

Управление образования администрации
муниципального образования Кореновский район
муниципальное автономное некоммерческое учреждение дополнительного
образования Дом художественного творчества детей
муниципального образования Кореновский район

Принята на заседании
педагогического совета
от «25» апреля 2022 г.
Протокол № 4



Утверждаю:
Директор МАНУ ДО ДХТД
А.Н.Мищенко
Приказ № 81 от 28.04.2022 г.

**ДИСТАНЦИОННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мастерилки плюс»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год - 36 часов
Возрастная категория: от 5,6 до 7 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения : очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID- номер Программы в Навигаторе-33037

Автор-составитель:
Овсянникова Марина Георгиевна
педагог дополнительного образования

г. Кореновск, 2022

ВВЕДЕНИЕ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилки плюс» (далее программа) направлена на творческое развитие детей дошкольного возраста. Обучение направлено на включение обучающихся дошкольного возраста в творческую, развивающую деятельность. Программа разработана с учетом социального заказа родителей и определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 5,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

РАЗДЕЛ I «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЁМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ»

Пояснительная записка

Дошкольное детство – важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущение собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, активно развивается фантазия. Накапливаются знания, умения и навыки, необходимые ребенку для освоения школьной программы.

Дополнительное образование дает возможность приобрести такие навыки детям, не посещающим дошкольное учреждение, а также расширить и углубить эти умения «детсадовским» детям.

Направленность программы – художественная и способствует развитию художественного вкуса, творческих способностей и эмоционального восприятия окружающего мира.

Актуальность, педагогическая целесообразность, отличительные особенности программы.

В соответствии с концепцией развития дополнительного образования данная программа реализуется на условиях вариативности.

Программа актуальна для детей старшего дошкольного возраста, так как ручной труд способствует развитию мелкой моторики, что является важной составляющей в подготовке ребенка к освоению школьной программы. Актуальность программы в рамках данного образовательного учреждения в том, что она дополняет и расширяет направления развития ребенка для последующего обучения по программе «Предшкольная подготовка». Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что педагог создает комфортные условия детей, обстановку непринужденности, когда желание научиться чему-либо возникает, само собой. Применение разнообразных методов и приёмов обучения, способствует формированию устойчивого интереса к занятиям. В основе программы лежит систематизация и обобщение опыта авторов книг Комаровой Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Лебедевой Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина», Щеплыкин И.К. «Аппликационные работы в детском саду». В программе предусмотрена возможность использования дистанционных образовательных технологий (в

условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме по санитарно – эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Отличительными особенностями данной программы являются:

– ориентированность на разностороннее развитие личности учащихся средствами изучаемых разделов программы, развивающих творческие способности и фантазию: «Лепка из пластилина», «Бумагопластика», «Поделки из природного и бросового материала»;

- содержание программы осваивается в игровой, коллективно-творческой деятельности.

Возрастные особенности дошкольников требуют частой смены видов деятельности на занятиях, поиск разнообразных дополнительных средств привлечения и поддержания внимания. Очень эффективным является сочетание учебного материала с другими образовательными областями. Это не только снижает утомляемость детей, повышает и поддерживает их интерес к теме в течении всего занятия, но и разносторонне развивает ребенка. Такая интеграция с образовательными областями «Знакомство с окружающим миром», «Развитие речи» реализуется данной программой.

Программа адресована детям в возрасте 5,6 - 7 лет, не требует специальных знаний и подготовки. В этом возрасте дети могут конструировать из бумаги, складывая её, вырезать ножницами; продолжается развиваться образное мышление, воображение. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному. Возможно обучение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Педагогом, для таких учащихся, разрабатывается индивидуальный план работы по обучению и воспитанию.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

Программа ознакомительного уровня. Срок реализации программы – 1 учебный год: 36 часов.

