.

### **3. Типы профессий.**

**Практика.** Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов» Атлас профессий будущего» \_\_\_\_\_ «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>, «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl>. и обсуждение.

**Форма контроля:** обсуждение.

### **4. Чудеса из бумаги.**

**Теория.** Знакомство с историей возникновения бумаги, ее видами, материалами и инструментами, технологией изготовления интерьерных украшений.

**Практика.** Технология изготовления сувениров из разных видов бумаги. Соотношение цвета и фактуры. Знакомство с техникой торцевания. Изготовление панно из цветной бумаги, объемных предметов интерьера из полосок бумаги, фото-рамок. Изготовление праздничных открыток, сувениров из цветного картона и бумаги с применением мелких аксессуаров.

**Форма контроля:** опрос, практическое задание.

### **5. Нетрадиционные техники.**

**Теория.** Знакомство с основными понятиями, разновидностями нетрадиционных техник, материалами и инструментами.

**Практика.** Знакомство с художественными приёмами: объём, пропорция, фактура, цвет. Освоение нетрадиционных техник: фроттаж, монотипия. Изготовление панно «Осенние листья», «Осень». Выполнение работ в техниках аэрография, монотипия, панно с применением соли, мыльных пузырей, пенки для бритья. Изготовление настенных панно: «Зимний лес», «Перелетные птицы», «Розы», «Мишки на севере», панно «Черепашка» в технике пуантилизм.

**Форма контроля:** опрос.

### **6. Профессия- дизайнер.**

**Теория.** Профессия дизайнера разносторонняя и интересная. Дизайнер делает удобный и красивый мир для всех людей.

**Практика.** Работа на электронном ресурсе;  
[zen.yandex.ru](http://zen.yandex.ru)»Яндекс.Дзен»...kakie-byvaiut-dizainery...  
[needlewoman.ru](http://needlewoman.ru)»skazki/chto...dizayn...dlya-detey.html

**Форма контроля:** обсуждение.

### **7. Работа с бросовым материалом.**

**Теория.** Знакомство с техникой изготовления сувениров, панно из бросового материала, материалами и инструментами.

**Практика.** Знакомство с технологией изготовления объемных композиций из бросового материала. Освоение способов работы с бросовым материалом. Изготовление панно из ваты, макарон, ватных дисков, кружевных салфеток, СД дисков. Создание объемных композиций из фольги.

**Форма контроля:** практическое задание.

Таблица 2

**Учебный план  
на период электронного обучения с применением дистанционных  
образовательных технологий**

**Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практ.	
1.	«Все профессии нужны, все профессии важны».	2	-	2	Онлайн опрос
2.	Природа и фантазия	6	1	5	Фотоотчет
3.	Типы профессий	2	-	2	Онлайн опрос
4.	Чудеса из бумаги	68	6	62	Видеоотчет
5.	Нетрадиционные техники.	28	4	24	Фотоотчет
6.	Профессия- дизайнер»	2	1	1	Онлайн опрос
7.	Работа с бросовым материалом.	36	4	32	Фотоотчет
	<b>Итого часов:</b>	<b>144</b>	<b>16</b>	<b>128</b>	

Занятия по всем разделам программы проводятся в течение учебного года согласно календарного учебного графика.

**Содержание учебного плана  
на период электронного обучения с применением дистанционных  
образовательных технологий**

**1. «Все профессии нужны, все профессии важны».**

**Практика.** Профессиональная принадлежность – одна из значимых характеристик любого человека...Знакомство с различными типами

профессий на электронном ресурсе: «Что рассказать детям о профессии» [tsvetyzhizni.ru>interesno-detyam...professiyax.html](http://tsvetyzhizni.ru/interesno-detyam...professiyax.html)

**Форма контроля:** онлайн опрос.

## **2. Природа и фантазия.**

**Теория.** Ознакомление с режимом работы, инструментами и материалами, техникой безопасности.

**Практика.** Беседа: «Творить красоту». Просмотр и обсуждение слайдов, образцов. Знакомство с понятием «интерьерные мелочи», с технологией изготовления изделий из природного материала. Изготовление панно и объемных композиций из ореховой скорлупы, шишек, семечек.