Объем программы: 36 часа.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся: 1 раз в неделю по 30 минут согласно расписанию. В период дистанционного обучения (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме), согласно рекомендациям СанПин при использовании дистанционных образовательных технологий время занятий сокращается до 20 минут в соответствии с возрастом.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма организации занятий – групповая. Группы одновозрастные, постоянного состава, сформированы по 12 учащихся. Формы проведения занятий зависят от цели и задач, поставленных на конкретном занятии, это коллективное творчество, беседа, игра, выставка детских творческих работ. В условиях электронного обучения используются обучающие видео, аудио – сообщения, творческие задания, обучающее и развивающие видео.

Цель программы – содействовать развитию творческих способностей учащихся при работе с различными материалами, расширению знаний об окружающем мире.

Для достижения цели необходимо решить **основные задачи:**

Образовательные:

- научить правильно владеть инструментами;
- познакомить с техниками работы с бумагой;
- обучить различным способам и приемам лепки из пластилина;
- обучить различным способам работы с природным материалом.

Личностные:

Сформировать у учащихся:

- умение взаимодействовать в коллективе;
- ответственность за выполняемую работу;
- навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

Развить:

- художественный вкус;
- творческие способности, фантазию, внимание;
- усидчивость, самостоятельность;
- аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

Таблица 1

Учебный план

№ п\п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов учебных занятий		Всего часов	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика		
1	Основы цветовосприятия и композиции		3	3	игра

2	Лепка из пластилина		10	10	выставка
3	Бумажное творчество				
3.1	Аппликация (плоскостная)		11	11	выставка
3.2	Бумагопластика: объемная аппликация, оригами, конусные игрушки		8	8	выставка
4	Поделки из природного и бросового материала		4	4	выставка
	Итого:		36	36	

Освоение программы проходит в коллективно – творческой, игровой деятельности, поэтому теория не предусмотрена.

Содержание учебного плана.

Раздел 1 Основы цветосприятия и композиции.

Знакомство с материалами и инструментами, правилами техники безопасности. Просмотр презентаций «Из истории бумаги и лепки. Эти чудесные поделки».

Знакомство с названием цветов и их оттенков, понятиями «теплые» и «холодные» цвета, сочетание цветов, с основными законами композиции. Просмотр презентаций.

Форма контроля: наблюдение, игра.

Раздел 2. Лепка из пластилина.

Знакомство со свойствами пластилина, историей лепки, с народными промыслами: дымковская, каргапольская игрушка. Обучение основным приемам лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, ленточный способ. Показ вариантов украшения изделий: узор стекой, оттисками, «налепы».

Сочетание лепки с природным материалом. Лепка дымковской игрушки.

Форма контроля: выставка творческих работ.

Раздел 3. Бумажное творчество.

3.1 Аппликация (плоскостная)

Просмотр презентаций. Освоение учащимися навыков работы с ножницами, клеем. Знакомство с правилами раскладки деталей, нанесение клея, приклеивания деталей. Научить преобразовать формы путем

разрезания: прямоугольник на два квадрата, квадрат на треугольники, круг на полукруги и сектора и составление узора из этих фигур. Освоение различных техник вырезания: контурное вырезание, симметричное, многослойное складывание; копирование деталей аппликации при помощи шаблонов

Форма контроля: выставка творческих работ.

3.2 Бумагопластика: Объемная аппликация, оригами, конусные игрушки.

Знакомство историей оригами, с пластичностью бумаги, ее возможностями применения. Обучение работы с бумагой и придания объема в аппликации (сложение, загиб, подкручивание, частичное приклеивание). Освоение склеивания объемных игрушек из бумаги на основе конуса в сочетании с другими материалами: вата, ленточки, пайетки и др.

Форма контроля: выставка творческих работ.

4. Поделки из природного и подручных материалов

Активное развитие фантазии, умения увидеть в окружающих предметах идеи и материалы для своих работ. Знакомство с особенностями работы с различными материалами (бумажные салфетки, пластиковые трубочки, одноразовая посуда, вата, крупа, сухие листья, желуди, шишки), применение полимерного клея.

Форма контроля: выставка творческих работ.

Таблица 2

Учебный план на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

№ п\п	Наименование разделов, блоков, тем	Количество часов учебных занятий		Всего часов	Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика		
1	Основы цветовосприятия и композиции	1	2	3	Фото детских работ
2	Лепка из пластилина	3	7	10	Фото детских работ
3	Бумажное творчество				Фото детских работ
3.1	Аппликация	3	8	11	Фото детских

	(плоскостная)				работ
3.2	Бумагопластика: объемная аппликация, оригами, конусные игрушки	3	5	8	Фото детских работ
4	Поделки из природного и бросового материала	1	3	4	Фото детских работ
	Итого:	11	35	36	

Содержание учебного плана на период электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Раздел 1 Основы цветовосприятия и композиции.

Знакомство с материалами и инструментами, правилами техники безопасности. Просмотр презентаций «Из истории бумаги и лепки. Эти чудесные поделки».

Знакомство с названием цветов и их оттенков, понятиями «теплые» и «холодные» цвета, сочетание цветов, с основными законами композиции. Просмотр презентаций.

Форма контроля: Фото детских работ.

Раздел 2. Лепка из пластилина.

Знакомство со свойствами пластилина, историей лепки, с народными промыслами: дымковская, каргапольская игрушка. Обучение основным приемам лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание, ленточный способ. Показ вариантов украшения изделий: узор стекой, оттисками, «налепы».

Сочетание лепки с природным материалом. Лепка дымковской игрушки.

Форма контроля: Фото детских работ.

Раздел 3. Бумажное творчество.

3.1 Аппликация (плоскостная)

Просмотр презентаций. Освоение учащимися навыков работы с ножницами, клеем. Знакомство с правилами раскладки деталей, нанесение клея, приклеивания деталей. Научить преобразовать формы путем разрезания: прямоугольник на два квадрата, квадрат на треугольники, круг на полукруги и сектора и составление узора из этих фигур. Освоение различных техник вырезания: контурное вырезание, симметричное, многослойное складывание; копирование деталей аппликации при помощи шаблонов

Форма контроля: Фото детских работ.

3.2 Бумагопластика: Объемная аппликация, оригами, конусные игрушки.

Знакомство с историей оригами, с пластичностью бумаги, ее возможностями применения. Обучение работы с бумагой и придания объема в аппликации (сложение, загиб, подкручивание, частичное приклеивание). Освоение склеивания объемных игрушек из бумаги на основе конуса в сочетании с другими материалами: вата, ленточки, палетки и др.

Форма контроля: Фото детских работ.

4. Поделки из природного и подручных материалов

Активное развитие фантазии, умения увидеть в окружающих предметах идеи и материалы для своих работ. Знакомство с особенностями работы с различными материалами (бумажные салфетки, пластиковые трубочки, одноразовая посуда, вата, крупа, сухие листья, желуди, шишки), применение полимерного клея.

Форма контроля: Фото детских работ.

Планируемые результаты.

Образовательные (в соответствии с возрастными особенностями):

- научатся правильно владеть инструментами;
- познакомятся с техниками работы с бумагой;
- обучатся различным способам и приемам лепки из пластилина;
- обучатся различным способам работы с природным материалом.

Личностные (в соответствии с возрастными особенностями):

- сформируется умение взаимодействовать в коллективе;
- сформируется ответственность за выполняемую работу;
- сформируются навыки здорового образа жизни.