**Форма контроля:** Фотоотчет.

## **3. Типы профессий.**

**Практика.** Знакомство с типами профессий: «Человек – техника», «Человек – природа», «Человек – знаковая система», «Человек – человек», «Человек – художественный образ». Просмотр электронных ресурсов «Атлас профессий будущего» «Все профессии» <https://rsv.ru/professions/list/>, «Атлас профессий будущего» (Сколково) <https://skolkovo-resident.ru/atl> и обсуждение.

**Форма контроля:** онлайн опрос.

## **4. Чудеса из бумаги.**

**Теория.** Знакомство с историей возникновения бумаги, ее видами, материалами и инструментами, технологией изготовления интерьерных украшений.

**Практика.** Технология изготовления сувениров из разных видов бумаги. Соотношение цвета и фактуры. Знакомство с техникой торцевания. Изготовление панно из цветной бумаги, объемных предметов интерьера из полосок бумаги, фото-рамок. Изготовление праздничных открыток, сувениров из цветного картона и бумаги с применением мелких аксессуаров.

**Форма контроля:** Видеоотчет.

## **5. Нетрадиционные техники.**

**Теория.** Знакомство с основными понятиями, разновидностями нетрадиционных техник, материалами и инструментами.

**Практика.** Знакомство с художественными приёмами: объём, пропорция, фактура, цвет. Освоение нетрадиционных техник: фроттаж, монотипия. Изготовление панно «Осенние листья», «Осень». Выполнение работ в техниках аэрография, монотипия, панно с применением соли, мыльных пузырей, пенки для бритья. Изготовление настенных панно: «Зимний лес», «Перелетные птицы», «Розы», «Мишки на севере», панно «Черепашка» в технике пуантилизм.

**Форма контроля:** Фотоотчет.

## **6. Профессия- дизайнер.**

**Теория.** Профессия дизайнера разносторонняя и интересная. Дизайнер делает удобный и красивый мир для всех людей.

**Практика.** Работа на электронном ресурсе;

[zen.yandex.ru](http://zen.yandex.ru) › Яндекс.Дзен › ...kakie-byvaiut-dizainery...

[needlewoman.ru](http://needlewoman.ru/skazki/cto...dizayn...dlya-detey.html) › skazki/cto...dizayn...dlya-detey.html

**Форма контроля:** онлайн опрос.

## **7. Работа с бросовым материалом.**

**Теория.** Знакомство с техникой изготовления сувениров, панно из бросового материала, материалами и инструментами.

**Практика.** Знакомство с технологией изготовления объемных композиций из бросового материала. Освоение способов работы с бросовым материалом. Изготовление панно из ваты, макарон, ватных дисков, кружевных салфеток, CD дисков. Создание объемных композиций из фольги.

**Форма контроля:** Фотоотчет .

## **Планируемые результаты**

*Предметные результаты:*

- знание основной терминологии;
- умение работать с различными техниками и художественными материала;
- умение грамотно пользоваться композиционными приемами, выполнять работы в техниках коллаж, фроттаж, складывание, работать с природным материалом;
- умение ориентироваться в мире профессий.

*Личностные результаты:*

- уважительное отношение к культуре и искусству;
- умение позитивно относиться к самому себе и окружающим людям.
- умение аккуратно выполнять задания, доводить начатое дело до конца.
- умение заботиться о своем здоровье;

*Метапредметные результаты:*

- умение высказывать собственные суждения и мнение;
- устойчивая мотивация к новым знаниям через собственную созидательную деятельность;
- сотрудничество с товарищами и педагогом в процессе совместной деятельности.

**Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

Таблица 3

**Календарный учебный график**

№ пп	Месяц, число, план	Месяц, число, факт	Время проведени я занятий	Форма занятий	Тема занятий	Место проведен ия	Форма контроля	Примечание
1			2 часа по 45 мин	Комбинир ованное	Вводное занятие. «Все профессии нужны, все профессии важны».	Кабинет №6	Опрос	
2.			2 часа по 45 мин	Беседа, презентац ия	Декоративно –прикладное творчество.	Кабинет №6		
3.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	"Подводный мир". Изготовление рыбок из ореховой скорлупы.	Кабинет №6		
4.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	Изготовление панно "Веселый ежик" из семян подсолнечника.	Кабинет №6		
5.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	Изготовление панно ""Цветы" из тыквенных семечек.	Кабинет №6		
6.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	«Букет». Изготовление панно в технике монотипия.	Кабинет №6	Опрос	
7.			2 часа по 45 мин	Комбинир ованное.	Знакомство с нетрадиционными приемами	Кабинет №6		

					рисования. Изготовление панно "Осенние листья" в технике фроттаж.			
8.		2 часа по 45 мин	Практическое.	Изготовление открытки ко Дню Учителя.	Кабинет №6			
9.		2 часа по 45 мин	Комбинированное.	Знакомство с бумагой и картоном. «Девочка – осень». Изготовление панно из картона и бумаги.				
10.		2 часа по 45 мин	Практическое.	Изготовление фото-рамки из гофрированного картона.	Кабинет №6			
11.		2 часа по 45 мин	Практическое.	Изготовление фруктов из бумажных полос.	Кабинет №6	Практическое задание		
12.		2 часа по 45 мин	Комбинированное.	Знакомство с бросовым материалом. Изготовление панно "Заяц" из ваты.	Кабинет №6			
13.		2 часа по 45 мин	Практическое.	Изготовление совы из бумажных салфеток.	Кабинет №6			
14.		2 часа по 45 мин	Практическое.	Изготовление панно "Осьминожка" из макарон.	Кабинет №6			
15.		2 часа по 45 мин	Практическое.	Изготовление павлина в технике торцевания.	Кабинет №6			
16.	н	2 часа по	Практическое	"Осень". Изготовление панно в	Кабинет			

			45 мин	кое.	технике монотипия.	№6		
17.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	"Клетка для птицы". Объемная композиция из бумаги.	Кабинет №6		
18.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	Изготовление мобиля "Аквариум".	Кабинет №6		
19.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	Изготовление пуделя из картона и салфеток.	Кабинет №6		
20.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	Изготовление подарка ко Дню Матери.	Кабинет №6		
21.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	Изготовление панно "Ежик" в технике торцевания.	Кабинет №6		
22.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	Изготовление бабочки из коктейльных трубочек.	Кабинет №6		
23.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	Изготовление панно "Гроздь винограда" из фольги.	Кабинет №6		
24.	д		2 часа по 45 мин	Практичес кое.	"Веселый клоун". Аппликация из бумаги с элементами дизайна.	Кабинет №6	Практическо е задание	
25.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	"Дед Мороз". Аппликация из бумаги с элементами дизайна.	Кабинет №6		
26.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	"Снегурочка". Аппликация из бумаги с элементами дизайна.	Кабинет №6		
27.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	"Зимний лес". Панно с применением соли.	Кабинет №6		