Метапредметные (в соответствии с возрастными особенностями):

у учащихся:

- разовьётся художественный вкус;
- творческие способности, фантазию, внимание;
- усидчивость, самостоятельность;
- аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

**РАЗДЕЛ II «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ
ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ»**

Таблица 3

Календарный учебный график

№ пп	Месяц число план	Месяц число факт	Кол-во часов. Продолжит. занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведе- ния	Форма контроля	Примеча ние
1			1ч. -30 мин.	комбини р-е	1. Ведение. Правила техники безопасности. Просмотр презентации «Из истории бумаги и лепки.»	каб. № 9		
2			1ч. -30 мин.	игра	2. Основы цветовосприятия и композиции. Просмотр презентаций. Игра «Теплый-холодный»	каб. № 9		
3			1ч. -30 мин.	игра	Знакомство с основными законами композиции. Просмотр презентации. Игра	каб. № 9		
4			1ч. -30 мин.	практич еское занятие	3. Лепка «Превращение пластилинового шарика» Знакомство со свойствами пластилина.	каб. № 9		

					Скатывание шарообразных форм, придание сходства с предметом.			
5		1ч. -30 мин.	пракич.з		«Чудо-пряник» Обучение приемам раскатывания, сплющивания, закрепление и расширение приемов нанесения узора стеклой, оттисками	каб. № 9	Выставка	
6		1ч. -30 мин.	пракич.		«Вазочка с фруктами» Обучение приема придания формы вытягиванием. Украшение приемом «налепы». Обучение скатывания "колбаски"	каб. № 9		
7		1ч. -30 мин.	пракич.		«Пластилиновые звери» Обучение лепке из отдельных частей, соединению деталей, сглаживанию поверхности	каб. № 9		
8		1ч. -30 мин.	пракич.		Пластилинография «Герои мультиков» Обучение технике раскрашивания пластилином	каб. № 9		
9		1ч. -30 мин.	комбини р-е		Знакомство с русскими народными промыслами (дымковская, каргапольская игрушка Просмотр презентации. Лепка игрушки	каб. № 9		

					"Уточка"			
10			1ч. -30 мин.	пракич.3	Лепка «Змейка»»	каб. № 9		
11			1ч. -30 мин.	пракич.3	Коллективная работа «Чудо-лес». Лепка в сочетании с природным материалом	каб. № 9		
12			1ч. -30 мин.	пракич.3	«Подарок для мамы» лепка	каб. № 9	Выставка творческих работ	
13			1ч. -30 мин.	пракич.3	4. Бумажное творчество 4.1 Аппликация (плоскостная) «Нарежь закладки, укрась». Практическое освоение владения ножницами	каб. № 9		
14			1ч. -30 мин.	пракич.3	4. Бумажное творчество 4.1 Аппликация (плоскостная). Вырезание округлых форм. "Гусеница"	каб. № 9		
15			1ч. -30 мин.	пракич.3	Ёлочная игрушка «Цепочка» Гирлянда из бумажных полос	каб. № 9		
16			1ч. -30 мин.	пракич.3	5.Поделки из подручного материала. Панно «Снеговик»	каб. № 9		

17			1ч. -30 мин.	пракич.з	5.Поделки из подручного материала «Новогодняя открытка» - Ёлочка из ватных дисков.	каб. № 9		
18			1ч. -30 мин.	пракич.з	4.2 Бумагопластика «Рождественский ангел» Обучение склеиванию конуса	каб. № 9		
19			1ч. -30 мин.	пракич.з	4.2 Оригами История оригами – презентация. «Собачка»	каб. № 9		
20			1ч. -30 мин.	беседа	4.2 Аппликация "Пингвин". Просмотр презентации "Пингины"	каб. № 9		
21			1ч. -30 мин.	пракич.з	4.2 Аппликация Панно «Город в снегу» Обучение технике обрывания (снег из кусочков бумаги)	каб. № 9		
22			1ч. -30 мин.	пракич.з	5.Поделки из подручного материала Панно из природных материалов	каб. № 9		
23			1ч. -30 мин.	пракич.з	4.2 Аппликация «Валентинки»	каб. № 9		
24			1ч. -30 мин.	пракич.з	«Открытка для мамы» Научить сгибать лист картона пополам. Закрепление умений вырезания и	каб. № 9		

					приклеивания			
25			1ч. -30 мин.	пракич.3	4.1 Аппликация «Открытка для мамы»	каб. № 9		
26			1ч. -30 мин.	пракич.3	4.1 Аппликация «Открытка для мамы» - завершение открытки	каб. № 9		
27			1ч. -30 мин.	комбини р-е	Поделка из бумаги «Божья коровка». Презентация "Кто такие насекомые?"	каб. № 9		
28			1ч. -30 мин.	пракич.3	4.2 Оригами «Забавный лягушонок» Просмотр презентации "Лягушки"	каб. № 9		
29			1ч. -30 мин.	комбини р-е	4.2 Бумагопластика "Конверт для подзарядки телефона" Презентация "История телефона"	каб. № 9		
30			1ч. -30 мин.	пракич.3	Поделки «Пасхальный сувенир»	каб. № 9		
31			1ч. -30 мин.	комбини р-е	4.1 Аппликация «Ракета». Просмотр презентации "О космосе"	каб. № 9		
32			1ч. -30 мин.	пракич.3	4.2 Бумагопластика «Колокольчик»	каб. № 9		
33			1ч. -30 мин.	пракич.3	4.2 Бумагопластика	каб. № 9		

					Игрушки «Любимые животные»			
34			1ч. -30 мин.	пракич.3	4.1 Аппликация «Георгиевская ленточка»	каб. № 9		
35			1ч. -30 мин.	пракич.3	Итоговая диагностика. Подготовка работ к выставке.	каб. № 9	Выставка	
36			1ч. -30 мин.	выставк а	Итоговое занятие. "Летняя поделка"	каб. № 9		
Ито го			36 часов					

Условия реализации программы

Для организации успешной работы необходимо иметь оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены наглядно-информационные материалы, хорошее освещение, компьютер.

Показ тематических презентаций на компьютере – способствует повышению интереса к теме занятия, расширяет кругозор, а также отражает особенности учащихся данного возраста в необходимости частой смены деятельности и наглядности. Интеграция с другими образовательными областями способствует повышению заинтересованности к занятию, улучшению усвояемости учебного материала, позволяет решить конечную задачу учебного процесса – воспитание разносторонней личности.

Для реализации электронного обучения используется мессенджер WhatsApp: проведение офлайн занятий, создание групповых чатов (сообщества родителей и учащихся) для размещения обучающих материалов и контроля выполненных заданий.

Материалы, необходимые для проведения занятий:

- Белый картон
- Цветной картон
- Цветная бумага
- Ножницы
- Клей (ПВА, клей-карандаш)
- Кисточка клеевая
- Пластилин
- Стека
- Карандаш простой
- Ластик
- Дополнительные материалы (природные материалы, бумажные салфетки, пайетки, ватные диски и др.).

Формы диагностики и контроля для определения результативности программы

Оценка образовательных результатов учащихся по рабочей программе проводится в виде итоговой диагностики, определяющей уровень освоения тем программы (аттестация не предусмотрена).

Таблица 4

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Итоговая диагностика	Май	Определение результатов обучения.	Опрос, выставка творческих работ.

На основе проведённой диагностики составляется мониторинг результатов освоения разделов программы, по группам и детскому объединению в целом.

Оценочные материалы:

- Вопросы, задания для диагностики (Приложение 1).
- Тестирующие игры.
- Фото работ, учащихся в период электронного обучения.

Методические материалы.

Данная программа предусматривает формирование у обучающихся эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы взаимосвязаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с учащимися.

Для достижения положительных результатов занятий необходимо строить педагогический процесс согласно принципам: развивающего и воспитывающего обучения, индивидуальности, постепенности, повторяемости, а также согласования рационального и эмоционального.

Формы и методические приемы работы, технологии учитывают возможности, возрастные особенности и степень развития каждого учащегося.