28.			2 часа по 45 мин	Практическое.	Изготовление фигуры ангела из бумаги с элементами дизайна.	Кабинет №6		
29.			2 часа по 45 мин	Практическое.	<b>Промежуточная аттестация.</b> Изготовление снеговика с применением ваты.	Кабинет №6	Практическое задание.	
30.			2 часа по 45 мин	Практическое.	"Мишки на севере". Панно в технике аэрография.	Кабинет №6		
31.			2 часа по 45 мин	Практическое.	"Снегири". Изготовление коллажа из бумаги и шерстяных ниток.	Кабинет №6		
32.			2 часа по 45 мин	Практическое.	Изготовление панно "Зима" из ваты.	Кабинет №6		
33.			2 часа по 45 мин	Практическое.	Изготовление паука из фольги.	Кабинет №6		
34.			2 часа по 45 мин	Практическое.	"Русская изба". Изготовление панно из бумаги и бумажных салфеток.	Кабинет №6		
35.			2 часа по 45 мин	Практическое.	Изготовление персонажей из пластиковых ложек.	Кабинет №6		
36.			2 часа по 45 мин	Практическое.	Изготовление панно "Цветы" из макаронных изделий.	Кабинет №6		
37.			2 часа по 45 мин	Практическое.	Изготовление жар-птицы из цветной бумаги.	Кабинет №6		

38.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	Изготовление рыбки из цветной бумаги.	Кабинет №6		
39.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	Изготовление панно "Коты" из фасоли.	Кабинет №6		
40.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	Панно "Розы" с использованием пены для бритья.	Кабинет №6	Опрос.	
41.			2 часа по 45 мин	Беседа.	Профессия- дизайнер.	Кабинет №6	Обсуждение.	
42.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	Изготовление объемной композиции "Мышки" из бумаги.	Кабинет №6		
43.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	"Подарок папе". Изготовление галстука из бумаги и картона.	Кабинет №6		
44.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	Изготовление панно "Чаепитие" из ажурных салфеток.	Кабинет №6		
45.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	Рисование черепахи в технике пуантилизм.	Кабинет №6		
46.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	Изготовление объемной композиции "Кувшинка" из бумаги и картона".	Кабинет №6		
47.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	"Подарок маме". Изготовление открытки с использованием	Кабинет №6		

					ватных дисков.			
48.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	Изготовление лягушки из бумаги и картона.	Кабинет №6		
49.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	"Божья коровка". Изготовление панно из бумаги и пластилина.	Кабинет №6		
50.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	Изготовление цветов из фольги.	Кабинет №6		
51.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	Панно "Лебеди" из бумаги и картона.	Кабинет №6		
52.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	"Веселая обезьянка". Изготовление панно из крупы.	Кабинет №6		
53.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	Изготовление панды из полосок бумаги.	Кабинет №6		
54.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	Изготовление пасхального сувенира "Курочка с цыплятами".	Кабинет №6		
55.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	Изготовление пасхальных яиц из цветной бумаги.	Кабинет №6		
56.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	"Космос". Изготовление панно в технике мозаика.	Кабинет №6	Опрос.	
57.			2 часа по 45 мин	Практичес кое.	"Ветка сакуры". Изготовление панно в технике кляксография.	Кабинет №6		
58.			2 часа по	Практическ	"Полярная сова".	Кабинет		

			45 мин	ое.	Изготовление панно из ватных дисков.	№6		
59.			2 часа по 45 мин	Практическое.	Изготовление панно "Весенние цветы" из картона и бумаги.	Кабинет №6		
60.			2 часа по 45 мин	Практическое.	Изготовление одуванчиков при помощи свечи и акварели.	Кабинет №6		
61.			2 часа по 45 мин	Практическое.	"Портрет Весны". Аппликация из газет и журналов.	Кабинет №6		
62.			2 часа по 45 мин	Практическое.	Панно "На лугу". Изготовление бабочек методом гармошки.	Кабинет №6		
63.			2 часа по 45 мин	Практическое.	Подарок ветерану.	Кабинет №6		
64.			2 часа по 45 мин	Практическое.	Изготовление подвески "Весна" из цветной бумаги.	Кабинет №6		
65.			2 часа по 45 мин	Практическое.	Панно "Гортензия" с применением мыльных пузырей.	Кабинет №6	Опрос.	
66.			2 часа по 45 мин	Практическое.	Панно "Кошечка" из шерстяных ниток.	Кабинет №6		
67.			2 часа по 45 мин	Практическое.	"Рыба-еж". Изготовление подвижной фигуры из бумаги и картона.	Кабинет №6		

68.			2 часа по 45 мин	Беседа	Типы профессий.	Кабинет №6	Просмотр электронных ресурсов, обсуждение.	
69.			2 часа по 45 мин	Практическ ое.	"Букет". Панно из вязаных салфеток.	Кабинет №6		
70.			2 часа по 45 мин	Практическ ое.	Изготовление животных из СД-дисков.	Кабинет №6		
71.			2 часа по 45 мин	Практическ ое.	<b>Итоговая аттестация.</b> "Астры". Объемная композиция из ватных дисков.	Кабинет №6	Практическое задание.	
72.			2 часа по 45 мин	Практическ ое.	Итоговое занятие. "Сердечки". Украшение для интерьера из полосок бумаги.	Кабинет №6		
		Итого:	<b>144 час.</b>					

## Условия реализации

Для успешной реализации программы необходим кабинет с хорошим освещением, удобные рабочие места для каждого учащегося. Очень важно наличие материально–технической базы: необходимые материалы и инструменты, компьютер, монитор, флеш–карты с образцами работ, мастер-классами по темам программы, литература, готовые образцы работ, выполненные в разных техниках.

### Формы аттестации

Формы аттестации (контроля): опрос, практическое задание, районные конкурсы, открытые занятия для педагогов и родителей.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: диплом, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, мониторинг результатов обучения учащихся по программе, выставка, готовое изделие, открытое занятие.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды диагностики и контроля:

1. Текущая диагностика (в течение всего года – по окончании темы, раздела).
2. Промежуточная аттестация (январь).
3. Итоговая аттестация (май).

Таблица 4

### Диагностика результативности освоения учебной программы

Сроки проведения	Цель проведения	Формы диагностики и контроля
В течении учебного года	<b>Текущая диагностика</b> Определение степени усвоения учащимися учебного материала по темам программы: «Лебеди». Объемная композиция из шишек», «Изготовление фруктов из бумажных полос». «Веселый клоун». Аппликация из бумаги с элементами дизайна». Определение степени	Практическое задание.

	<p>усвоения приобретённых знаний и умений по темам: «Изготовление снеговика с применением ваты», «Панно «Розы» с использованием пены для бритья».</p> <p>Определение готовности воспитанников к восприятию нового материала и самостоятельного применения полученных знаний по нетрадиционной технике, работе с бросовым материалом...</p>	
Январь	<p><b>Промежуточная аттестация</b></p> <p>Определение уровня приобретённых умений и знаний. Применение на практике способов работы с бросовым материалом, умение применять в работе нетрадиционные материал.</p>	Опрос, практическое задание.
Май	<p><b>Итоговая аттестация</b></p> <p>Определение изменения уровня знаний учащихся, их творческих способностей.</p>	Опрос, практическое задание

На основе проведённых промежуточной диагностики и итоговой аттестации составляется мониторинг результатов освоения программы по группам и по детскому объединению.

#### **Оценочные материалы**

Для определения результатов обучения учащихся применяются различные диагностические материалы:

- вопросы промежуточной аттестации (Приложение 1),
- вопросы итоговой аттестации (Приложение 2);
- творческие задания;

- практические задания;

При дистанционном обучении фотоотчёты и видеотчеты готовых работ.

### **Методические материалы**

Образовательный процесс в детском объединении построен на очном обучении.

При реализации программы используются различные методы: словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, игровые. В воспитательном процессе используется метод поощрения, убеждения, мотивации, стимулирования.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий можно проводить видеозанятия с использованием контроля в виде фотоотчётов.