Методы обучения, используемые при проведении занятий:

1. Словесный метод – используется на каждом занятии в форме беседы, лекции, рассказа, изложения нового материала, закрепления изученного и повторения пройденного.
2. Самостоятельная творческая работа – развивает самостоятельность, воображение, способствует выработке творческого подхода к выполнению задания, поиску нестандартных творческих решений.
3. Коллективная работа – один из методов. Приучающих обучающихся справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение

окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки.

4. Отработка технических навыков способствует повышению качества работы, учит терпению, аккуратности, целеустремленности.

5. Репродуктивный метод – используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных ее элементов при объяснении нового материала.

6. Смотр творческих достижений (выставка работ) – используется на каждом занятии для определения типичных ошибок, достоинств и недостатков каждой работы, обмена опытом.

Применяемые педагогические технологии: индивидуализации обучения, группового обучения, здоровьесберегающая; дифференцированного, разноуровневого и развивающего обучения, игровой деятельности, коммуникативная технология обучения. В условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии – офлайн обучение.

Продуктивными являются такие методы и приемы, как занимательность и игровая форма обучения. Отсюда и разнообразие форм занятий (игра, конкурс, викторина, беседа и т.д.). В связи с возрастными особенностями дошкольника, в организации работы эффективна частая смена деятельности, поэтому на занятиях применяется интеграция между образовательными областями. В условиях электронного обучения проводятся занятия офлайн и аудио – консультации, учащимся пересылаются творческие задания, обучающее и развивающие видео. Для организации образовательного процесса и передачи электронных ресурсов, связи с родителями учащихся используется мессенджер WhatsApp.

Методику работы следует строить так, чтобы усвоение учебного материала помогало творческой деятельности, а творческая деятельность – усвоению учебного материала. Успех процесса обучения зависит от четкой координации мыслительных и двигательных процессов. В процессе занятия учащимся предлагается разминка, которая обеспечивает отдых и потребность в движении. На физминутках предлагается «театрализованная разминка», пальчиковая гимнастика. Также используются такие здоровьесберегающие технологии как: самомассаж кистей рук, гимнастика для глаз, релаксация, цветотерапия.

Методы выработки у учащихся воли, прилежания, целеустремленности, которые имеют большое значение в развитии, могут быть разными и «нащупать» их педагог может только при условии

постоянного и систематического общения с каждым учащимся в отдельности. Важно в работе умение довести начатое дело до конца, строить работу «от простого к сложному».

Алгоритм учебного занятия.

Занятия состоят из нескольких частей, имеющих свою определенную задачу:

1. Вводная часть.

Ее цель организовать внимание детей, создать положительный настрой к занятию.

2. Основная часть.

Повторение изученного материала. Объяснение и показ нового материала. Совместный показ и пояснение новой темы, проведение физминуток.

3. Заключительная часть, подведение итогов.

Опрос учащихся в игровой форме.

Построение занятий отвечает следующим требованиям:

- развивать способности и природные задатки учащихся;
- обеспечить связь и последовательность всех видов деятельности в соответствии с календарным учебным графиком.

Доминирующими методами обучения являются поисковый, репродуктивный, метод упражнений и творческий метод. Занимаясь в детском объединении, учащиеся приобретают навыки ручного труда, обучаются приёмам лепки из пластилина, аппликации, поделок в технике бумагопластики, поделок из природного материала, работе с инструментами. Они узнают об истории народных игрушек, приобретают навыки цветовосприятия и композиции, у учащихся развивается интерес к декоративно-прикладному творчеству. На занятиях с ранних лет воспитывается самостоятельность, организованность, интерес к труду.

Алгоритм подготовки и проведения занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (в условиях временного ограничения для обучающихся занятий в очной форме).

1. Подготовка к проведению занятия:

- запись видео – занятия,
- создание электронного ресурса: презентация, обучающее видео;
- выбор формата информирования родителей об обучении учащихся (видео звонок, получение обратной связи, создание и отправка текста, индивидуальные консультации).

2. Проведение занятия в форме офлайн: использование мессенджера WhatsApp рассылка образовательных ресурсов.