Форма организации образовательного процесса – групповая. Учебные занятия проходят в форме беседы, открытых занятий. Для эффективной организации учебного процесса применяются следующие педагогические технологии:

- лично-ориентированного обучения, когда внимание педагога сосредоточено не только на передачу своих знаний учащимся, но и на творческий потенциал каждого ребенка в отдельности;
- игровые технологии с учетом возрастных особенностей учащихся – это игра, в процессе которой учащиеся знакомятся с различными техниками декоративно-прикладного творчества.
- здоровьесберегающая технология – проявляется при выполнении упражнений по релаксации, спортивных упражнений, прослушивания приятной музыки, гимнастики для глаз.

Учебное занятие состоит из нескольких этапов:

- организационный момент;
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

Для большей результативности усвоения образовательной программы используется следующий дидактический материал: образцы изделий, фотослайды, творческие работы учащихся, схемы последовательного выполнения работ, необходимые иллюстрации по темам, а также специальная литература, и обучающие сайты.

Учащиеся на занятиях по профориентации знакомятся с различными профессиями через познавательные беседы, видеофильмы, интернет-ресурсы. Цель этих занятий – создать у учащихся максимально четкий и конкретный образ основных типов профессий, что поможет в будущем сделать наиболее осознанный и осмысленный профессиональный выбор.

### **НОРМАТИВНО –ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2. Государственной программой «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы).
3. Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018г.,
4. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ/ И.А.Рыбалёва, - Краснодар, 2020.

### **ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

1. Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/> -- страна мастеров
2. Режим доступа: <http://www.creativetherapy.ru/> -- поделки своими руками из бумаги
6. Режим дост<http://rukadelkino.ru/podelki/page/6/> -- поделки из коробок своими руками
7. Режим доступа: <https://podelkisvoimirukami.ru/> -- поделки своими руками
- Режим доступа: [zen.yandex.ru»Яндекс.Дзен»...kakie-byvaiut-dizainery...needlewoman.ru»skazki/cto...dizayn...dlya-detey.html](https://zen.yandex.ru/kakie-byvaiut-dizainery...needlewoman.ru/skazki/cto...dizayn...dlya-detey.html)
- Режим доступа: [tsvetyzhizni.ru»interesno-detyam...professiyax.html](https://tsvetyzhizni.ru/interesno-detyam...professiyax.html)
- Режим доступа: <https://rsv.ru/professions/list/>, <https://skolkovo-resident.ru/atl>

### **Вопросы промежуточной аттестации**

1. Как правильно подготовить рабочее место?
2. Расскажите о профессии дизайнера.
3. Какие материалы и инструменты нужны при работе декоративно-прикладным творчеством?
4. Какие материалы называются природными?
5. Что такое панно?
6. Как изготовить ежика из семян подсолнечника?
7. Последовательность изготовления работы в технике фроттаж.
8. Какие виды бумаги вы знаете.
9. Что относится к бросовому материалу?
10. Что такое «торцевание»?
10. Какие виды макарон вы знаете?
11. Дать определение слову «шаблон».

### **Вопросы итоговой аттестации**

1. Что называется аппликацией?
2. Последовательность изготовления аппликации.
3. Что называется мобилем?
4. Последовательность изготовления мобиля.
5. Что такое фольга? Для чего она нужна?
6. Как правильно приготовить жгутики из фольги?
7. Какие виды «нетрадиционной» техники вы знаете?
8. Технология изготовления панно из соли.
9. Что такое «аэрография»?
10. Какие виды ниток вы знаете?
11. Что называется коллажем?
12. Последовательность изготовления коллажа из шерстяных ниток.
13. Что вы знаете о технике пуантилизм?
14. Последовательность работы в технике пуантилизм.
15. Что такое мозаика?
16. Последовательность изготовления панно в технике «мозаика».
17. Как изготовить бабочку методом гармошки?
18. Как нарисовать одуванчик с помощью свечи?
19. Как сплести «гармошку» из двух полосок бумаги?
20. Какие виды аппликаций вы знаете?