3. Механизм выдачи заданий. Использование мессенджера WhatsApp для выдачи учащимся заданий и получения их педагогом.

4.Формы контроля: фото выполненных работ учащимися.

Дидактические материалы:

- Готовые изделия-образцы.
- Фотографии творческих работ.
- Шаблоны, трафареты.
- Комплект обучающих презентаций:

<p style="text-align: center;"><u>Творческие работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1). Дымковская игрушка +2). ОРИГАМИ3). Эти чудесные поделки. Бумага и пластилин.4). СМЕШАРИКИ – пластилинография5). Русская матрешка6). Новогодние ИГРУШКИ - как делают7). Лепка и рисование ЧЕЛОВЕКА8). История бумаги. Виды бумаги <p style="text-align: center;"><u>Окружающий мир:</u></p> <p><i>Безопасность:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1). Безопасность малышам2). ПДД со Смешариками3). Правила поведения зимой4). Стих СВЕТОФОР5). Уроки безопасности6). Что дома опасно17). Что дома опасно (2) <p><i>Явления природы:</i></p> <ol style="list-style-type: none">8). Что такое ветер?9). Откуда вода?10). Что такое воздух?11). Что такое СНЕГ? <p><i>Времена года:</i></p> <ol style="list-style-type: none">12). КАЛЕНДАРЬ13). Какие бывают часы14). Времена года15). Игра на времена года	<ol style="list-style-type: none">29). Породы СОБАК30). Животные и их детеныши131). Животные и их детеныши 2 (видео)32). Животные и их детеныши 3 (рисунки)33). Дом. животные их детеныши34). БАБОЧКИ 135). Бабочки 236). Жабы37). Жизнь грызунов38). Жизнь грызунов39). Видеоклип змеи40). КОТОСМЕШИНКИ41). Кролики42). Кто такие насекомые43). Лягушки44). МОЛЛЮСКИ младш45). Многообразие моллюсков46). ОСЬМИНОГ47). Пауки 148). Пауки249). ПЧЕЛЫ50). Рыбы51). УЛИТКА52). Что делают насекомые? <p><i>Растительный мир:</i></p> <ol style="list-style-type: none">53). ОВОЩИ54). Фрукты55). Как растут фрукты56). В царстве грибов
--	--

16). ОСЕНЬ	67). Грибы
17). Видеоклип «ОСЕНЬ – Вивальди»	58). Весенние ЦВЕ
18). В гостях у осени загадки	59). Деревья
19). Зима	60). Деревья и их листья
20). Видеоклип «Зимнее утро»	61). Комнатные растения
21). ВЕСНА	62). дидактическая игра что лишнее
22). Видеоклип «ВЕСНА – Вивальди»	63). ЛЕС
Животный мир:	64). О лесе со звуком
23). День птиц	65). Подснежники
24). СОВЫ	66). Распускающиеся цветы(видеорелакс).
25). Журавль	67). Садовые цветы мдадш
26). Звуки леса	68). Сказка о цветах
27). ОБЗЬЯНЫ видеоклип	69). ЯГОДЫ
28). ПИНГВИНЫ	70). Ядовитые и съедобные грибы
71). ВЕЖЛИВЫЕ слова малышам	Праздники:
72). Викторина на повторение в РАЗВИВАЙКЕ курсу (Окр.мир»	95). Рождество клип
73). Время	96). Здравствуй, Масленица!
74). Где я живу	97). 1 Мая
75). ГИГИЕНА	98). 1 Сентября
76). Голубь мира (1)	99). Школьные правила поведения
77). Дед Мороз Великий Устюг	100). Про Деда Мороза
78). Дни недели	101). Дед Мороз Великий Устюг
79). Загадки для детей про профессии	102). РОССИЙСКИЙ ДЕД МОРОЗ
80). Мультсериал В МИРЕ ПРОФЕССИ	103). РОЖДЕСТВО
81). История ДЕНЕГ	104). День СМЕХА
82). История СНЕГОВИКА	105). История пасхального ЯЙЦА
83). Как Это Сделано - елочные игрушки	106). ПАСХА
84). КОЛОКОЛЬЧИК история и виды	107). Клип на День матери
85). Кореновск – мой город	108). Наша армия
85). КОСМОС	109). Видеоклип «День 23 февраля - Наша армия самая сильная...»
86). КОСМОС – видеофильм	110). Наша Родина –Россия
87). О ТЕЛЕФОНЕ на урок	111). Слайд шоу к 23 февраля для детей
88). О ХЛЕБЕ	112). День Победы
89). Откуда к нам хлеб пришёл? –	113). Дети блокадного Ленинграда
	114). Видеоклип о ВОЙНЕ

<p>видеофильм</p> <p>90). Откуда пришла книга?</p> <p>91). Тульский пряник</p> <p>92). Части тела</p> <p>93). ШКОЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ</p> <p>94). Школьные правила поведения</p>	<p>115). Видеоурок «Дети войны»</p> <p>116). Детям о войне</p> <p>117). Видеоклин на лучшую Песню о Великой Победе 1945 года</p> <p>118). Расскажите детям о Великой Отечественной войне</p> <p>119). Письма с фронта</p> <p>120). Салют Победы над Москвой</p>
--	---

НОРМАТИВНО –ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации».
2. Государственной программой «Развитие образования» от 26.12.2017 года №1642 (на 2018-2025 годы).
3. Федеральным проектом «Успех каждого ребёнка» от 07.12.2018г.,
4. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ/И.А.Рыбалёва, - Краснодар, 2020.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Гусакова М.А. «Аппликация» - М.: Просвещение, 1982
2. Гульянц Э.К «Что можно сделать из природного материала» - М.: Просвещение, 1991
3. Зайцева А. «Квиллинг и другие бумажные техники» - М.: ЭКСМО, 2010
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», «Мозаика-синтез», М. 2010г.

5. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина» - М.: Айрис-Пресс», 2012

6. Щеплыкин И.К. «Аппликационные работы в детском саду» - М.: Просвещение, 1990

Интернетресурсы:

7. «МастерКласс»- сайт о рукоделии для детей

8. Сайт для родителей и детей «Лунтики»: <http://luntiki.ru/blog/podelki>

9. Международный образовательный портал «МААМ.RU»: <http://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-podelki>

10. Портал «Мастера рукоделия» - мастер классы по рукоделию: <http://masterya-rukodeliya.ru/kvilling/2930-let-it-beatles.html>

11.Видеохостинг «YouTube» -

[https://www.youtube.com /](https://www.youtube.com/)

Литература для детей и родителей:

1. Зайцева А, А.Дубасова «Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми», «Росмен», 2011г.

2. Маврина Л. «Аппликация дома и в детском саду», 2014г.

3. Морозова З.В. «Забавные поделки из подручных материалов», 2003г.

4. Стародуб К., Ткачева Т. «Поделки из природных материалов», 2000г.

Интернетресурсы:

5. Сайт для родителей и детей «Лунтики»: <http://luntiki.ru/blog/podelki>

6. Видеохостинг «YouTube» - [https://www.youtube.com /](https://www.youtube.com/)

Приложение 1

Вопросы и задания для диагностики

1. Что означает слово «мастерить»? Из чего можно мастерить поделки?
2. Назови принадлежности для лепки (из пластилина).
3. Правила безопасности с принадлежностями (лепка).
4. Перечисли действия, если ты будешь лепить пряник.
5. Перечисли действия, если ты будешь лепить улитку.
6. Назови принадлежности для аппликации.
7. Правила безопасности с принадлежностями (ножницы, клей).
8. Перечисли действия, необходимые, чтобы сделать аппликацию.
9. Назови технику поделки (лепка из пластилина, аппликация, оригами).

Практика: выставка творческих работ.